



Uniwersytet Wrocławski
Wydział Neofilologii
Instytut Filologii Romańskiej

Puentes literarios. I Congreso Internacional de Literatura Hispana: «De 1927 a 2027. Cien años de la literatura en español»

SEGUNDA CIRCULAR

**23-25 de abril de 2027
Universidad de Wrocław (Polonia)**

Nos complace compartir **nuevas informaciones** sobre **Puentes literarios. I Congreso Internacional de Literatura Hispana**, cuya primera edición se celebrará del 23 al 25 de abril de 2027 en la Universidad de Wrocław. El congreso coincide con **el centenario de la Generación del 27** y con **la celebración del Día Internacional del Libro**, dos ocasiones excepcionales para reflexionar sobre un siglo de literatura en lengua española y sobre los modos contemporáneos de leer, interpretar y conectar las letras hispánicas.

CONFERENCIANTES PLENARIOS

Nos honra anunciar la participación de los siguientes conferenciantes plenarios:

Antonio Monegal Brancós^{ID} (Universitat Pompeu Fabra)

Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, director del CER-Institut de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra y una de las figuras más reconocidas de los estudios culturales y literarios contemporáneos.

Magda Potok^{ID} (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań)

Catedrática de Literatura Española, presidenta de la Asociación Polaca de Hispanistas, experta en los estudios de género y en la literatura comprometida, una de las voces más destacadas del hispanismo polaco.

José Teruel Benavente^{ID} (Universidad Autónoma de Madrid)

Profesor Honorario de Literatura Española en la Universidad Autónoma de Madrid, poeta, uno de los principales investigadores de la poesía de la Generación del 27 y de la literatura de mujeres.

INVITADO ESPECIAL

Nos complace anunciar que el congreso Puentes Literarios contará con la participación de

Alberto Conejero

en calidad de invitado especial, reconocido dramaturgo y poeta español, coautor del guion de la película *La bola negra*, galardonada en el Festival de Cine de Cannes (2026), distinguido asimismo con numerosos premios por su creación artística, entre los cuales destacan:

el Premio Nacional de Literatura Dramática (2019) por su obra *La geometría del trigo*; el Premio Max al Mejor Autor Teatral (2016) por el drama *La piedra oscura*.

ACTIVIDADES CULTURALES

Además del programa académico, el congreso irá acompañado de diversas actividades culturales relacionadas con la literatura y la cultura hispánicas.

Entre las iniciativas actualmente en preparación destacan:

- presentación de una nueva traducción polaca y edición crítica de *Soledades* de Luis de Góngora en la prestigiosa serie editorial Biblioteka Narodowa de Ossolineum;
- encuentros con creadores y especialistas invitados;
- otras actividades organizadas en colaboración con instituciones culturales españolas y polacas.

El programa cultural definitivo será anunciado en una próxima circular.

POSIBLES LÍNEAS TEMÁTICAS

Les recordamos que el congreso está abierto a propuestas relacionadas con las siguientes líneas temáticas:

- Generación del 27: resonancias y nuevas lecturas
- Modernidad, posmodernidad y los “tiempos del post”
- Estudios de género y queer
- Giro espacial, cartografías literarias, ecocrítica y mirada poscolonial

- Literatura e intermedialidad: imagen, sonido y cultura digital
- Diálogos entre las literaturas de España y América Latina
- Poesía, teatro, escritura fragmentaria, microficción y poéticas de lo inacabado
- Puentes literarios entre Polonia y el mundo hispánico

Asimismo, se aceptarán otras propuestas que encajen en el marco general del congreso.

PUBLICACIÓN

Los trabajos seleccionados y evaluados positivamente podrán publicarse, sin gastos adicionales, en:

- la revista *Estudios Hispánicos* (Universidad de Wrocław, ISSN: 2084-2546);
- un volumen monográfico publicado por la editorial **Brepols**, de reconocido prestigio internacional.

Página web del congreso:

<https://ifr.uwr.edu.pl/nauka/konferencje/23-25-de-abril-de-2027-puentes-literarios-i-congreso-internacional-de-literatura-hispana/>

Envío de propuestas:

Se recibirán propuestas en español, que deberán ser inéditas y originales, hasta el 12 de septiembre de 2026. Será necesario que los/as autores/as envíen al Comité Organizador del congreso sus datos personales (nombre, apellidos y afiliación institucional), título y resumen de 300-400 palabras, así como una nota biográfica.

El envío se realiza al **correo electrónico:** puentes.literarios@uwr.edu.pl

Cada ponencia tendrá una duración máxima de 20 minutos.

Cuota de inscripción: 150 EUR / 600 PLN (se comunicará oportunamente cómo realizar el pago, una vez que se haya comunicado la aceptación de las propuestas)

Fechas:

Envío de propuestas (título, resumen de 300-400 palabras y breve nota biográfica, en formato .docx): **antes del 12 de septiembre de 2026**

Aceptación de las propuestas: 12 de octubre de 2026

Celebración del congreso: 23-25 de abril de 2027

Esperamos tener el placer de recibirles en Wrocław para celebrar juntos cien años de literatura en español y seguir construyendo nuevos puentes entre investigadores, culturas y tradiciones literarias.

Comité Organizador (Universidad de Wrocław):

Agata Draus-Kłobucka

Helena Duffy

Marlena Krupa-Adamczyk

Łukasz Smuga

Aleksander Trojanowski

Justyna Ziarkowska

Contacto:

puentes.literarios@uwr.edu.pl

Comité Científico:

Enrique Álvarez (Florida State University)

Beata Baczyńska (Uniwersytet Wrocławski)

Isaias Fanlo (University of Cambridge)

Małgorzata Gaszyńska-Magiera (Uniwersytet Warszawski)

Teresa Gómez Trueba (Universidad de Valladolid)

Dieter Ingenschay (Humboldt-Universität zu Berlin)

Agnieszka Kłosińska-Nachin (Uniwersytet Łódzki)

Marta Kobiela-Kwaśniewska (Uniwersytet Śląski)

Ewa Kobyłecka-Piwońska (Uniwersytet Łódzki)

Ewa Kulak (Uniwersytet Wrocławski)

Marcin Kurek (Uniwersytet Wrocławski)

Rafael M. Mérida Jiménez (Universidad de Lleida)

Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Uniwersytet Warszawski)

Daniel Nemrava (Univerzita Palackého v Olomouci)

Tomasz Pindel (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)

José Antonio Ramos Arteaga (Universidad de La Laguna)

José Teruel Benavente (Universidad Autónoma de Madrid)

Colaboración:



Patrocinio:



Wydawnictwo
Ossolineum