Juan Antonio Latorre García

Coordinador del Máster en Letras Digitales (https://www.ucm.es/master-letrasdigitales)
Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura
Facultad de Filología
Ciudad Universitaria, Plaza Menéndez Pelayo, s/n (Madrid)
Edificio A, despacho 42.B
Email jualator@ucm.es
Fecha de Nacimiento 26/07/1994

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

*** Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa (2017-2022)**

Universidad Complutense de Madrid y Aston University. Especialidad: Lingüística Forense. Calificación: **Sobresaliente *cum laude* por unanimidad**. Obtención de **Mención Internacional**.

*** Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional (2016-2017)**

Universidad Complutense de Madrid.

*** Grado en Estudios Ingleses (2012-2016)**

Universidad Complutense de Madrid.

2. DOCENCIA UNIVERSITARIA

* Profesor Ayudante Doctor en la Facultad de Filología

* Profesor Ayudante en la Facultad de Ciencias Económicas

* Profesor del Centro Superior de Idiomas Modernos de la Universidad Complutense (CSIM)

* Profesor en calidad de colaborador honorífico de la Facultad de Filología

3. VINCULACIÓN A PROYECTOS Y GRUPOS

* Miembro del Proyecto de la Unión Europea HUMLIT (Developing humour literacy: analysing production, content and reception of humour to bring positive change in the public sphere) (10.3030/101182860) (2025-2028)

* Miembro de la red de excelencia para grupos de investigación *Comunicación conflictiva y mediación: Interacción, vínculos relacionales y cohesión social (CoCoMInt)* (2023-2026)

* Miembro del Proyecto de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) *Ciencias + Letras = CLAP 2.0* (2023-2024)

* Miembro del grupo de investigación *Literaturas españolas y europeas del texto al hipermedia* (L.E.E.T.H.I., ref. 930262) (2022-Actualidad)

* Miembro del grupo de investigación *Discurso y comunicación en lengua inglesa: Estudios de Lingüística Cognitiva y Funcional* (DISCOM-COGFUNC, ref. 930160) (2021- Actualidad)

4. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

*** Estancia en Aston University (Birmingham, Reino Unido) (2019)**

Movilidad para la obtención del Doctorado Internacional en Aston University: tareas de colaboración en su Centre for Forensic Linguistics desde enero abril de 2019.

5. PUBLICACIONES

5.1. Libros

* Maíz Arévalo, C. & Latorre García, J. A. (Eds.) (2025). *Conflicto y polarización en el discurso actual*. Guillermo Escolar Editor.

5.2. Capítulos de libro

* Latorre García, J. A. (2026). The Fundamentals of the Zeta Test for Forensic Authorship Analysis. En Flores Borjabad, S. A. & Nisa Ávila, J. A. (Eds.), *Perspectivas interdisciplinares en lengua, literatura y traducción: desde las raíces clásicas hasta la era de la inteligencia artificial* (pp. 315-332). Tirant Lo Blanch.

* Latorre García, J. A. (2025). La mediación del lingüista forense en casos de amenazas anónimas. En Maíz Arévalo, C. & Latorre García, J. A. (Eds.), *Conflicto y polarización en el discurso actual* (pp. 139-152). Guillermo Escolar Editor.

* Latorre García, J. A. (2024). Deconstructing ChatGPT: A Case Study on How to Identify Student Papers Produced with the Assistance of an AI. En Anaya Benítez, F. (Ed.), *Entrelazando saberes: materias transversales a la Lengua, la Literatura y la traducción en la era de la Inteligencia Artificial* (pp. 55-86). Egregius.

* Latorre García, J. A. (2024). Breve historia de la Lingüística Forense. En Pizá Mir, B., Suárez Vilagrán, M., Gavilanes Pérez, R., Planisi Gili, H. P., Capriles González, I., Baucá de Mirabó, C. & Matas Pastor, J. J. (Eds.), *Las ciencias sociales, las humanidades y sus expresiones artísticas y culturales: una tríada indisoluble desde un enfoque educativo* (pp. 853-864). Dykinson.

* Latorre García, J. A. (2023). Propuesta de adaptación de la asignatura «Literatura y medios de comunicación» del Grado en Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid como parte de su Plan para la Internacionalización de la Docencia (PID). En Cruz Carvajal, I., Méndez Rodríguez, C. & Suay Pérez, F. (Eds.), *Sostenibilidad e internacionalización como pilares de vanguardia educativa* (pp. 955-968). Dykinson.

