

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias educativas a
partir del uso de fuentes orales



XX Semana de la Ciencia y la Innovación

Mesa redonda y talleres

Jueves 5 de noviembre de
2020, de 12:00 a 14:00 horas.
Aula 23 de la Facultad de
Geografía e Historia,
Universidad Complutense de
Madrid

Organizan: Grupo de Investigación
Espacio, sociedad y cultura en la
Edad Contemporánea,
Proyecto de Innova-Docencia
327 (2020): La ciudad como
experiencia de conocimiento

Comité científico: Javier San Andrés Corral, Rubén Pallol Trigueros, Alba Fernández Gallego, Cristina de Pedro Álvarez, Fernando Vicente Albarrán, Santiago de Miguel Salanova, Concepción Lopezosa Aparicio, Mario Lozano Martín, Itziar Capetillo Martínez, Juan Carlos Contera Herranz, Lucas Cepeda Fernández-Escandón, Clara Embarba Moraga, Pablo Méndez Gallardo, Cristina Corón Hernández, Lucía Navarro Jiménez, Saúl López Toribio, Nicolás Bordas Garcimartín, Paula Poveda Mesonero, Pablo Villegas Mora y María Soberón.

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias educativas a partir del uso de fuentes orales

La historia se hace en las aulas: La exposición reúne algunos de los trabajos realizados por los estudiantes del Grado de Historia en el marco de dos proyectos de innovación docente, “Fuentes orales en el aula” y “La ciudad como experiencia de conocimiento”. Ambos se han dedicado al empleo de fuentes orales en la formación metodológica de los estudiantes, en las clases prácticas de asignaturas como Historia de Madrid en la Edad Contemporánea o Introducción a las Ciencias Sociales. Los dos proyectos han permitido a numerosos estudiantes iniciarse en la investigación. Los testimonios recogidos a través de entrevistas y las transcripciones y los trabajos de investigación realizados están siendo catalogados, con el fin de conformar un archivo de la palabra.

Vida. La historia viva. Entre los trabajos desarrollados por los estudiantes destacan las historias de vida. A partir de ellas, los investigadores han reconstruido la historia y la memoria de los informantes en relación con sus experiencias migratorias, laborales y sus prácticas de acción colectiva. Varios trabajos se han ocupado específicamente de las actitudes en torno al terrorismo de ETA en el País Vasco, la lucha contra la dictadura franquista en la Universidad y en otros contextos, los efectos producidos por el despliegue de los mecanismos de dominación patriarcal o la historia de colectivos como la población rural, la población gitana, el colectivo LGTBIQ+ o los objetores de conciencia.

Memoria. La historia y memoria de Madrid. Algunos de los trabajos realizados han contribuido a la recuperación de la memoria y la historia de Madrid y sus barrios. Los testimonios de los informantes constituyen una valiosa fuente para conocer las dinámicas demográficas, sociales, políticas, culturales y espaciales experimentadas por la ciudad durante la segunda mitad del siglo XX. En la actualidad, el proyecto de innovación docente mantiene una estrecha colaboración con el Grupo de Historia Urbana del Barrio del Pilar, la Asociación de Vecinos Palomeras Sureste la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) y otras asociaciones vecinales, con las que se pretende impulsar el conocimiento de la historia de Madrid.

Oral. La historia con fuentes orales. La historia con fuentes orales es una técnica de investigación que trata de reconstruir la historia y la memoria de los sujetos a partir de los testimonios de personas vivas. La historia oral surgió en la década de 1970, como una alternativa a la historia documental tradicional. Desde entonces ha ganado relevancia en la historiografía, al convertirse en una de las principales herramientas con que cuentan la historia desde abajo y la historia del presente. Con sus testimonios, los protagonistas también participan en la elaboración del conocimiento histórico. El uso de fuentes orales en el aula se remonta a una larga tradición, que ha probado su eficacia en la formación metodológica de los estudiantes. En los ochenta, Carmen García-Nieto impulsó el uso de las fuentes orales a través de diferentes proyectos educativos, en la Universidad y en una escuela popular de adultos.



