



<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		23.07.2020
Nombre y apellidos	Jose Luis Pardo Torío			
DNI/NIE/pasaporte	01492240T	Edad	65	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	I-1877-2016		
	Código Orcid	0000-0002-8849-8282		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Facultad de Filosofía /Departamento de Filosofía Teórica		
Dirección	Ciudad Universitaria de Moncloa		
Teléfono	913945252	Correo electrónico	<a href="mailto:pardo.jl@gmail.com">pardo.jl@gmail.com</a>
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	04/11/2008
Espec. cód. UNESCO	720102, 720201, 720303, 720403, 720505, 720701, 720702, 720704		
Palabras clave	Epistemología, Estética, Metafísica, Ontología, Filosofía actual, Filosofía de las Ciencias Sociales, Filosofía de la cultura, Filosofía de la historia, Filosofía política.		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Filosofía	UCM	1986
Licenciado en Filosofía	UCM	1980

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- 5 sexenios de investigación (el último 2008-2013).
- Número de tesis dirigidas (últimos 10 años): 11 defendidas, (4 de ellas en codirección) y 5 en curso (2 en codirección).
- Google Scholar (últimos 5 años): citas totales= 693; h-index= 12; i10-index= 15

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

**José Luis Pardo Torío** ha desarrollado su trabajo en filosofía en el ámbito de la filosofía contemporánea, y ello en dos sentidos principales. En un primer sentido, se ha centrado en un diálogo con los pensadores de la segunda mitad del siglo XX, diálogo que se ha plasmado en sus publicaciones desde la aparición de *Trasversales. Texto sobre los textos*, en 1977, y que ha comportado trabajos de edición y traducción de pensadores como Deleuze, Levinas, Agamben o Jameson. Desde el punto de vista temático, este diálogo ha cristalizado en las obras *Violentar el pensamiento* (1990), *Estructuralismo y ciencias humanas* (2001), *Cuerpo sin órganos* (2011), y *A propósito de Deleuze* (2014), y desde el sistemático en *La banalidad* (1989 y 2004), *Sobre los espacios* (1991) y *Las formas de la exterioridad* (1992). En un segundo sentido, cuyo inicio puede fecharse aproximadamente en 1996, con la publicación de *La intimidad*, su investigación se ha dirigido más bien a la determinación de qué puede entenderse por “filosofía” en el contexto contemporáneo, y en concreto a la cuestión de qué significan hoy, para nosotros, las expresiones “enseñar filosofía” y “escribir filosofía”, lo que le ha obligado a ampliar el ámbito temático de su esfera de trabajo a otros autores canónicos de la historia de la filosofía. Los principales resultados de este proyecto han sido *La regla del juego* (2004), *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas* (2007), *Nunca fue tan hermosa la basura* (2010), *Estética de lo peor* (2011), *Políticas de la intimidad* (2012) y *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas* (2016). Ha participado, desde su inicio, en la serie de proyectos de investigación que, bajo el rótulo *Naturaleza humana y comunidad* viene desarrollando desde el año 2006 el Grupo de Investigación de la UCM *Metafísica, crítica y política*. Actualmente es director de dicho Grupo



e Investigador Principal del proyecto *Naturaleza humana y comunidad III*. Paralelamente, ha publicado textos de divulgación filosófica (como *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*, en 1989 y 2005, o *Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía*, en colaboración con Fernando Savater, en 2003), manuales para la enseñanza de la filosofía en el Bachillerato (como *Filosofía y ciudadanía e Historia de la filosofía*, publicados en 2009 en colaboración con Juan Manuel Navarro Cordón y Jorge Pérez de Tudela) y numerosos artículos de discusión sobre la presencia pública de la filosofía y las humanidades y de reflexión sobre su lugar en los estudios universitarios.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

- “Pensar hoy la experiencia humana”, en *La maleta de Portbou*, nº 16, Marzo-Abril 2016, (ISSN 2339-6768), pp. 13-22.
- “La diferencia en cuestión. Una reconsideración intempestiva”, en *La diferencia en cuestión. La cuestión de la diferencia*, Zaragoza, 2016, Ed. Mira, ISBN 978-84-8465-498-8, pp. 77-100.
- *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*. Barcelona, Anagrama, 2016. ISBN: 978-84-339-6408-3 (4ª edición en Enero de 2017).
- “Interior, día”, en *Interior*, catálogo del Pabellón de España en la XIV Bienal de Arquitectura de Venecia, Fundación Arquia, 2014 (ISBN: 978-84-695-9932-7), pp. 156-171.
- “De camino a ninguna parte”, en *On the road*, Xunta de Galicia, 2014, pp. 20-31 (ISBN 978-84-453-5145-1).
- *A propósito de Deleuze* (ISBN 978-84-15894-32-2), Valencia, Pre-textos, 2014.
- *Estética de lo peor. De las ventajas e inconvenientes del arte para la vida*, Madrid, Pasos Perdidos, 2011 (ISBN 978-84-92979-08-0).
- *El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze*. (ISBN 978-84-15297-44-4), Valencia, Pre-textos, 2011.
- *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2007 (ISBN 978-84-8109-689-7), Círculo de Lectores, 2007 (ISBN 978-84-672-2714-7).
- *Nunca fue tan hermosa la basura. Artículos y ensayos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2010 (ISBN 978-84-672-3887-7/978-84-8109-855-6).

