

# Juan Antonio Latorre García

## **PDI Laboral en la Universidad Complutense de Madrid**

Departamento de Estudios Ingleses: Lingüística y Literatura

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales

Campus de Somosaguas. 28223, Pozuelo de Alarcón (Madrid)

**Telf.** 913945638

**Email** jualator@ucm.es

**Fecha de Nacimiento** 26/07/1994

**DNI** 50248896Z

## **1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

### **Programa de Doctorado en Lingüística Inglesa (2017-2022)**

Universidad Complutense de Madrid y Aston University. Especialidad: Lingüística Forense. Calificación: **Sobresaliente *Cum Laude*** por unanimidad. Obtención de Mención Internacional.

### **Máster en Lingüística Inglesa: Nuevas Aplicaciones y Comunicación Internacional (2016-2017)**

Universidad Complutense de Madrid.

### **Grado en Estudios Ingleses (2012-2016)**

Universidad Complutense de Madrid.

## **2. IDIOMAS**

### **Inglés: Nivel C2**

Acreditado por el **Cambridge Proficiency Exam**.

### **Italiano: Nivel B1**

Acreditado por la Universidad Complutense de Madrid.

### **Castellano: Nativo**

## **3. EXPERIENCIA LABORAL**

### **3.1.DOCENCIA UNIVERSITARIA**

#### **Profesor Ayudante en la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la Universidad Complutense de Madrid (2022- Actualidad)**

Plaza adscrita al Departamento de Estudios Ingleses.

### **Colaborador Honorífico de la Facultad de Filología en la Universidad Complutense de Madrid (2017-2022)**

120 horas docentes acreditadas en los siguientes ámbitos:

- Profesor de la asignatura Lengua Inglesa (2020-2021).  
Grado en Comercio en la Universidad Complutense de Madrid (30 horas docentes).
- Profesor de la asignatura Idioma Moderno (2019-2020).  
Grado en Economía en la Universidad Complutense de Madrid (30 horas docentes).
- Profesor de la asignatura Lengua Inglesa C1.1 (2018).  
Grado en Lenguas Modernas en la Universidad Complutense de Madrid (30 horas docentes).
- Profesor de la asignatura Inglés Documental (2018).  
Grado en Documentación en la Universidad Complutense de Madrid (8 horas docentes).
- Profesor de la asignatura Lengua Inglesa B2.3 (2018).  
Grado en Estudios Ingleses en la Universidad Complutense de Madrid (22 horas docentes).

### **3.2. INVESTIGACIÓN Y OTRAS VINCULACIONES CON EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**

**Miembro de los grupos de investigación *Literaturas españolas y europeas del texto al hipermedia* (L.E.E.T.H.I., ref. 930262) (2022- Actualidad) y *Discurso y comunicación en lengua inglesa: Estudios de Lingüística Cognitiva y Funcional* (DISCOM-COGFUNC, ref. 930160) (2021- Actualidad)**

#### **Estancia como investigador predoctoral en Aston University (2019)**

Movilidad para la obtención del Doctorado Internacional en la Universidad de Aston (Reino Unido), desempeñando tareas de colaboración con el Centro de Lingüística Forense de dicha universidad desde enero hasta abril de 2019.

#### **Colaborador de Apoyo a la Cultura (2018)**

En la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, desempeñando tareas de organización de eventos, diseño web y gestión de archivos (90 horas trabajadas).

#### **Colaborador Honorífico (2017-2022)**

Departamento de Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid.

#### **Becario de Colaboración (2016-2017)**

Departamento de Filología Inglesa en la Universidad Complutense de Madrid. Realización del proyecto de investigación titulado *Atribución de autoría de las*

*obras teatrales de William Shakespeare a través de patrones lingüísticos: Un estudio contrastivo con Christopher Marlowe.*

#### **4. BECAS**

##### **Beca ERASMUS+ Prácticas (2019)**

Para realizar la tesis doctoral en Aston University (Reino Unido).

##### **Beca de Excelencia UCM (2017)**

Para alumnos de Máster en la Universidad Complutense de Madrid.

##### **Beca de Colaboración UCM (2016)**

Para colaborar con el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid con el proyecto de investigación previamente mencionado.

#### **5. PUBLICACIONES**

##### **5.1. CAPÍTULOS DE LIBROS**

Latorre García, J. A. (2022). An Introduction to the Forensic Linguistic Analysis of Texts with the Software ALTXA. En Maíz-Arévalo, C., & Marín Arrese, J. I. (Eds.), *Discourse Studies: A Practical Guide* (pp. 143-156). Madrid: Editorial Escolar y Mayo.

##### **5.2. PUBLICACIONES EN REVISTAS ACADÉMICAS**

Latorre García, J. A. (En prensa). Revisión de ALTXA 1.2: Funciones y manejo del software para análisis de textos. *Del español: Revista de lengua*, 1, 1-13.