Coordinador de la actividad: Javier San Andrés Corral

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias educativas a partir del uso de fuentes orales

LA NUBE GRIS: ETA EN LA SOCIEDAD VASCA

Investigadora: Itziar Capetillo Martínez.

Introducción a las Ciencias Sociales, Curso 2018-2019



Informante: Iker Martínez Gil. Bilbaíno de 43 años, ha vivido el conflicto vasco en primera persona. Creció en el Casco Viejo bilbaíno, por lo que su infancia y su juventud se vieron marcadas por las manifestaciones semanales de la izquierda abertzale, las acciones violentas de la kale borroka, las movilizaciones de Gesto por la Paz y los ambientes nacionalistas. Iker muestra un alto grado de implicación política, se considera una persona de izquierdas y nacionalista, está sindicado y milita activamente en UGT. Actualmente participa en la negociación del convenio de Oficinas y Despachos de Bizkaia, junto con otros compañeros de CCOO, ELA - asociado al PNV- y LAB -vinculado a la izquierda abertzale-.

EN SUS PROPIAS PALABRAS TESTIMONIO

La espiral de la violencia

“Recuerdo ir la Policía Nacional con los furgones blindados (...), disparando las pelotas de goma y demás, unas barricadas impresionantes por parte de los manifestantes, y (...) muchas veces no discriminaban (...). Íbamos abuelos, padres, hijos y demás, hasta en sillita. Y nos pillaban en el medio”.

La memoria de la dictadura

“Esos años de franquismo eran durísimos (...) porque evidentemente había una represión en todos los aspectos de la de la sociedad y sufriéndolo mucho no era lo mismo vivir en Valladolid o en Toledo que vivir en Bilbao, o en Vitoria (...). Aquí la represión era muy fuerte (...). No lo digo yo. Lo dicen libros (...). Con esto no quiero decir que (...) la ETA de los años sesenta podría tener algún tipo de justificación. Bueno pues igual en cierto modo sí”.



ETA y el GAL

“La diferencia que había entre (...) ETA y el GAL es que los de ETA asesinaban (...) muchas veces a la gente de fuera. Por lo tanto, no tocaba mucho, y aun así la gente estaba en contra, evidentemente. Pero (...) los del GAL se cargaban a gente de aquí. Por muy etarras que fueran... [calla] y torturaban de aquí (...), gente que podía ser vecina tuya, familiar tuyo y demás, entonces, lógicamente, pues eso afectaba un poco más”.

Las raíces del silencio

“Hablar de estos temas era tabú (...). En la misma familia había gente de una vertiente y de otra (...). Además, eran temas evidentemente peliagudos (...). Yo creo que era un poco un compendio de diferentes cosas (...). Una era el miedo, otra era no enfrentarse a un familiar o un hermano (...). Otra era, «bah (...) como esto lo veo un poco lejos...»”.

Balance de la investigación

El conflicto vasco ha sido presentado habitualmente como una lucha entre dos bandos antagónicos. Sin embargo, un sector de la sociedad vasca tomó la decisión de no posicionarse públicamente y permanecer en silencio. Esta investigación abordó la actitud de ese colectivo que apenas ha tenido visibilidad en otras fuentes. Para conocer las causas, y valorar su alcance, las fuentes orales constituyen una herramienta de gran valor. El relato de uno de sus protagonistas sobre su propia experiencia vital y política contribuye a delimitar un poco mejor la compleja naturaleza de un conflicto que forma parte de la historia y la memoria reciente del País Vasco.

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias educativas a partir del uso de fuentes orales

TRANSFORMACIÓN URBANA DE CHUECA: ESPACIOS E IDENTIDADES

Investigadores: Nicolás Bordas Garcimartín, Paula Poveda Mesonero, Pablo Villegas Mora y María Soberón.