### C.2. Proyectos

- Investigador participante en el proyecto *Naturaleza humana y comunidad*. Una investigación, *a partir de Kant, sobre los principios antropológicos del cosmopolitismo*. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Educación y Ciencia, HUM2006-04909. Desde 01/10/2006 hasta 30/09/2009. Cuantía de la subvención: 29.700 €.
- Investigador participante en el proyecto *Naturaleza humana y comunidad (II): H. Arendt, K. Polanyi y M. Foucault. Tres recepciones de la Antropología política de Kant en el siglo XX*. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Ciencia e Innovación, FFI2009-12402. Desde 01/01/2010 hasta 31/12/2012 (prorrogado hasta 31/03/2013). Cuantía de la subvención: 7.000 €.
- Investigador participante en el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN *La Europa de la Escritura. grupo de investigación interdisciplinar e internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la imagen*. Universidad Complutense de Madrid, Desde 01/01/2008 hasta 31/12/2008. Adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación. Identificación del Programa: Ref. GR 74/07. Solicitud: CCG07-UCM/HUM-2748, Investigadora responsable: Ana María Leyra. Cuantía de la subvención: 9.694,17 euros.



- Investigador participante en el proyecto *Traducción y edición de textos de estética europea con vistas al estudio de su influencia en el pensamiento estético español de 1900 a 1936*. Referencia: FFI2009-10884, subprograma FISO. Título: Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 01/01/2010 - 31/12/2012. Investigador principal: Ana María Leyra. Financiación recibida: total: 8000 €.
- Investigador principal del proyecto *Naturaleza humana y comunidad III: inactualidad del hombre y actualidad del humanismo*, 2014-2017, FFI2013-46815-P (Ministerio de Economía y Competitividad). Ministerio de Economía y Competitividad, FFI2013-46815-P (22.000 €) Banco Santander (2.000€). Desde 01/01/2014 hasta 01/01/2018. Cuantía de la subvención: 22.000€

### C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

20 libros publicados, 103 artículos, 73 monografías o capítulos de libros, 29 reseñas, 13 traducciones, más de 300 reseñas de libros de filosofía en prensa y cerca de 100 artículos de opinión sobre filosofía y cultura). Premio Nacional de Ensayo 2005. 44º Premio Anagrama de Ensayo (2016).

### C.5. Principales méritos científicos-técnicos (últimos 10 años)

- Dirección de 20 trabajos de investigación (D.E.A. y T.F.M.)
- Miembro de 24 tribunales de tesis doctorales y de 7 comisiones evaluadoras de D.E.A. y T.F.M.
- Miembro del Consejo asesor de las revistas: *Aisthesis*, *Escritura e imagen*, *Observaciones filosóficas*, *Cuadernos del Seminario*, *Pasajes de Arquitectura y crítica* y *Eutopías*.
- Asesor de la colección de Filosofía y Pensamiento de la Universidad de Granadas y (junto con María José Callejo Hernanz) de la Colección “Clásicos” de la Editorial Pre-textos y de la colección “Secundarios” de la editorial Escolar y Mayo.
- Miembro del Jurado de los Premios de Ensayo “Dámaso Alonso” (2009) y Caja Madrid (2010), y del Concurso de Arquitectura *This is tomorrow* (Fundación Miguel Fisac, 2011).
- Miembro del consejo social de la Fundación Instituto de Cultura del Sur, desde 2010.
- 44 Premio Anagrama de Ensayo por *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas* (2016).
- Miembro del Consejo Asesor de la revista **Claves de razón práctica** (desde 2019).

### C.6. Tesis doctorales dirigidas (últimos 10 años):

— **D. Juan Antonio González de Requena Farré**, *Una metacrítica del “espacio público”. La construcción discursiva de la esfera pública*, Sobresaliente cum laude, (UCM, 2-03-2011).

— **D. Enrique Álvarez Asiaín**, *Gilles Deleuze y el problema de la imagen: de la imagen del pensamiento al pensamiento de la imagen*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 01-11-2011.

— **Luis Franco Garrido**, *Deleuze y la filosofía* (UCM, 19.01.2016) Sobresaliente cum laude.

