



© MIRIAM MARTÍNEZ ABELLÁN

CIEN AÑOS DEL LYCEUM CLUB FEMENINO: CULTURA, ESFERA PÚBLICA Y COMPROMISO.

19, 20 Y 21 OCTUBRE '26

ORGANIZA:

ARCHIVO GENERAL
REGIÓN DE MURCIA



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Facultad
de Letras



<https://casiopea.um.es/cursospe/casiopea.portal.inicio.do>

CONGRESO CIEN AÑOS DEL LYCEUM CLUB FEMENINO: CULTURA, ESFERA PÚBLICA Y COMPROMISO

19-21 de octubre de 2026

Archivo General de la Región de Murcia, Facultad de Letras de la Universidad
de Murcia, Filmoteca Regional Francisco Rabal

PRIMERA CIRCULAR

Con motivo del centenario de la fundación del Lyceum Club Femenino de Madrid, la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, junto con el Archivo General de la Región y la Filmoteca Regional, se quieren sumar a los eventos académicos en homenaje a esta asociación femenina intelectual y cultural, a la que se adscribieron medio millar de socias desde su inauguración en 1926 hasta su disolución en 1939. Antes de la Guerra Civil y en plena dictadura de Primo de Rivera, este oasis democrático congregó a mujeres de diversos ámbitos: la literatura, el teatro, la filosofía, la política, la pintura, la música, la pedagogía, etc. Todas se aunaron para una misión común: la apropiación de espacios educativos, sociales y artísticos para las mujeres. Una de las principales aportaciones sociales de este grupo fue el primer servicio laico y gratuito de cuidado de niños de madres trabajadoras en España, la conocida como Casa de los Niños. Además, el Lyceum trazó conexiones con otras instituciones femeninas de inicios del siglo XX, como el Instituto Internacional o la Residencia de Señoritas, lugares que promovían reuniones en las que se desataba la efervescencia de las vanguardias y participaban figuras como las Sinsombrero, pertenecientes a la célebre Generación del 27.

Desde una mirada transversal, este congreso propone reflexionar acerca de las distintas disciplinas a las que estaban adscritas las socias del Lyceum, desde la escritura de textos literarios y ensayísticos, pasando por las artes visuales, hasta el cine, la música y la danza. También dirigiremos el foco de atención a las redes trazadas entre distintas socias, así como entre el Lyceum Club y otras asociaciones coetáneas españolas o extranjeras. Asimismo, no podemos obviar la importancia de las periferias peninsulares, desde las que se desplazaron a Madrid numerosas autoras para participar en las actividades que proponía el Lyceum, como las murcianas Carmen Conde o Angustias Multedo Villarreal. En esta línea de intercambios, cabe tener en cuenta el diálogo que se amplía hasta nuestros días a través de traducciones a otras lenguas de obras de las socias, así como de adaptaciones teatrales o cinematográficas. Por último, teniendo en cuenta la

disolución del Lyceum, propiciada por la Guerra Civil y la dictadura franquista instaurada tras su fin, pretendemos atender a la dispersión de las socias en el exilio, ya fuera en países de América o Europa o en el exilio interior.

Líneas temáticas:

1. Arte y expresiones artísticas. Revisión historiográfica de las artistas que formaron parte del Lyceum Club Femenino, actividad artística y expositiva dentro de este y conexiones con otras disciplinas.
2. Literatura. Reflexiones sobre los temas y las formas que cultivaron las escritoras del Lyceum Club Femenino.
3. Diálogos. Traducciones a otras lenguas y adaptaciones cinematográficas y teatrales de obras de las socias del Lyceum Club Femenino.
4. Filosofía y política en el seno del Lyceum Club Femenino. Postulados y bases que sentaron las socias en torno al feminismo y la posición de las mujeres en la España de principios del siglo XX.
5. Un Lyceum de periferias. Estudio de las aportaciones de las periferias españolas en el Lyceum Club Femenino, así como su dispersión por el exilio.

Envío de propuestas

Aquellos interesados en participar con una comunicación deberán enviar sus propuestas al correo congresolyceumclub@gmail.com antes del 10 de septiembre de 2026. Estas deberán estar escritas en un documento word, el cual ha de incluir: nombre, afiliación, email de contacto, título, resumen de un máximo de 350 palabras, línea temática a la que se adscribe y CV abreviado. La aprobación de las propuestas de comunicación será notificada a los interesados a partir del 15 de septiembre de 2026.

Inscripción

La cuota de inscripción para los participantes con comunicación será de 5€. A partir del 15 de septiembre de 2026, se proporcionará información sobre cómo proceder con la inscripción. Esta se realizará a través de la plataforma Casiopea de la Universidad de Murcia: <https://casiopea.um.es/cursospe/casiopea.portal.inicio.do>

Comité organizador

Isabel Durante Asensio (Universidad de Murcia)

Carmen Pujante Segura (Universidad de Murcia)

Julia Alarcón Luna (Universidad de Murcia)

Sandra Mendoza Vera (Universidad de Murcia)

Andrea Barceló Rodríguez (Universidad de Murcia)

Delia Belando Belando (Universidad de Murcia)

Danny Cruz Pérez (Universidad de Murcia)

Rosalía Ortiz Jiménez (Universidad de Murcia)

Comité científico

Isabel Durante Asensio (Universidad de Murcia)

Carmen Pujante Segura (Universidad de Murcia)

Marta Sánchez Orense (Universidad de Murcia)

Alba María Gálvez Vidal (Universidad de Murcia)

Rosario Guarino Ortega (Universidad de Murcia)

Ana L. Baquero Escudero (Universidad de Murcia)

María Dolores López Maestre (Universidad de Murcia)

Mieke Bal (Universidad de Ámsterdam)

María J. Valero Gisbert (Università degli Studi di Parma)

Domingos F. da Silva Loureiro (Universidade do Porto)

Luca Cerullo (Università degli Studi di Bari)

Laura C. Palomo Alepuz (Universidad de Alicante)

Rocío González Naranjo (Université catholique de l'Ouest)