Historia de Madrid en la Edad Contemporánea. Curso 2019-2020



Informante: Elena de León Criado es la presidenta fundacional del Comité Reivindicativo y Cultural de Lesbianas (CRECUL) y de la Federación Española de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB). Elena participó en la lucha de las políticas de género desde 1986 gracias a su afiliación al Colectivo de Feministas Lesbianas, que se reunía en la calle Barquillo. Fue allí donde entró en contacto de forma activa con el barrio de Chueca, bien como espacio de manifestación, bien como espacio de ocio tras las reuniones. Pese a ello, Elena no se sentía identificada con Chueca por varias razones, entre las que destaca la masculinización del espacio.

EN SUS PROPIAS PALABRAS TESTIMONIO

Chueca: la transformación de un espacio urbano

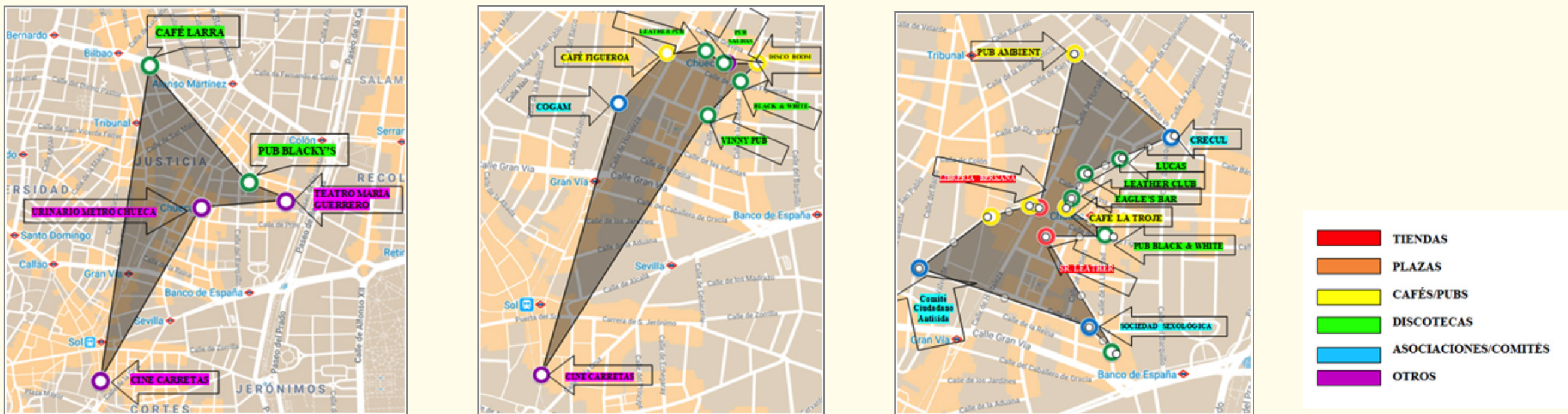
“En los años 70 la plaza de Chueca era una plaza muy mal vista porque era la plaza donde se traficaba con todo (...). Entonces, la gente no pasaba por ahí (...). Ha sido a partir de 1985, cuando (...) aparecimos con los carteles (...). La gente alucinaba, porque decían: «vamos a ver, ¿pero no se dedican a la prostitución y a follar? ¿Ahora... ahora hacen un acto cultural?» (...). Y entonces (...) ya ven un filón, gente que (...) ve que puede invertir dinero ahí”.

Chueca: ¿gueto o espacio de visibilización de las personas no heteronormativas?

“A mí lo que me importa son las relaciones personales que tengo con las personas y esas relaciones no las tengo por qué limitar a un gueto, porque tengo la posibilidad ahora mismo y yo, que soy lesbiana declarada, de, ir a cualquier sitio a relacionarme con quien quiera y si quiero ligar también, no tengo por qué ir a Chueca”.

La masculinización y capitalización del barrio

“Hay otros sitios donde (...) tomarse una copa por la mitad de precio y se liga mucho más que en Chueca (...). A lo mejor un gay te cuenta otra cosa porque realmente el barrio de Chueca ha sido un barrio gay, es que el nuestro era Lavapiés. Hay algunos que abren unos bares, unas boutiques, que digo, pero, ¿a qué público te diriges? Desde luego (...), al público gay no es.”