— **Jaime Pascual Summers**, *Semiótica, lógica e individuación en Deleuze y Lacan: ontología y política de la clínica* (UCM, 04.02.2016) Sobresaliente cum laude

— **Santiago Auserón Marruelo**, *Música en los fundamentos del lógos*, (UCM, 5 de enero de 2016) Sobresaliente cum laude.

— **Patricio Landaeta Mardones**, *Implicancias políticas de la idea de geofilosofía de Deleuze y Guattari*, UCM, 12-11-2012, Sobresaliente cum laude (Mención de doctorado europeo). Co-Director (junto con el Dr. Patrick Vauday, de la Universidad de Paris VIII)

— **Laura Suárez González de Araujo**, *Sobre la experiencia de lo inconsciente para una reproblematición de lo político*, UCM, el 28-06-2013, en cotutela con la Universidad de Paris



VIII y con mención de doctorado europeo. “Apto cum laude”. Co-director (junto con el Dr. Markos Zafiropoulos, de la Universidad de París VIII, y el Dr. J.M. Marinas, de la UCM).

—**Florelle d’Hoest**, *El aprendizaje: del signo a la ficción. Un ensayo de filosofía pedagógica*, Sobresaliente cum laude, UCM, 11-01-2016. Co-director, junto con Fernando Bárcena, de la Facultad de Educación de la UCM.

En curso:

—**Belén Quejigo Sánchez-Guijaldo**, *Fracaso, reconstrucción, arte y pensamiento: por una filosofía contemporánea a partir de las nociones cruzadas de Gilles Deleuze y Michel Foucault*, fecha prevista de defensa: marzo 2018

**Tesis dirigidas o en curso de becarios predoctorales (últimos 10 años):**

9 becarios predoctorales de los cuales 3 han defendido ya su tesis y 3 tienen previsto hacerlo el curso próximo:

- **Antonio Dopazo Gallego**, *Bergson y el problema de la creación* (UCM, 23-11-2015), Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.
- **Ibis Collado Albizu**, *El surgimiento del racionalismo cartesiano en la teoría de la danza barroca. De Arbeau a Fenillet pasando por la "academie royale de dance" de Luis XIV* (UCM, 18.01.2016),
- **Emma Ingala Gómez**, *Estructura y vacío. Filosofía trascendental en Gilles Deleuze y Jacques Lacan*, UCM, 04-07-2012, Sobresaliente cum laude (Mención de doctorado europeo). Premio extraordinario. Doble título de doctor: Université Paris Diderot-Paris VII.

Emma Ingala ganó en 2013 el concurso de méritos para una plaza de Ayudante en el Departamento de Filosofía Teórica de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, donde trabajó como Ayudante Doctor desde 2013 hasta 2016, y como Contratado Doctor desde 2016 hasta la actualidad. Ha sido miembro del grupo de investigación “Metafísica, Crítica y Política” desde 2008 participando en sus tres últimos proyectos financiados (*Naturaleza humana y comunidad I, II y III*) y miembro de los Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente: *El método socrático* (Responsable: M<sup>a</sup> Carmen Segura Peraita. N<sup>o</sup> 51. 2014), *Implementación de aulas en línea en la Facultad de Filosofía* (Responsable: Rafael V. Orden Jiménez. N<sup>o</sup> 64. 2015), así como responsable del Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente *El método socrático II: balance y perspectivas* (N<sup>o</sup> 47. 2015). Actualmente es la investigadora principal del proyecto de investigación Santander-UCM *Pensamiento y representación literaria y artística digital ante la crisis de Europa y el Mediterráneo* (PR26/16-6B-3) cuyo plazo de ejecución es 22/12/2016-21/12/2018.

- **Silvia Castro García**, *Identidad y lenguaje. El impacto de la lingüística estructural sobre la disolución del sujeto moderno*. Inicio: septiembre de 2011. Fecha prevista de lectura: 2020.
- **Sara Ferreiro Lago**, *Las dificultades de la democracia representativa occidental en la era de la crisis de la soberanía nacional*. Inicio: octubre de 2015. Fecha prevista de lectura: 2020.
- **Lorena Acosta Iglesias**, *Los procesos de subjetivación en el capitalismo postliberal: un acercamiento desde y la crítica de la escisión del valor*. Inicio: octubre de 2016. Fecha prevista de lectura: 2020.
- **Fernando Merodio Castillo**, *Lógica y moralidad. Introducción a la idea de actividad en Gilles Deleuze*, Fecha prevista de defensa: enero/febrero 2022.
- **Jorge Mariano Burruezo Arcadio**, *Antropología, Metafísica y Crítica. La Figura kantiana de la cuestión del ser del hombre*. Fecha prevista de defensa: 2022.
- **Iker Jáuregui Giraldez**, *Filosofía del trabajo y sujeto laboral en el neoliberalismo. Reorganización, división y discursos del trabajo en las sociedades contemporáneas*. Fecha prevista de defensa: 2021