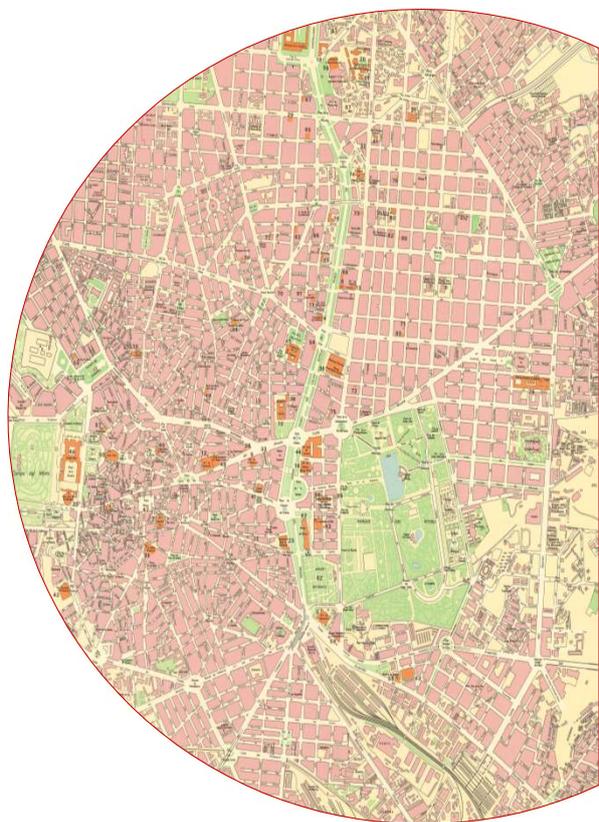


LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS



**Experiencias educativas a
partir del análisis de la ciudad**

Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid 2021

Mesa redonda y exposición

**Martes, 2 de noviembre de 2021,
de 12:00 a 14:00 horas.**

**Salón de Actos de la Facultad de
Geografía e Historia, Universidad
Complutense de Madrid.**

**Organizan: Grupo de Investigación
Espacio, sociedad y cultura en la
Edad Contemporánea,
Proyecto Innova-Docencia La
ciudad como experiencia de
conocimiento.**

**Comité científico: Alba Fernández Gallego, Javier San Andrés Corral, Rubén Pallol
Trigueros, Concepción Lopezosa Aparicio, Beatriz García Moreno, Rafael Buhigas Jiménez,
Elia Arce Isabel, Yahara Rivas Miñano, Olga González Aldana, Sara Cen Algobia, Daniel
Blázquez González e Iván Martín Fontecha Navarro.**

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias
educativas a partir del
análisis de la ciudad

La historia se hace en las aulas reúne una muestra de los trabajos realizados por estudiantes del Grado de Historia en el marco de dos proyectos de innovación docente, “La ciudad como experiencia de conocimiento” y “Fuentes orales en el aula”. Ambos proyectos pretenden fomentar la iniciación a la investigación de los estudiantes mediante el empleo de fuentes orales o el uso de cartografía histórica digital, orientadas al análisis de los fenómenos sociales que tienen su asiento en la ciudad. Los trabajos seleccionados se han desarrollado en el marco de las clases prácticas de asignaturas como Historia del Tiempo Presente o Introducción a las Ciencias Sociales.

ESPACIO

Los trabajos realizados por los estudiantes parten de un mismo eje conceptual y temático: la relación entre los habitantes de la ciudad y el espacio que habitan. En ellos, las alumnas y alumnos han reflexionado sobre la integración de los migrantes en la ciudad, sobre la producción del espacio y sobre la representación espacial de los fenómenos sociales. Esta perspectiva de análisis trata de explotar la potencialidad docente e investigadora del giro espacial emprendido por la historiografía reciente, que cada vez otorga mayor relevancia interpretativa a la localización de la conducta humana.

LUGAR

La relación entre los sujetos y el espacio que habitan ha dado pie a la conceptualización del lugar, un espacio vivido, con el que las personas mantienen una relación experiencial. A través del uso de fuentes orales y cartografía digital, los alumnos han localizado y cartografiado los lugares de sociabilidad y consumo de los habitantes de la ciudad y han reflexionado sobre la importancia del entorno en la vida de los sujetos. Con ello, se ha tratado de desarrollar una historia desde abajo, en la que historiadores y actores históricos participan en la construcción del conocimiento del pasado.

MEMORIA

El empleo de fuentes orales y otras fuentes que recogen testimonios o informaciones sobre la relación de los agentes históricos con la ciudad nos permite reconstruir la memoria reciente de la ciudad. Los testimonios de los informantes constituyen una valiosa fuente para conocer las dinámicas demográficas, sociales, políticas, culturales y espaciales experimentadas por la ciudad durante la segunda mitad del siglo XX y propician la implicación de los protagonistas de la historia en la reconstrucción de su propia historia de vida.



LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias educativas a partir del análisis de la ciudad

MIGRANTES RUMANOS EN LAS CIUDADES ESPAÑOLAS

Investigadores: Sara Cen Algobia, Iván Martín-Fontecha, Daniel Blázquez, Olga González
Introducción a las Ciencias Sociales. Curso 2019-2020



Informante. Larisa Liliana Macrineanu nació en Rumanía en 2001. Procedente del medio rural, con seis años emigró a España acompañando a sus padres, fruto de la situación económica en la que se encontraba Rumanía. Eligieron este destino debido a la existencia de redes familiares instaladas previamente, y pronto sus padres encontraron trabajo. Larisa vive junto a ellos en Valdemoro, al sur de la Comunidad de Madrid. En esa ciudad ha encontrado un ambiente más abierto para formarse intelectualmente y como persona, ha hecho íntimos amigos y ha conocido a su pareja. Se define como española, al mismo tiempo que sigue reivindicando sus orígenes.