Balance de la investigación

La transformación de la plaza de Chueca y su espacio circundante en el último cuarto del siglo XX es un claro ejemplo de cómo los barrios pueden transformarse, redefinirse e incluso pensarse colectivamente. En ese tiempo, Chueca ha pasado de ser un espacio evitable y estigmatizado a convertirse en un barrio referente a nivel nacional, como consecuencia de la sociabilidad y la acción política de un sector subalterno de la sociedad, la población LGTBIQ. La experiencia vivida en torno al espacio público crea discursos múltiples, por ello el papel de la informante puede resultar clave como información complementaria, confirmadora o contrapuesta a la bibliografía usual, rescatando relatos disidentes, alternativos y siempre enriquecedores.

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias educativas a partir del uso de fuentes orales

HISTORIA DE VIDA DE UNA MAESTRA RURAL

Investigadores: Cristina Corón Hernández, Saúl López Toribio y Lucía Navarro Jiménez.

Introducción a las Ciencias Sociales, Curso 2019-2020



Informante: Esperanza López Núñez nació el 18 de marzo de 1935, en Nódalo, un pequeño pueblo al oeste de la provincia de Soria. Hija de una familia de campesinos, tuvo una infancia complicada, emigrando a Madrid con 10 años tras la pérdida de sus padres. En Madrid vivió toda su adolescencia y completó su formación profesional y académica, terminando la carrera de Magisterio. A lo largo de su trayectoria profesional, trabajó como maestra itinerante por diversas localidades de la geografía española, observando de primera mano y desde el punto de vista de una mujer que había crecido en Madrid los cambios acaecidos en los años 60, 70 y 80 en las zonas rurales españolas. Gracias a su dilatada carrera profesional, se jubiló en 1995 con 60 años, residiendo hasta la actualidad con su marido José en la localidad madrileña de Móstoles.

EN SUS PROPIAS PALABRAS TESTIMONIO

La espiral de la violencia

“Aterricé en Madrid con dos hermanos mayores que yo, una hermana y un hermano, y yo cumplí allí los 11 o los 12 años (...). Impactante el cambio. No conocías a nadie, dormíamos en una habitación con una señora (...). Llegué en tiempos del estraperlo, que veía a las señoras que vendían barras de pan o bolsas (...). Para mí todo eso era extraño (...). Sin embargo, me acomodé enseguida (...) Recuerdo la casa (...). Era una casa grande que tenía huéspedes, habitaciones (...). Una casa que les servía para ella, las doñas, que eran una viuda madre e hija. Y cómo no tenían otro medio de ganarse la vida, cosa muy corriente en Madrid, alquilaron el piso por habitaciones (...). Iba al colegio, porque no me pusieron a trabajar, aunque a esa edad yo veía a muchos niños que trabajaban (...)”.



En busca de la emancipación

“Entonces las mujeres que estábamos en una carrera éramos contadísimas. Y depender, absolutamente, las casadas del marido. Entonces se planteó el problema de seguir o de parar; fue mi hermana mayor la que me dijo que si quería [hacer] magisterio, porque era lo más corto y lo que menos costaba”.

Media vida en los pueblos

“Con 20 o 21 años empecé mi carrera por los pueblos. Cuando había sustituciones, se llamaban interinos, donde lo había, lo solicitabas, y te lo daban o no te lo daban. Algunas eran por tres meses, otras por un año. Así me metí en las provincias donde había interinidades, porque la de Madrid se cubría con gente mayor”.

Balance de la investigación

La experiencia vital y profesional de Esperanza refleja el valor de las fuentes orales para la reconstrucción de la memoria reciente de las mujeres nacidas en la Segunda República, la Guerra Civil o la posguerra. La vida de Esperanza ha estado marcada por sus experiencias migratorias, primero a Madrid desde su pueblo, y más tarde, a través de diversos lugares de la España rural. Su contacto con la gran ciudad y con los pueblos en los que trabajó como maestra constituyen los enclaves de la memoria de la informante, cuya identidad se halla determinada por sus experiencias migratoria y profesional. A pesar de vivir en un contexto poco favorable para ello, Esperanza trató de romper con el papel subalterno que la sociedad había reservado para las mujeres de su tiempo.

