

CONGRESO INTERNACIONAL
**«A medio siglo de *El desencanto*:
cine y literatura en la Transición»**

Astorga, del 21 al 23 de julio de 2026

Primera circular

Desde el año 2016, la Asociación de Amigos de la Casa Panero celebra, anualmente, diversos congresos, simposios y encuentros en torno a la familia Panero Blanc o autores y asuntos relacionados con ella. Así, en julio de 2016 se celebraron unas jornadas dedicadas a Juan Luis Panero; en julio de 2017 tuvo lugar el Congreso Internacional «Leopoldo María Panero: la palabra poética y sus límites»; en julio de 2018, el curso internacional «César Vallejo y las vanguardias en Astorga y León»; en julio de 2019, el Congreso Internacional «Palabra de mujer: entre la sumisión y la emancipación (narradoras de posguerra)»; en septiembre de 2021, el Congreso Internacional «Los Novísimos. Cincuenta años de una antología»; en el año 2022 el Congreso Internacional «La promoción de 1936. En el 60 aniversario de la muerte de Leopoldo Panero»; en el verano de 2023, el Congreso Internacional «El cuento contemporáneo en su ámbito hispánico. En el centenario de Antonio Pereira (1923-2023)»; en 2024, el Congreso Internacional «Marginados y malditos en la literatura contemporánea. A los diez años de la muerte de Leopoldo María Panero»; y, finalmente, en 2025, el Congreso Internacional «Hacia el 27: creadoras en la Edad de Plata».

En esta ocasión, con motivo de la próxima efeméride del cincuenta aniversario del estreno de la película *El desencanto*, de Jaime Chávarri, proponemos un encuentro centrado en las relaciones entre cine y literatura, y especialmente entre poesía y literatura. Nos alegra confirmar que contaremos con la presencia del cineasta en el encuentro.

Para explorar todas las posibilidades de este objeto de estudio, se han definido las siguientes áreas temáticas:

1. La saga de películas de la familia Panero: *El desencanto*, *Después de tantos años* y *Los abanicos de la muerte*
2. El cine de Jaime Chávarri y Elías Querejeta
3. La familia Panero Blanc: su obra
4. La familia Panero Blanc en la literatura y el cine
5. El conflicto afectivo-familiar en el cine
6. Adaptaciones cinematográficas de literatura de la transición
7. El cine en la literatura del tardofranquismo y la transición
8. Hibridaciones literarias y audiovisuales en la transición
9. El *cinéma vérité*, docu-realities
10. Documentales sobre escritores y escritoras, especialmente poetas

Se invita a todas aquellas personas que deseen participar a enviar un resumen de su propuesta de comunicación (máximo 300 palabras), antes del 15 de mayo de 2026, a la dirección de correo electrónico congresopaneroastorga@gmail.com. El **documento PDF** que se haga llegar al comité organizador deberá contar con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Institución a la que pertenece / investigación independiente.
- Dirección postal, correo electrónico y teléfono.
- Currículum abreviado (5-10 líneas).
- Título de la comunicación, resumen (300 palabras) y palabras clave.
- Bibliografía (8-10 referencias).

Calendario

- 15 de mayo de 2026: límite para el envío de propuestas.
- 31 de mayo de 2026: anuncio de las comunicaciones seleccionadas.
- 30 de junio de 2026: límite para la inscripción en el congreso.
- Del 21 al 23 de julio de 2026: celebración del congreso.

Comité organizador

- Clara Isabel Martínez Cantón (UNED)
- Sergio Santiago Romero (Universidad de Alcalá)
- Sergio Fernández Martínez (Universidad de Burgos)
- Izan García Baumbach (Universidad Complutense de Madrid)
- Luis Gracia Gaspar (Universidad de Alcalá)

Dirección de contacto

congresopaneroastorga@gmail.com