* Latorre García, J. A. (2023)._Democratizando la Lingüística Forense en las aulas: El Proyecto ALTXA. En Pizá Mir, B., Fernández Fernández, J. G., Cortés Ferrer, M. M., García Taibo, O. & baena Morales, S. (Eds.), *Currículum, didáctica y los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Reflexiones, experiencias y miradas* (pp. 1094-1112). Dykinson.

* Latorre García, J. A. (2021). An Introduction to the Forensic Linguistic Analysis of Texts with the Software ALTXA. En Maíz-Arévalo, C. & Marín Arrese, J. I. (Eds.), *Discourse Studies: A Practical Guide* (pp. 143-156). Escolar y Mayo.

5.3. Artículos académicos

* Barahona Mora, A. & Latorre García, J. A. (En prensa). Self-censorship as a Discoursive Practice in Spanish Comedy. *Electronic Journal of Folklore, 100*. https://www.folklore.ee/folklore/

* Latorre García, J. A. (2026). A Case Study with the Software ALTXA 2.0 for Forensic Authorship Analysis. *International Journal for the Semiotics of Law*, *39*(4). https://link.springer.com/article/10.1007/s11196-026-10494-x

* Latorre García, J. A. (2023). Revisión de ALTXA 1.2: Funciones y manejo del software para análisis de textos. *Del español: Revista de lengua*, *1*, 219-232. https://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/DLESPANOL/article/view/7921

* Latorre García, J. A. (2021). Una introducción a los estudios de atribución de autoría en el ámbito disciplinario de la Lingüística Forense y al programa de análisis de textos ALTXA. *Revista de Humanidades Digitales*, *6*, pp. 13-21. http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/30949

* Latorre García, J. A. (2018). Variaciones sociolingüísticas en la articulación de la <d> post-vocálica en hablantes madrileños. *EntreLíneas*, *2*, pp. 86-102. https://entrelineasrevista.files.wordpress.com/2018/03/entre-lineas-2.pdf

* Latorre García, J. A. (2017). Attribution of Authorship of *The Merchant of Venice* and *Henry VI* through Linguistic Parameters: A Contrastive Study between William Shakespeare and Christopher Marlowe [Trabajo de Fin de Máster]. *E-prints Complutense*. http://eprints.ucm.es/47400/

5.4. Patentes

* Latorre García, J. A., & Antón Castaño, C. (2022). *ALTXA* (Versión 1.3) [Software]. Número de expediente en el Registro de la Propiedad Intelectual de la Comunidad de Madrid: 09-RTPI-006802/2021. https://github.com/JuanAntonioLatorre/ALTXA

5.7. Divulgación

* Latorre García, J. A. (20 de marzo de 2026). El nuevo profesor particular de inglés de tus hijos: ChatGPT. *Escuela de Aprendizaje y Servicio sobre Bilingüismo y Aprendizaje del Inglés*. https://www.ucm.es/aps_escuela_bilinguismo/noticias/80134

* Latorre García, J. A. (27 de febrero de 2026). Cómo ayudar a tu hijo a hacer una buena presentación oral en inglés (¡aunque tú no sepas!). *Escuela de Aprendizaje y Servicio sobre Bilingüismo y Aprendizaje del Inglés*. https://www.ucm.es/aps_escuela_bilinguismo/noticias/79646

* Latorre García, J. A. (11 de abril de 2025). ¿Hay vida más allá de Duolingo? Aplicaciones móviles para mejorar nuestro nivel de inglés. *Escuela de Aprendizaje y Servicio sobre Bilingüismo y Aprendizaje del Inglés*. https://www.ucm.es/aps_escuela_bilinguismo/noticias/74377

* Latorre García, J. A. (26 de abril de 2024). Si veo una película en versión original… ¿debería poner los subtítulos en inglés o en castellano? *Escuela de Aprendizaje y Servicio sobre Bilingüismo y Aprendizaje del Inglés*. https://www.ucm.es/aps_escuela_bilinguismo/noticias/67261

* Latorre García, J. A. (22 de abril de 2024). Un análisis lingüístico forense de plagio estudiantil con ChatGPT. *Rec Lit: Un blog sobre reciclaje literario postdigital*. https://reclit.hypotheses.org/757

* Latorre García, J. A. (19 de abril de 2024). Consumir cultura en lengua inglesa: Literatura, cine y música. *Escuela de Aprendizaje y Servicio sobre Bilingüismo y Aprendizaje del Inglés*. https://www.ucm.es/aps_escuela_bilinguismo/noticias/67228

* Latorre García, J. A. (28 de marzo de 2024). "Leer digital, escribir digital". Resumen de la actividad desarrollada en la XXIII Edición de la Semana de la Ciencia. *Rec Lit: Un blog sobre reciclaje literario postdigital*. https://reclit.hypotheses.org/732

