

III Congreso Internacional

CARLOS

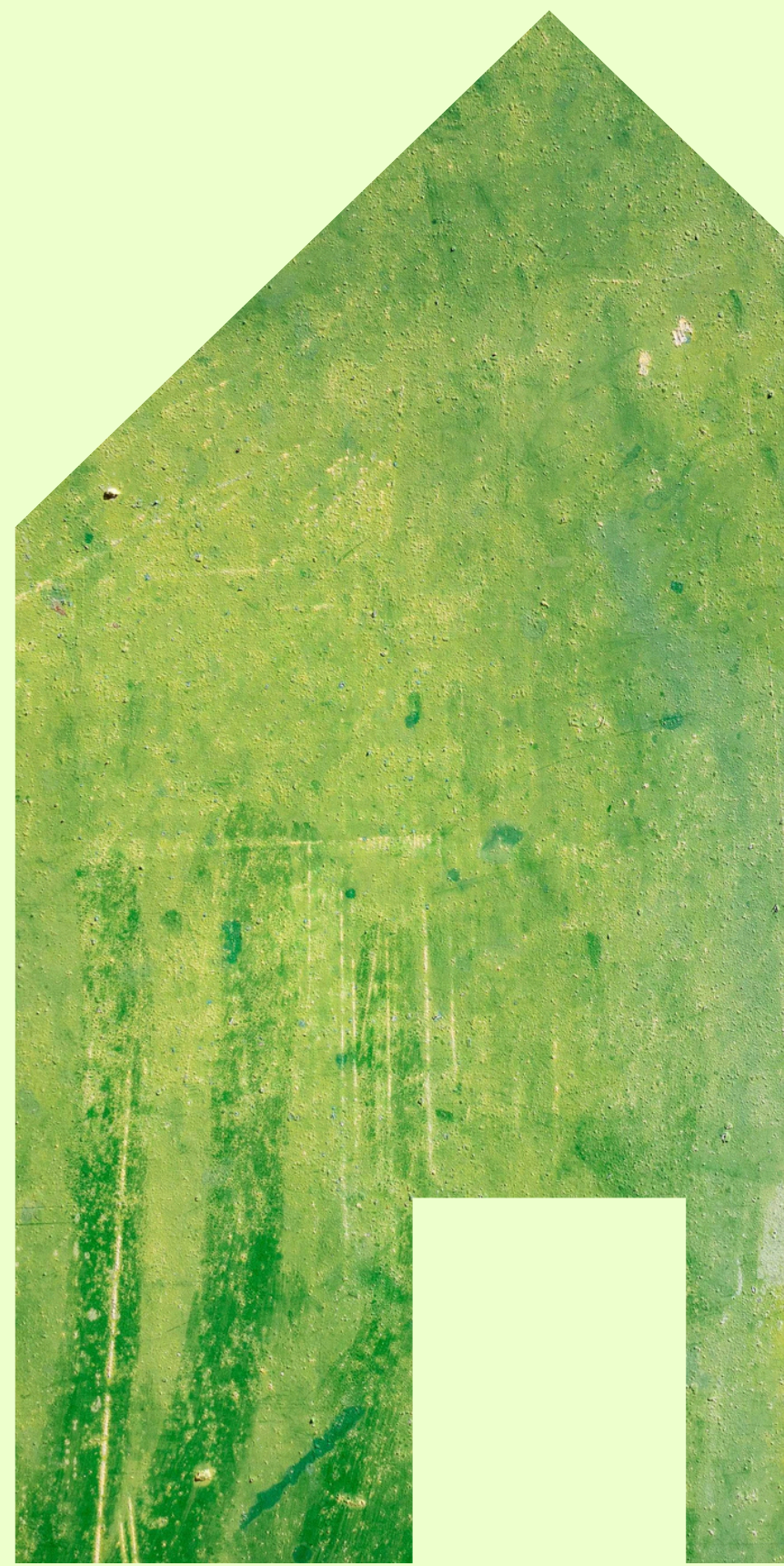
BAR

RAL Y... MARIO

VAR

GAS

LLOSA



2 Y 3 DE JUNIO DE 2025
UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI
MUSEU CASA
CARLOS BARRAL



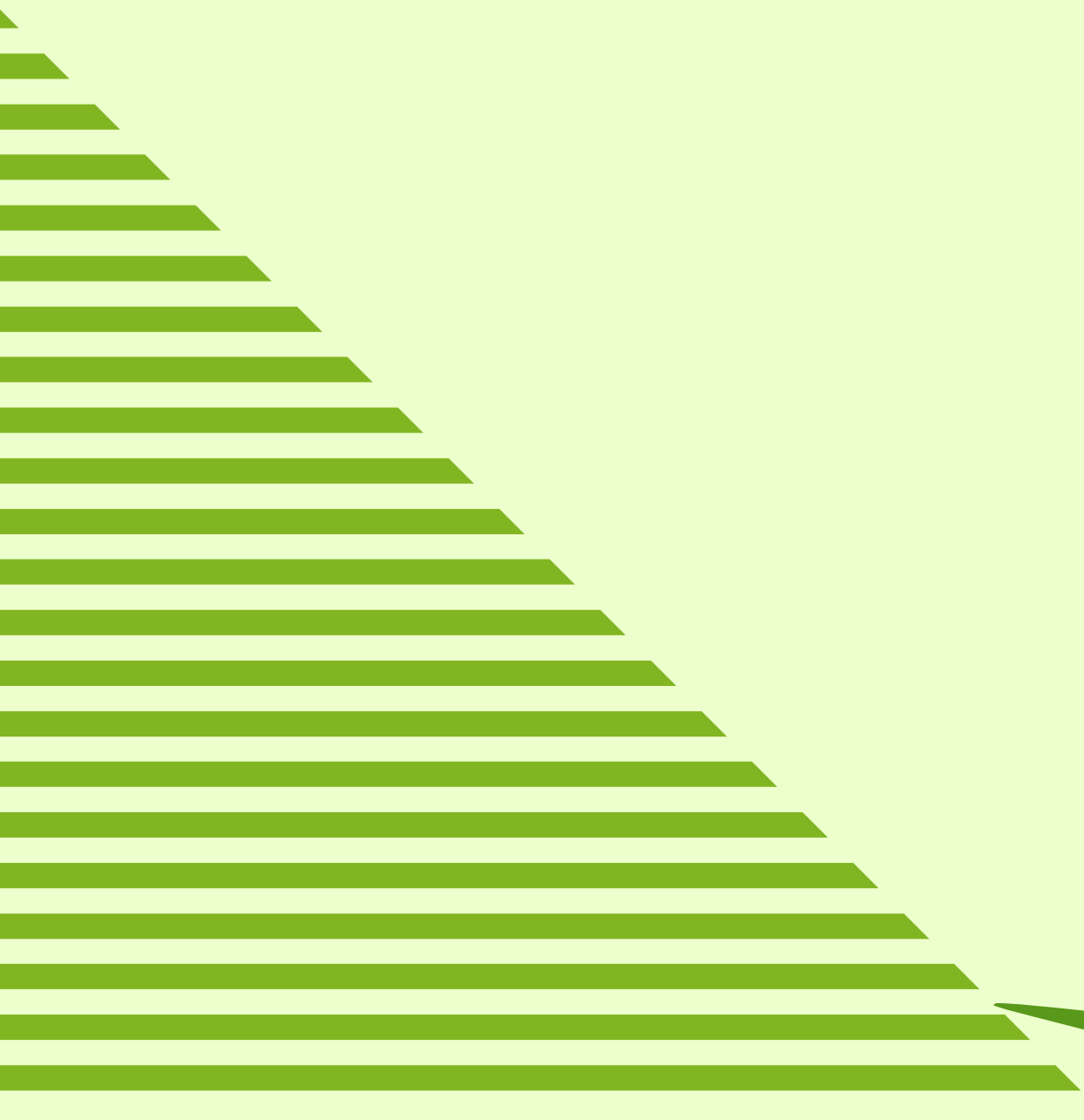
 DEPARTAMENT DE
FILOLOGIES ROMÀNIQUES
Universitat Rovira i Virgili

 Ajuntament de Calafell

 Casa
Barral
Calafell

 III
TRES

 Institut de Ciències
de l'Educació



CARLOS BARRAL Y... MARIO VARGAS LLOSA

Es un placer anunciar la convocatoria del **III Congreso Internacional “Carlos Barral y... Mario Vargas Llosa”** que se celebrará los días **2 y 3 de junio de 2025** entre la **Universitat Rovira i Virgili de Tarragona** y el **Museo Casa Carlos Barral** en el pueblo marinero de **Calafell**.

El encuentro se concibe con el objetivo de conmemorar las más de cinco décadas de la presencia de los escritores pertenecientes al boom literario hispanoamericano en la provincia de Tarragona, en concreto en Calafell, acogidos por el editor y poeta Carlos Barral.

