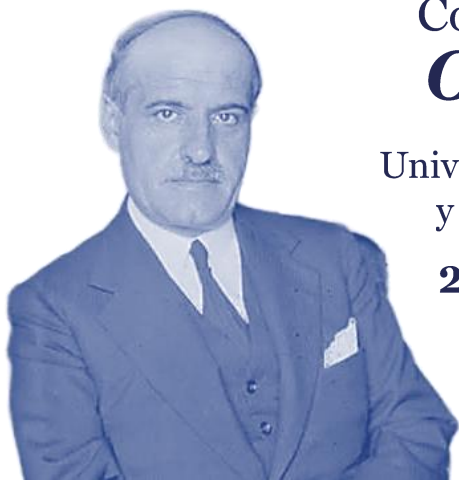


CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES



Congreso internacional *Ortega en el 27*

Universidad Complutense de Madrid
y Fundación Ortega-Marañón

27-28 de mayo de 2027

La figura de José Ortega y Gasset fue fundamental en la Generación del 27, de cuya constitución celebramos su centenario el próximo 2027. Ortega contribuyó a la publicación de la obra de algunos de sus integrantes a través de las páginas y la editorial de *Revista de Occidente* y mantuvo un vínculo personal con varios de ellos (con los poetas Jorge Guillén, Pedro Salinas o Gerardo Diego, con el crítico Antonio Marichalar, con la escritora María Zambrano, con la pintora Maruja Mallo...). Asimismo, textos como *La deshumanización del arte* e *Ideas sobre la novela* recogen la estética de la creación inicial del grupo, de igual modo que su pensamiento filosófico se intuye en parte de su obra.

Pero, además, en 1927 vio la luz *Espíritu de la letra*, una recopilación de artículos literarios publicados entre 1926 y 1927 en los “Folletones” del diario *El Sol*, en los que Ortega comenta un libro o estudio de reciente publicación; “Más que un menester crítico –afirma Ortega en la introducción del volumen–, me he propuesto en estas notas sobre libros, revivir y remover, espumar y prolongar los temas sustantivos que el volumen trataba o sugería”.

Estos dos acontecimientos merecen ser recordados, de ahí la celebración de este congreso internacional que se va a estructurar en dos grandes bloques (el primero dedicado a “Ortega y el 27” y el segundo, a *Espíritu de la letra*), con las siguientes líneas temáticas:

- El vínculo personal y literario entre Ortega y los miembros del 27
- Ortega, editor del 27
- Estética, crítica y pensamiento orteguiano en el 27
- Sobre *Espíritu de la letra*
- Ortega y la teoría y crítica literarias

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES

Congreso internacional *Ortega en el 27*

Plenaristas:

- Miguel Ángel García (Universidad de Granada)
- Azucena López Cobo (Universidad de Málaga)
- Eduardo Cesar Maia Ferreira Filho (Universidade Federal de Pernambuco)

Envío de resúmenes:

Se invita a todos los interesados a enviar su propuesta antes del **26 de febrero de 2027** a la siguiente dirección de correo: congresoOrtega27@ucm.es. Las propuestas deben tener una extensión aproximada de 250 palabras e ir acompañadas de una breve nota biobibliográfica. Asimismo, se ha de indicar la línea temática a la que quieren adscribirse.

La notificación de aceptación se comunicará a partir del **29 de marzo**. Las intervenciones no podrán exceder los 20 minutos. Se seleccionarán, mediante proceso de evaluación por pares, una serie de ponencias que se publicarán en un volumen o número monográfico de una revista científica.

Precio de inscripción: **30 euros**.

Una vez aceptada la propuesta, se efectuará el pago de la cuota a través de la plataforma online habilitada para ello.

Comité organizador: Margarita Garbisu Buesa (UCM), Esmeralda Balaguer García (UCM), David Amezcua Gómez (UCM), Álvaro Luque Amo (UCM), Nieves Martínez de Olcoz (UCM), Celia Vázquez Martínez (UCM), Lucía Alonso Ramírez (UCM), Eva Riveiro Formoso (UCM)

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES

Congreso internacional *Ortega en el 27*

Comité científico:

- Tomás Albadalejo Mayordomo (UAM)
- Marcos Alonso Fernández (UCM)
- Ignacio Blanco Alfonso (Universidad San Pablo CEU)
- Iván Caja Hernández-Ranera (Fundación Ortega Marañón)
- José Ignacio Díez Fernández (UCM)
- Tomás Domingo Moratalla (UNED)
- Rosa Fernández Urtasun (Universidad de Navarra)
- Felipe González Alcázar (UCM)
- Domingo Hernández Sánchez (Universidad de Salamanca)
- Margarita Márquez Padorno (UCM)
- Francisco Martín Cabrero (Università di Torino)
- Cristina Oñoro Otero (UCM)
- Javier Sánchez-Arjona Voser (UCM)
- Andrés Soria Olmedo (Universidad de Granada)
- José Paulo Teixeira (Instituto Filósofos Inovadores)
- Astrid Wagner (CSIC)

Organización:



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

 Fundación
Ortega-Marañón

Financiación:



**Comunidad
de Madrid**

*Proyecto Interdisciplinar de
Innovación Tecnológica aplicada
a la Investigación, Difusión y
Transferencia del Legado de José
Ortega y Gasset*

[ORTEGA-CM. Ref. PHS-2024/PH-HUM-57]