

**JORNADA DE ESTUDIOS
INTERDISCIPLINAR:**

MOVIDAS ENTRE MADRID Y BUENOS AIRES

**PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTRACULTURALES Y
MODOS DE VIDA ALTERNATIVOS EN EL MUNDO
URBANO POSDICTATORIAL [1975-1990]**

**FACULTAD DE GEOGRAFIA E
HISTORIA [UCM]**

**23 DE NOVIEMBRE
SALÓN DE ACTOS
11:00H**

Proyecto de investigación, "La sociedad urbana en
España, 1900-2000. Madrid, de capital a región
metropolitana", PID2022-136744NB-C31



JORNADA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINAR

MOVIDAS ENTRE MADRID Y BUENOS AIRES.

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTRACULTURALES Y MODOS DE VIDA ALTERNATIVOS EN EL MUNDO URBANO POSDICTATORIAL [1975-1990]

JUEVES 23 NOVIEMBRE - SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA [UCM]

Organiza: Marina Suárez (CIAP - CONICET) y Blanca Algaba Pérez (UCM). Grupo de investigación "Espacio, Sociedad y Cultura en la Edad Contemporánea".

Los diálogos culturales transnacionales entre España y Argentina de los años 70 y los años 80 fueron más variados y diversos de lo que se suele imaginar. Los contextos históricos posdictatoriales que ambos países recorrieron ofrecen una oportunidad para poner en diálogo sus escenas culturales, y cómo se encauzaron las pulsiones artísticas y alternativas en cada escenario. A pesar de sus diferencias ambas transiciones a la democracia -graduales y repletas de matices y complejidades- representaron un momento de liberación social y cultural, especialmente para la juventud. La emergencia de un nuevo microcosmos (contra)cultural implicó también crecientes conexiones con movimientos afines. En este contexto, se produjeron las circulaciones estéticas entre Madrid y Buenos Aires en la música, la literatura, las artes escénicas y visuales y la prensa alternativa.

En estas jornadas nos proponemos discutir sobre los usos de la ciudad, los modos de vida y las prácticas artísticas contraculturales que permearon y circularon entre España y Argentina de la posdictadura. Buscamos indagar sobre cómo los jóvenes protagonizaron estas transformaciones culturales en diferentes ámbitos, desde la producción de una prensa marginal, independiente y autónoma, la creación de todo tipo de iniciativas artísticas (performance, teatro, música, fotografía, cómic, etc.), hasta la construcción de modos de vida alternativos, la extensión de nuevas prácticas culturales y nuevas formas de habitar la ciudad y, por supuesto, su participación en fenómenos musicales desde el underground al mainstream.

Para seguir la sesión online póngase en contacto por correo electrónico: blancalg@ucm.es

**JORNADA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINAR. MOVIDAS ENTRE MADRID Y BUENOS AIRES.
PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTRACULTURALES Y MODOS DE VIDA ALTERNATIVOS EN EL
MUNDO URBANO POSDICTATORIAL [1975-1990]**

JUEVES 23 NOVIEMBRE - SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA [UCM]

PROGRAMA

- 11:00** Presentación de la jornada. Rubén Pallol Trigueros (UCM)
- 11:30** Intervención de apertura
- Marina Suárez (CIAP – CONICET) y Blanca Algaba Pérez (UCM), “Diálogos entre ciudades contraculturales, Madrid y Buenos Aires entre el under y la institucionalización 1975-1990”
- 12:15** Mesa 1. Prácticas en torno a la prensa marginal y el cómic
- Modera José Emilio Pérez Martínez (UCM)*
- Inés Molina Agudo (UAM), “*Offset*, creación y autogestión. El caso de la imprenta OCMO en Valencia, ca. 1976”
- Eduardo Hernández Cano (Investigador independiente), “De como la cultura juvenil madrileña (institucional) dejó de ser joven y madrileña: cómic y cambio cultural en Madrid (1984-1987)”
- María José León Robles (UCM), “Prensa marginal entre rejas. La revista *Mensaje* de los presos de Carabanchel (1985-1988)”
- 14:15-16:00** *Comida*
- 16:00** Mesa 2. Prácticas musicales
- Modera Marina Suárez (CIAP – CONICET)*
- Fernán del Val (UNED), “Mi rock perdido: anhelos, préstamos e intercambios entre el rock argentino y el rock español”
- Ana Sánchez (CONICET – IDAES UNSAM), “La banda de sonido de la transición democrática: el ‘rock nacional’ en Argentina”
- David Álvarez García (IE University), “Hedonismo y disidencia: explorando el punk madrileño en la España de la Transición (1978-1985)”
- 18:00-18:15** *Descanso*
- 18:15** Mesa 3. Estilos de vida alternativos
- Modera Blanca Algaba Pérez (UCM)*
- Luis Toledo Machado (UAM), “Contracultura y formas de vida alternativas: las comunas en España (c. 1968-1986)”
- Nicolás Viotti (CONICET – UNSAM), “Holismo alternativo y ecología en la prensa contracultural argentina (1976-1986)”