

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		26/07/20	
Nombre y apellidos	Felipe M. Ignacio Silvero				
DNI/NIE/pasaporte	20256664N	Edad	44		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID				
	Código Orcid				

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UCM				
Dpto./Centro	Dpto. Lógica y Filosofía Teorética / Facultad de Filosofía				
Dirección	Ciudad Universitaria, Plaza Menéndez Pelayo s/n, 28040, Madrid				
Teléfono		correo electrónico	fignacio@ucm.es		
Categoría profesional	Profesor asociado		Fecha inicio	01/09/18	
Espec. cód. UNESCO	7200 / 720303 / 720202/ 720403				
Palabras clave	Hermenéutica, Fenomenología, Ontología, Filosofía contemporánea				

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor	UCM	2016
Licenciado en Filosofía	UCM	1998

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Felipe M. Ignacio Silvero es doctor en Filosofía por la UCM. Profesor de instituto desde el año 2005, actualmente es también profesor asociado de la UCM. Imparte clases en el Grado de Filosofía y en el Máster de Formación del Profesorado.

Su labor investigadora tiene como precipitado fundamental su tesis doctoral *Fenomenología, hermenéutica, reflexión. Los caminos de Paul Ricœur*, dirigida por D. Juan Manuel Navarro Cordón. Este trabajo es el resultado de un largo esfuerzo de penetración en el pensamiento de este autor, el más agudo y significativo representante de la filosofía hermenéutica contemporánea tras Gadamer. Este esfuerzo se ve obstaculizado el carácter laberíntico y arborescente de su obra. La dificultad fundamental proviene, de un lado, del desparramamiento de los temas que trata, que van desde la cuestión del mal y lo sagrado hasta el tema del tiempo o la metáfora, la historia y el olvido; del otro, del hecho de que se va elaborando en un complejo e incesante diálogo con las posiciones más relevantes del pensamiento contemporáneo como la filosofía reflexiva francesa, la fenomenología, el estructuralismo, la teoría crítica de Habermas o la filosofía analítica anglosajona; un diálogo que avanza, además, a través de una cuidadosa lectura que actualiza y se apropia de algunos aspectos fundamentales de pensadores que van desde Aristóteles y Platón hasta Husserl y Heidegger, pasando por Spinoza, Kant o Hegel. Un pensamiento que avanza de este modo corre inevitablemente el riesgo de producir un efecto de dispersión que constituye, probablemente, el centro del debate en el seno de los estudios ricœurianos. Lo que esta investigación se proponía era, precisamente, realizar un trabajo de reconstitución sistemática capaz de hacer inteligible el aspecto esencial de su pensamiento que se va abriendo paso a través de ese complejo itinerario, de la serie de diálogos con las diferentes corrientes del pensamiento contemporáneo y con la propia tradición filosófica. La hipótesis del trabajo es que su pensamiento de madurez, que culmina fundamentalmente en *Soi-même comme un autre*, es el resultado de un lento desplazamiento que le va llevando hacia una especie de *encuentro con y repetición de* la problemática abierta por Heidegger en *Ser y Tiempo*. El trabajo de investigación consistía, por ello, en una reconstrucción del movimiento que lleva desde los primeros trabajos de los años cuarenta, ligados a la reflexión sobre la voluntariedad y el problema del mal, hasta la propuesta de una filosofía reflexiva, fenomenológica y hermenéutica emplazada expresamente *tras* Heidegger y Gadamer, que culmina en los

trabajos de los años setenta sobre la cuestión del lenguaje, el texto y la posibilidad de una hermenéutica crítica, los cuales sirven de plataforma para la elaboración de las grandes obras del período de madurez. Lo que este trabajo se proponía es, fundamentalmente, la reconstrucción de los movimientos, el proceso de tallado de la perspectiva que da sentido a este pensamiento maduro.