EN SUS PROPIAS PALABRAS: TESTIMONIO

“En Rumanía, la cultura es muy tradicional. Se siguen muchísimo las tradiciones en gran parte del país. Tradiciones que han sido machistas principalmente. La mujer tiene que encargarse de las tareas de la casa y del cuidado de los niños todavía. En los pueblos, porque en las ciudades esto ha cambiado. Mis padres, al criarse en ese medio siguen teniendo una mentalidad muy tradicional”.

El mundo rural y el mundo urbano

“La vida es muy difícil. Muchos viven en situaciones muy precarias, condiciones a veces insalubres. En los pueblos, las condiciones son malísimas especialmente. En las ciudades hay más oportunidades, pero en los pueblos, como no tengas tu parcelita con tu huerto y animales para que puedas subsistir, no llegas a fin de mes”.



Redes familiares

“Mis padres eligieron este país y Madrid porque ya estaban instalados aquí mis tíos y facilitaron un trabajo a mi madre, con mi tío. En esa época, no había ningún problema para encontrar piso, así que una vez que empezó a trabajar mi madre pudieron pagarse el alquiler y después de un mes me trajeron a mí, porque a mí me dejaron en Rumanía”.

El choque generacional

“Yo me adapté con muchísima facilidad. Pero mis padres sí que han notado muchísimas más dificultades, porque siempre les ha resultado muy difícil, al criarse y al vivir en Rumanía, adaptarse a una mentalidad tan abierta, que especialmente a mi padre no le gusta y siempre ha querido volver. El problema es que las cosas no son como te las imaginabas y ahorrar cuesta muchísimo. Yo no volvería a Rumanía. La mentalidad es tan machista, tan opresora, tan homófoba”.



Balance de la investigación

El testimonio de Larisa, migrante rumana que llegó a España a una edad muy temprana, refleja la importancia que tienen las fuentes orales para desvelar otras realidades de un problema tan complejo y actual como el de los procesos migratorios. Convertir los fríos datos estadísticos en testimonios e imágenes de las prácticas cotidianas ilustra la relevancia de las redes familiares de apoyo a la hora de elegir destino, los problemas de adaptación (que cambian según la generación), o la configuración de una identidad determinada por una experiencia migratoria. La familia de Larisa pasó de un medio rural en Rumanía a otro urbano en España, lo que supuso un choque en su mentalidad pero abrió todo un abanico de posibilidades para su futuro.

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

LAS GALERÍAS DE ALIMENTACIÓN EN MADRID (1969-1972)

Experiencias educativas a partir del análisis de la ciudad

Investigadores: Elia Arce, Eduardo Castellanos, Mauricio de Cossío y Yahara Rivas.
Historia del Tiempo Presente. Curso 2020-2021



Informante. Ignacio Santiago, hijo de uno de los fundadores de la galería de alimentación Boisán I, en el barrio madrileño de Aluche. Desde su infancia, Ignacio vivió de cerca el nacimiento y desarrollo de las galerías de alimentación. Actualmente, es empresario en el sector. Su testimonio sobre las prácticas comerciales de aquella época enriquece la información de la Delegación de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid, que, en 1973, publicó una detallada estadística sobre la ubicación, fecha de fundación y características de las galerías de alimentación creadas desde 1955.

UN NUEVO MODELO COMERCIAL PARA UN MADRID EN EXPANSIÓN

A lo largo de los años sesenta, proliferaron en los barrios de las ciudades multitud de galerías de alimentación, surgidas de la iniciativa privada. En Madrid, su número fue especialmente significativo en los años finales de la década, debido a la demanda de una población creciente, que afluyó masivamente a la ciudad desde otros lugares de España. En esos años, llegaron a Madrid alrededor de un millón de personas, que se establecieron principalmente en los barrios de la periferia.

Las galerías comerciales se convirtieron en unos de los ejes de la vida de los barrios y en un modelo de comercio cercano que, poco a poco, tiende a desaparecer.



En sus propias palabras: testimonio

“Tenías montacargas para subir las mercancías. En los sótanos se hacían normalmente almacenes que el Ayuntamiento solo dejaba que cogieran los de las tiendas, aunque se alquilaba a otras personas de fuera. Se ponían también plazas de aparcamiento en el plano, pero luego eran almacenes todo”.

La espacialidad del fenómeno

Las zonas que acumularon casi la mitad de las fundaciones fueron los distritos de Latina, Usera y Carabanchel, donde tendieron a concentrarse galerías de mayor tamaño, seguidos de Ciudad Lineal, Chamartín y Hortaleza. En ambas zonas, las galerías comerciales suplieron la carencia de mercados tradicionales y grandes superficies comerciales.



Fuente: Elaboración propia, a partir de Delegación de Abastos y Mercados del Ayuntamiento de Madrid, *Galerías de alimentación*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1973.

Balance de la investigación

La proliferación de galerías de alimentación en Madrid entre 1969 y 1972 es un claro ejemplo de cómo un fenómeno tan cotidiano como la fundación de negocios puede brindar nuevas perspectivas al estudio de una realidad más amplia: el desarrollo urbano, fruto de las migraciones internas en la España del desarrollismo, así como la historia de la propia ciudad. La representación espacial de la información extraída de las fuentes primarias permite atender a dinámicas propias que, de otro modo, quedan invisibilizadas: el crecimiento urbano, la llegada de una nueva ola migratoria y la creación de estas galerías coinciden en espacios concretos. Las fuentes orales, por otro lado, permiten poner rostro y voz a estas experiencias, para conocer la actividad diaria de estos espacios y las distintas realidades que tenían lugar en ellos.