* Latorre García, J. A. (30 de noviembre de 2022). Consumir cine y series en versión original subtitulada: El hábito más útil (y divertido) para aprender inglés. *Escuela de Aprendizaje y Servicio sobre Bilingüismo y Aprendizaje del Inglés*. https://www.ucm.es/aps_escuela_bilinguismo/noticias/57453

6. PARTICIPACIÓN EN CONFERENCIAS, JORNADAS Y SEMINARIOS

*** XVII Congreso Internacional de Lingüística de Corpus CILC (2026)**

Presentación de la comunicación *On the effectiveness of the software ALTXA for forensic corpus analysis*. Universidad Autónoma de Madrid.

*** XII Congreso Internacional EPICS (2026)**

Presentación de la comunicación *La mediación del lingüista forense en casos de atribución de autoría de amenazas anónimas*. Universidad Pablo de Olavide.

***43 Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) (2026)**

Presentación de la comunicación *Un estudio de caso con el software de análisis forense de textos ALTXA*. Universidad de Granada.

*** III Congreso Internacional de Lingüística Digital (2025)**

Presentación de la comunicación *Un estudio lingüístico forense de plagio estudiantil con ChatGPT*. Universidad Politécnica de Valencia.

*** III Jornadas de ApS sobre bilingüismo y educación bilingüe (inglés-español) (2025)**

Participación como invitado en la mesa redonda *El aprendizaje-servicio, el bilingüismo y la enseñanza del inglés*. Universidad Complutense de Madrid.

*** Ponente invitado en la asignatura Lingüística Aplicada del Grado en Estudios Ingleses de la Universidad Complutense de Madrid (2025)**

Impartición de la sesión de dos horas titulada *An introduction to Forensic Linguistics and authorship attribution studies*. Universidad Complutense de Madrid.

*** I University Conference on Teaching and Learning English for Specific Purposes (2024)**

Participación como invitado en la mesa redonda *From EFL to ESP: Getting started, challenges and solutions*. Universidad Complutense de Madrid.

*** V Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Paradigmas emergentes, polarización social y revisionismo educativo. Abordando los nuevos desafíos del conocimiento humano (2024)**

Presentación de la comunicación *The Fundamentals of the Zeta Test for Forensic Authorship Attribution Studies*.

*** V European Conference of the International Association for Forensic and Legal Linguistics (2024)**

Presentación de la comunicación *Preventing Plagiarism with ChatGPT: A Case Study on how to Identify Student Papers Produced by an AI*. Aston University.

*** III International Congress: Education and Knowledge (ICON-edu) (2024)**

Presentación de la comunicación *Métodos y herramientas de atribución de autoría en el ámbito disciplinario de la lingüística forense*.

*** 41 Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA) (2024)**

Presentación de la comunicación *Análisis lingüístico-forense de la autoría del guion de Ciudadano Kane: Un estudio contrastivo entre Orson Welles y Herman J. Mankiewizc*. Universidad Politécnica de Valencia.

*** I Congreso Internacional sobre lingüística inglesa en el siglo XXI. Desafíos y Oportunidades (2024)**

Intervención en la mesa redonda *La inteligencia artificial en la docencia e investigación del inglés*.

*** IV Congreso Internacional Nodos del Conocimiento (2023)**

Presentación de la comunicación *Deconstructing ChatGPT: A Case Study on how to Identify Students' Papers Produced with the Assistance of an AI*.

*** XXIII Semana de la Ciencia y la Innovación de la Universidad Complutense (2023)**

Contribución en la impartición del taller práctico *Leer digital, escribir digital*. Goethe-Institut, Madrid.

*** II Congreso Internacional i-DEA (2023)**

Presentación de la comunicación *Breve historia de la Lingüística Forense*.

*** Seminario de análisis discursivo, pragmático y forense de las redes sociales (2023)**

Presentación de la comunicación *Análisis lingüístico forense de crímenes cometidos en redes sociales*. Universidad Complutense de Madrid.

*** II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO) (2023)**

Presentación de la comunicación *Propuesta de adaptación de la asignatura «Literatura y medios de comunicación» del Grado en Periodismo de la Universidad Complutense de Madrid como parte de su Plan para la Internacionalización de la Docencia (PID)*.

*** IV DISCOM-COGFUN Linguistic Circle. Discourse and communication in English: Cognitive and functional approaches (2023)**

Presentación de la comunicación *Forensic authorship analysis of the script of «Citizen Kane»: A contrastive study between Orson Welles and Herman J. Mankiewicz*. Universidad Complutense de Madrid.

