



**Centro UC**  
Estudios de Literatura Chilena  
CELICH



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE

## Coloquio Internacional

“Francisco Coloane escritor múltiple: territorio y nación, medio ambiente y explotación,  
literatura, política y mundo global”

Santiago de Chile, CELICH y Facultad de Letras UC

Campus San Joaquín, 11 y 12 de agosto de 2026

“Viento y nieve, mar y tierra entre los canales patagónicos, en las rutas de Magallanes y la Antártida”, son, según explicaba Francisco Coloane en una entrevista, las bases de su literatura, cuyos inicios estarían “en la piedra, en la roca que fue parte de mi entorno junto al mar de Quemchi”.

En efecto, la obra del Premio Nacional está impregnada del océano, los paisajes, la flora y la fauna sureña, de sus personas y su cultura, su trabajo y sus modos de vida, pero también, como ha señalado Grínor Rojo, es una escritura fundacional en que se relata el dominio territorial ejercido por el Estado de Chile. Así, en *El último grumete de la Baquedano*, a través de las peripecias del adolescente Alejandro Silva y de sus compañeros de viaje, Coloane no solo cartografía la nación, sino que también transforma en experiencia el mapa de Chile.

A esta centralidad del paisaje y del territorio social y político, debemos agregar que en su literatura es esencial la subjetividad: la de la juventud proletaria, la de los hombres duros de la Patagonia, de los colonizadores, los explotadores y los/as explotados/as. Y, por último, que es, asimismo, una obra de la memoria social y personal, así como de los viajes y del mundo.

De esta amalgama y de otras complejidades, como son la política y el campo cultural chileno y la globalidad latinoamericana y mundial -sin olvidar los géneros literarios, ficcionales y no ficcionales, como la novela y el cuento, la crónica y la autobiografía-, queremos conversar en el Coloquio “Francisco Coloane escritor múltiple: territorio y nación, medio ambiente y explotación, literatura, política y mundo global”, en que esperamos abordar sus narraciones y también sus visiones sobre la política nacional e internacional, con el objetivo de traer esta obra a los problemas del presente: lo post y lo decolonial, el medio ambiente, el estado-nación, la comunidad global, la multiespecialidad, el patriarcado, la identidad y el antropoceno. Por otra parte, también nos interesa la recepción de sus textos, y, dentro de esto, los trabajos audiovisuales, el teatro, los programas escolares y la enseñanza que se ha nutrido de su creación.



**Centro UC**

Estudios de Literatura Chilena  
CELICH



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE

A partir de esta perspectiva de un Coloane multifacético, invitamos a académicos, estudiantes e investigadores a reflexionar sobre la vida y la obra del escritor nacido en Quemchi en 1910, considerando los siguientes ejes temáticos, teóricos, políticos, éticos y estéticos:

- Explotación, antropoceno, multiespecies
- Capitalismo y depredación
- Patriarcado y género
- Coloane y la Patagonia, el sur de Chile y Chiloé
- Coloane global y local
- Política, literatura, viajes y redes
- Géneros literarios, novela de formación, crónica y autobiografía
- Intermedialidad y educación
- Los archivos de Francisco Coloane del CELICH UC

Modo de envío de ponencias y mesas:

Los participantes pueden enviar propuestas de ponencias o de mesas de ponencias. Estas últimas deben estar integradas por un máximo de cuatro participantes y uno de los ponentes debe cumplir el rol de coordinador.

Las propuestas, en letra Times New Roman (tamaño 12, interlineado 1,5), deben incluir:

- Nombre y apellido del autor o los autores y afiliación institucional y cargo o título dentro de la institución
- Correo electrónico
- Eje(s) temático(s) al que se adscribe la ponencia
- Título y resumen de máximo 200 palabras.

Además de lo anterior, las propuestas de mesa deben incluir el título y resumen del panel y el nombre y los datos del coordinador.

Las propuestas (individuales o mesas) deben enviarse como archivo adjunto al correo electrónico [coloquicolokane2026@gmail.com](mailto:coloquicolokane2026@gmail.com) hasta el 15 de junio de 2026. La información sobre la aceptación o rechazo será comunicada el 20 de junio de 2026.

Inscripción: sin costo



**Centro UC**

Estudios de Literatura Chilena  
CELICH



FACULTAD DE LETRAS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE CHILE

**Organiza:**

Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través del Departamento de Literatura y del Centro UC de Estudios de Literatura Chilena, CELICH

**Comité organizador:**

Macarena Areco (CELICH, Facultad de Letras UC)

Lina Barrero (CELICH, Facultad de Letras UC)

Cristián Opazo (CELICH, Facultad de Letras UC)

Sebastián Schoenennbeck (CELICH, Facultad de Letras UC)

Fernando Moreno (CELICH, Universidad de Poitiers)