Congreso Internacional

UT PICTURA POESIS

LITERATURA Y ARTE EN AMÉRICA LATINA Y ESPAÑA

Homenaje al profesor José Carlos Rovira Soler

Universidad de Alicante, del 6 al 8 de noviembre de 2024

Estimado/a amigo/a:

Entre los muchos temas y objetivos que el profesor José Carlos Rovira ha desarrollado en sus más de cincuenta años de actividad profesional, uno de los que ha intensificado en el último período tiene que ver con las vinculaciones entre arte y literatura, en la perspectiva crítica de la écfrasis, o en la mirada de autores a pinturas y otras obras artísticas. Ejemplo de ello son sus aproximaciones a Rubén Darío, Juan Gil-Albert, José Pascual Buxó, Margo Glantz, Vicente Quirarte o Raúl Zurita.

En esa dirección, desde el Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti y el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante proponemos este congreso homenaje a quien ha sido "maestro" de varias generaciones de docentes y de investigadoras e investigadores de Literatura Hispanoamericana, en la Universidad de Alicante y en otras prestigiosas instituciones, tanto de Europa como de América Latina. Se trata de un congreso abierto que pretende abordar las relaciones entre literatura y arte en Hispanoamérica y en España, en cualquier período histórico. Por ello, proponemos como principales líneas temáticas:

- Línea 1.-La literatura y la écfrasis
- Línea 2.-Pintura, pictografía y relato en los códices de la América precolombina
- Línea 3.-Arte y literatura en la América virreinal
- Línea 4.-Literatura e iconografía
- Línea 5.-El arte como tópico y recurso literario
- Línea 6.-Miradas transatlánticas a través de la pintura y la creación literaria
- Línea 7.-Imagen artística y teatro en España y América
- Línea 8.-Las ciudades en la pintura y los textos vinculados
- Línea 9. Álbum ilustrado y novela gráfica en América y España
- Línea 10. Escritura e imagen en la literatura infantil y juvenil de América Latina

COMUNICACIONES

Las propuestas de comunicación se enviarán mediante el formulario disponible en el siguiente enlace: https://cvnet.cpd.ua.es/uaCuestionarios/preguntas.aspx?idcuestionario=190178&idioma=es, en el que se deberá incluir el título, la línea en que se inscribe, un resumen (con una extensión máxima de 10 líneas) y una breve semblanza curricular (no más de 5 líneas). La extensión de la comunicación no deberá exceder los 20 minutos de lectura. El Comité Organizador, una vez valoradas las propuestas, comunicará su aceptación por medio del correo electrónico. El plazo de presentación de resúmenes se abrirá el 26 de febrero y se cerrará el 30 de mayo de 2024.
La aceptación de resúmenes se confirmará el 1 de julio de 2024.

FORMALIZACIÓN DE LA INSCRIPCIÓN PARA PONENTES

Una vez aceptada la propuesta de comunicación deberá formalizarse la inscripción mediante el pago de 50 euros (profesores e investigadores postdoctorales) / 40 euros (investigadores predoctorales) en las fechas y la cuenta bancaria que se indicarán en la 2ª circular.

ALOJAMIENTO

El Congreso se realizará en la Universidad de Alicante, situada en las afueras de la ciudad, en la localidad de San Vicente del Raspeig. En la segunda circular informaremos acerca de la diversa oferta hotelera que tendrá a su disposición, tanto en las proximidades de la UA como en el centro de Alicante.

Toda la información relativa al congreso quedará recogida en la web oficial del mismo, https://web.ua.es/es/utpicturapoesis/pagina-de-inicio-del-sitio.html, cuyos apartados se irán habilitando en las próximas semanas.

Quedamos a su disposición para cualquier aclaración, en la dirección de correo: utpicturapoesisua@gmail.com

Con nuestro saludo más cordial,

Carmen Alemany Bay y Beatriz Aracil (Directoras del Congreso)
Mónica Ruiz Bañuls (Secretaria Académica)