*** Ponente invitado en la asignatura *Nuevas Tecnologías para la Investigación Literaria* del Grado en Estudios Ingleses (2023)**

Impartición del taller de dos días (4 horas totales) titulado *Métodos computacionales para la investigación literaria. Análisis de corpus con ALTXA*.

*** III Congreso Internacional Nodos del Conocimiento (2022)**

Presentación de la comunicación *El placer del arrepentimiento en «Memorias del subsuelo», de Fiódor Dostoievsky*.

*** Ponente invitado en las VI Jornadas (In)Formativas de Lingüística Forense (2022)**

Impartición del taller práctico *Manejo del software ALTXA para estudios de atribución de autoría*. Universidad Autónoma de Madrid.

*** I Congreso Internacional i-DEA (2022)**
Presentación de la comunicación *Democratizando la Lingüística Forense en las aulas: El Proyecto ALTXA*.

*** Ponente invitado en las Jornadas Postdigitales: ¿Narrativas Postdigitales? (2022)**

Presentación de la comunicación *«Normal People», de Sally Rooney: ¿Análisis a mano o a máquina?* Universidad Complutense de Madrid.

*** IV European Conference of the International Association for Forensic and Legal Linguistics (2022)**

Presentación de la comunicación *Attribution of Authorship of* «*Arden of Faversham*» *with the Newly Designed Software ALTXA*. Universidade Do Porto.

*** IV UCM Predoctoral Conference on English Linguistics (UPCEL) (2022)**

Presentación de la comunicación *An Introduction to the Software ALTXA for Authorship Attribution Studies*. Universidad Complutense de Madrid.

*** VII ASYRAS Conference: New Voices in English Studies (2021)**

Presentación de la comunicación *A Forensic Linguistic Study of the Plays of William Shakespeare and Christopher Marlowe*.

*** XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas (2021)**

Presentación de la comunicación *Un análisis lingüístico forense de «Arden of Faversham» con Shakespeare y Marlowe como candidatos.* Universidad de Zaragoza.

*** Conference for Postgraduate and Early-Career Scholars' Conference (2021)**

Presentación de la comunicación *A Forensic Linguistic Study of the Elizabethan Play «Arden of Faversham».* Universidad de Valladolid.

*** Ponente invitado en la asignatura *Nuevas Tecnologías para la Investigación Literaria* del Grado en Estudios Ingleses (2021)**

Presentación de la comunicación *Attribution of Authorship of «Arden of Faversham»: A Forensic Linguistic Study of William Shakespeare and Christopher Marlowe*. Universidad Complutense de Madrid.

*** Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado CAED (2021)**

Presentación de la comunicación *Atribución de autoría de «Arden of Faversham»: Un estudio lingüístico forense de William Shakespeare y Christopher Marlowe.* Universidad Miguel Hernández.

*** IABA International Conference: Autobiographical Narratives and the History of Knowledge (2019)**

Presentación de la comunicación *Ernest Hemingway's «A Moveable Feast» as a Reflection of the Modernist Thought.* Universidad Complutense de Madrid.

*** II PhDay Complutense (2018)**

Presentación de la comunicación *Christopher Marlowe: El genio detrás de Shakespeare*. Universidad Complutense de Madrid.

*** V Jornadas Formativas de Lingüística Forense (2018)**

Presentación de la ponencia titulada *Atribución de autoría de las obras teatrales de William Shakespeare*. Universidad Autónoma de Madrid.

*** AELFE International Conference (2018)**

Presentación de la comunicación *A Step Towards the Implementation of CLIL at UCM: A Course Plan for the Subject «Literatura y medios de comunicación».* Universidad Camilo José Cela.

*** V Dissertation Proposal Workshop (2018)**

Presentación de la comunicación *Innovative Methodological Approaches in Authorship Atribution Studies*. Universidad Complutense de Madrid.

*** I PhDay Complutense (2017)**

Presentación de la comunicación *Métodos para la atribución de autoría de obras literarias desde el punto de vista del lingüista forense*. Universidad Complutense de Madrid.

*** UPCEL International Conference (2017)**

Presentación de la comunicación *Attribution of Authorship of* «*The Merchant of Venice*» *and «Henry VI» through Linguistic Parameters: A Contrastive Study between William Shakespeare and Christopher Marlowe*. Universidad Complutense de Madrid.

*** Seminario Internacional sobre el Plan para la Internacionalización de la Docencia (2017)**

Presentación de la comunicación *Opening up the Scope of CLIL: A Tentative Proposal for Journalism*. Universidad Complutense de Madrid.