LA HISTORIA SE HACE EN LAS AULAS

Experiencias educativas a partir del uso de fuentes orales

HUELGA MINERA DE 1962. LA MINA Y LA VIDA

Investigadores: Clara Embarba, Lucas Cepeda, Juan Carlos Contera, Pablo Méndez.

Introducción a las Ciencias Sociales, Curso 2018-2019



Informante: Antón Saavedra nació en Aller (Asturias), el 30 de mayo de 1948. Residente en la cuenca del Nalón desde los 5 años hasta la actualidad, toda su vida ha estado estrechamente relacionada con el sector de la minería y el sindicalismo. Con 14 años fue testigo de los episodios de la huelga minera de 1962, en la que participó su padre. A los 20 años comenzó a trabajar como minero y se afilió a la UGT y al PSOE. En los años siguientes ocupó destacados cargos en ambas organizaciones y también dentro del sector minero. Fue miembro de la Mesa del Comité Consultivo de la CECA, desde 1986 hasta 1994, y diputado en el Parlamento Asturiano, entre 1991 y 1999. Actualmente está jubilado.

EN SUS PROPIAS PALABRAS TESTIMONIO

Represión tras el encierro en la mina de Fondón

“Tenías la imagen esa de que de allí que ya no salía nadie (...). Fuimos los chavaletes, los guajes, a recibir a los padres y (...) cuando vi a mi padre *paez* que vi el mundo abierto. escuchando siempre (...): Fulano, *dejáronlu baldao* de una paliza (...), el otro desapareció, lleva dos años sin aparecer por casa, porque aquí (...) iben a las dos, las tres de la mañana a *buscate* a casa y a lo mejor *estabes* dos años que no sabías donde, *despareció* y no *sabíes* donde *estabes*, esto fue así literal (...), fue real, no *sabíes* entonces. Cuando tú *pensabes* que le podía pasar a tu padre (...), tremendo, ¿no? La de Dios.”

Un bocadillo

“A mí lo que más me impresionó de mi padre era cuando venía de vuelta (...). Ocho y pico la mañana y yo ya sabía que había muerto uno, o dos. Daba la



vuelta. Y todo no era negativo, había una parte positiva (...). El paisano venía *co/bocadillo*. No *habíen* comido el bocadillo. (...). Entonces yo sabía que cuando venía el paisano con aquella cara seria y (...) tiraba el bocadillo y (...) icoño, un bocadillo! Y *comíamoslo*. Fíjate que mentalidad ¿no? (...) [silencio]”.



Paliza a Alberto “El Perruco”

“Yo marchaba a examinarme (...), entonces había que madrugar mucho y siempre me acuerdo de ver cómo *bajaben* a trallazo limpio por las escaleras -porque ellos vivían en el primer piso-, a Alfonso “*El Perruco*”, pero, ¡a patas! por la escalera sangrando y la mujer atrás, Anita, detrás, llevando *hosties*, llorando, agarrándose a los policías. Eso a mí me marcó, eso vilo yo la hora donde justamente yo marchaba, era un chavalete, marchaba para Gijón y eso me marcó.”



Balance de la investigación

La investigación sobre la huelga de 1962 en Asturias se basó en un cuestionario abierto, que indagó en los ejes narrativos y la posición del informante, un adolescente que quedó fuertemente impresionado por la huelga de los mineros y la represión emprendida por la dictadura tras ella. La investigación confirmó el fuerte vínculo comunitario entre los trabajadores de la mina, una relación que contribuye a explicar la actitud de resistencia y las prácticas de acción colectiva desplegadas por los mineros en un contexto tan poco favorable. La entrevista fue clave, pues permitió reconstruir la memoria de la comunidad, a partir de la experiencia de los protagonistas directos de la huelga, los mineros y sus familias.