La realización de esta tarea de acompañamiento y penetración en el pensamiento de Ricœur proyectó los campos de interés e investigación en varias direcciones. En primer lugar, hacia un intenso trabajo de lectura y apropiación de algunos momentos fundamentales de la tradición filosófica que van desde Platón, Aristóteles, Agustín, Descartes y Spinoza hasta Kant, Hegel, Husserl, Heidegger y Gadamer. En segundo lugar, hacia una aproximación sistemática de algunos de los movimientos más significativos del pensamiento contemporáneo, como son la fenomenología y la hermenéutica, el existencialismo, el psicoanálisis, el estructuralismo, la lingüística y la filosofía analítica anglosajona. En tercer lugar, hacia varios ámbitos temáticos, desde la cuestión del mal y lo sagrado hasta la cuestión del lenguaje, desde la cuestión del tiempo y la historicidad hasta las problemáticas de la ética y la filosofía política en torno a lo justo.

Como resultado de esta investigación, en estos momentos sigue tratando de profundizar en algunos aspectos centrales del pensamiento de Ricœur, como son, de un lado, la problemática del mal, lo sagrado y lo justo, y del otro, la relación de la ontología hermenéutica de Ricœur con el pensamiento de Heidegger y Gadamer.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros

- Felipe M. Ignacio Silvero, *Fenomenología, hermenéutica, reflexión. Los caminos de Paul Ricœur*, 2016. <http://eprints.ucm.es/37075/1/T37024.pdf>.

Capítulos de libros

- Felipe M. Ignacio Silvero, "Moralidad y eticidad. Sobre el análisis hegeliano acerca de la conexión entre la ética kantiana y el Terror revolucionario", en: J.M. Navarro Cordón y N. Sánchez Madrid (eds.), *Ética y metafísica. Sobre el ser del deber ser*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010, pp. 225-249. ISBN: 978-84-9940-071-6.

- Felipe M. Ignacio Silvero, "Ricœur ante el estructuralismo", en: C. Fernández Liria e I. Planes (eds.), *La querrela del humanismo en el siglo XX*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2018, pp. 215-245.

C.2. Proyectos

Título del proyecto: LA FILOSOFÍA ENTRE EL BACHILLERATO Y LA UNIVERSIDAD: PERSPECTIVAS DOCENTES PARA LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI.

Coordinador: Guillermo Villaverde López

Referencia: Proyecto Innova-Docentia nº 115

Plazo de ejecución: septiembre 2019- junio 2020

Organismos financiadores: UCM

Título del proyecto: NATURALEZA Y COMUNIDAD IV: EL FILÓSOFO, LA CIUDAD Y EL CONFLICTO DE LAS FACULTADES, O LA FILOSOFÍA EN LA CRISIS DE LA HUMANIDAD EUROPEA DEL SIGLO XXI

Director: José Luis Pardo Torío

Referencia: FFI2017-83155-P

Plazo de ejecución: del 01/01/2018 al 31/12/2021

Cuantía: 25.410 €

Organismos financiadores: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Programa Estatal de Fomento de la investigación científica y técnica de excelencia; Subprograma Estatal de Generación del conocimiento; Proyectos I+D Excelencia.

Título del proyecto: ÉTICA Y METAFÍSICA. SOBRE EL SER DEL DEBER SER

Director: Juan Manuel Navarro Cordón

Ref: PR1/03-11647

Duración: del 01/01/2003 al 31/12/2003

Cuantía: 6.000 €

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Título del proyecto: PROLEGÓMENOS PARA UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN HERMENÉUTICA

Director: Juan Manuel Navarro Cordón.

Ref: PB97-0302.

Duración: del 01/10/1998 al 01/10/2001

Cuantía: 18.030,36 €

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Becario de investigación predoctoral. Beca de Humanidades en el Área de Filosofía otorgada por la Fundación Caja Madrid. 2004-2005.
- Becario de investigación FPU del Ministerio de Educación y Ciencia. Referencia: AP99202566664. Convocatoria 1999. 2000-2003.

C.5. Otros

- Estancias de investigación:
 - septiembre-diciembre 2002 – Estancia en el Departamento de Filosofía de la Université Marc Bloch, Estrasburgo, Francia. Director: Gérard Bensussan.
 - septiembre-diciembre 2001 – Estancia en los Archives Husserl, École Normale Supérieure, CNRS, París, Francia. Director: Jean François Courtine.
- Títulos de idiomas:
 - Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF)
 - Ciclo Superior de Francés de la Escuela Oficial de Idiomas