Este tercer congreso sigue con el mismo trascurso de la primera edición, dedicada a todos aquellos que, en algún momento, residieron o visitaron la casa del editor Carlos Barral en Calafell, lugar emblemático para todos ellos en el que “éramos totalmente inconscientes porque pensábamos que Calafell era nuestro. Era el paraíso terrenal. Fue la continuación de la gauche divine, pero con hijos.” (Berta Muñoz Arrazola en Aquellos años del boom de Xavi Ayén).

En el año 2023 se celebró el congreso dedicado a Gabriel García Márquez, en 2024 a la figura de Julio Cortázar y este año, 2025, siguiendo la nómina del boom, a Mario Vargas Llosa. Conmemoraremos, además, los 25 años de una de las novelas de Mario Vargas Llosa que marcaron este inicio de siglo: *La fiesta del chivo*.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Uno de los propósitos fundamentales del congreso es ahondar en la pluralización de miradas sobre la literatura española e hispanoamericana relacionada con los dos autores propuestos: Carlos Barral y Mario Vargas Llosa. En consecuencia, este congreso privilegia las siguientes perspectivas:

- 1. Carlos Barral:** editor, poeta y máximo responsable de la confluencia de escritores hispanoamericanos en su casa de Calafell. En esta línea se incluirán trabajos que versen sobre:
 - a. El oficio de editor vinculado a la figura de Carlos Barral y su importancia en el fomento de la literatura escrita en español al final del régimen franquista.
 - b. El análisis y estudio de su obra poética desde *Las aguas reiteradas* (1952) hasta las últimas antologías y ediciones de su obra poética completa.
- 2. Mario Vargas Llosa:** escritor integrante del llamado boom hispanoamericano, vivió en Barcelona entre el verano de 1970 y mediados de 1974, y visitó el pueblo de Calafell, alojándose en casa del editor Carlos Barral y participando de las tertulias organizadas por este. Además, su novela *La casa verde* fue escrita, en su mayor parte, en este municipio tarraconense. En esta línea de investigación se incluirán:
 - a. Trabajos relacionados con las últimas aportaciones al análisis de su obra narrativa (novela, cuento, poesía, ensayo, teatro y producción divulgativa), correspondencia o biografía. Se incluyen también los trabajos relacionados con la estancia del escritor en España, Cataluña y en la provincia de Tarragona.
 - b. Carlos Barral, Mario Vargas Llosa y el boom de la literatura hispanoamericana: integrantes del círculo de Calafell junto a otros escritores hispanoamericanos como, Julio Cortázar, José Donoso, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Cristina Peri Rossi o Jorge Edwards. Se incluirán trabajos que se refieran a: la relación de estos escritores con el editor Carlos Barral en el pueblo de Calafell, la relación de amistad y editorial entre Barral y Mario Vargas Llosa.
- 3. Últimas aportaciones y/o revisión del boom hispanoamericano** en Cataluña o a nivel mundial.

Más información: <https://congressos.urv.cat/iii-congreso-internacional-cbarral-mvllosa/inicio>



2 Y 3 DE JUNIO DE 2025
UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI
MUSEU CASA
CARLOS BARRAL

FORMATO PROPUESTAS

1. Título de la ponencia
2. Universidad o institución a la que se pertenece
3. Resumen de 200 palabras de la ponencia
4. Línea de investigación a la cual se adscribe

LENGUAS Y MODALIDAD

Las lenguas del congreso serán el español y el catalán.

Las comunicaciones tendrán una duración de veinte minutos.

El congreso se celebrará de forma presencial.

NORMAS ENVÍO

Las propuestas de comunicación, que se harán llegar a través de la web del congreso (es necesario el registro previo).

Las propuestas se recibirán hasta el 1 de abril de 2025.

Se comunicará la aceptación desde el momento de la propuesta hasta el 11 de abril de 2025.

INSCRIPCIÓN

1. Ponentes: hasta el 16 de mayo, 120€
2. Asistentes: hasta el 23 de mayo, 60€

La cuota de inscripción incluye la inscripción al congreso y la publicación de las actas, (en el caso de los ponentes, editorial Peter Lang), la pausa-café de los dos días, cóctel de bienvenida del primer día, el transporte Tarragona-Calafell/Calafell-Tarragona para asistir a las ponencias plenarias del segundo día y a las visitas culturales al Museo Casa Barral y al pueblo de Calafell.