Latorre García, J. A. (2021). Una introducción a los estudios de atribución de autoría en el ámbito disciplinario de la Lingüística Forense y al programa de análisis de textos ALTXA. *Revista de Humanidades Digitales*, 6, 13-21. Disponible en <http://revistas.uned.es/index.php/RHD/article/view/30949>

Latorre García, J. A. (2019). Reseña de ‘El universo mágico de Edith Nesbit: De la Editorial Calleja al libro interactivo’. *Revista Dicenda*, 37, 389-391. Universidad Complutense de Madrid. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/65012>

Latorre García, J. A. (2018). Variaciones sociolingüísticas en la articulación de la <d> post-vocálica en hablantes madrileños. *EntreLíneas*, 2, 86-102. Universidad de Alcalá de Henares. ISSN 2603-7351. Disponible en <https://entrelineasrevista.files.wordpress.com/2018/03/entre-lineas-2.pdf>

Latorre García, J. A. (2017). *Attribution of Authorship of The Merchant of Venice and Henry VI through Linguistic Parameters: A Contrastive Study between*

*William Shakespeare and Christopher Marlowe*. [Trabajo de Fin de Máster, Universidad Complutense de Madrid]. <http://eprints.ucm.es/47400/>

### **5.3.ABSTRACTS**

Latorre García, J. A. (2022). Attribution of Authorship of *Arden of Faversham* with the Newly Designed Software ALTXA. *Book of Abstracts of the IV European Conference of the International Association for Forensic and Legal Linguistics*, p. 40.

Latorre García, J. A. (2021). A Forensic Linguistic Study of the Plays of William Shakespeare and Christopher Marlowe. *Book of abstracts del VII ASYRAS Conference*, pp. 29-30.

Latorre García, J. A. (2021). Un análisis lingüístico de *Arden of Faversham* con Shakespeare y Marlowe como candidatos. *Book of abstracts del XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas*, p. 85.

Latorre García, J. A. (2021). A Forensic Linguistic Study of the Elizabethan Play “*Arden of Faversham*.” *Book of Abstracts of the 4<sup>th</sup> Postgraduate and Early-Career Scholars’ Conference*, p. 28.

Latorre García, J. A. (2021). Ernest Hemingway’s “A Moveable Feast” as a Reflection of the Modernist Thought. *Book of Abstracts of the IABA International Conference*, p. 53.

Latorre García, J. A. (2018). A Step Towards the Implementation of CLIL at UCM: A Course Plan for the Subject “Literatura y medios de comunicación.” *Book of Abstracts of the AELFE International Conference*, p. 142. Depósito legal: M-21263-2018.

Latorre García, J. A. (2017). Attribution of Authorship through Linguistic Patterns: William Shakespeare and Christopher Marlowe. *Book of Abstracts of the UPCEL International Conference*, p. 40.

### **5.4.TRADUCCIONES PARA REVISTAS ACADÉMICAS**

Latorre García, J. A. (2018). Traducción inglés-español para los números 25 y 26 de la revista *Complutense Journal of English Studies*.

## **6. COMUNICACIONES EN CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y JORNADAS**

**IV European Conference of the International Association for Forensic and Legal Linguistics (2022)**

Presentación de la comunicación *Attribution of Authorship of “Arden of Faversham” with the Newly Designed Software ALTXA* en la Universidade Do Porto.

**VII ASYRAS Conference: New Voices in English Studies (2021)**

Presentación de la comunicación *A Forensic Linguistic Study of the Plays of William Shakespeare and Christopher Marlowe*.

**XXXV Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas (2021)**

Presentación de la comunicación *Un análisis lingüístico forense de “Arden of Faversham” con Shakespeare y Marlowe como candidatos* en la Universidad de Zaragoza.

**Conference for Postgraduate and Early-Career Scholars’ Conference (2021)**

Presentación de la comunicación *A Forensic Linguistic Study of the Elizabethan Play “Arden of Faversham”* en la Universidad de Valladolid.

**Jornada de Nuevas Tecnologías para la Investigación Literaria (2021)**

Presentación de la comunicación *Attribution of Authorship of “Arden of Faversham”: A Forensic Linguistic Study of William Shakespeare and Christopher Marlowe* en la Universidad Complutense de Madrid.

**Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado CAED (2021)**

Presentación de la comunicación *Atribución de autoría de “Arden of Faversham”: Un estudio lingüístico forense de William Shakespeare y Christopher Marlowe* en la Universidad Miguel Hernández.

**IABA International Conference: Autobiographical Narratives and the History of Knowledge (2019)**

Presentación de la comunicación *Ernest Hemingway’s “A Moveable Feast” as a Reflection of the Modernist Thought* en la Universidad Complutense de Madrid.

**PhDay Complutense (2018)**

Presentación de la comunicación *Christopher Marlowe: El genio detrás de Shakespeare*.

**V Jornadas Formativas de Lingüística Forense (2018)**

Presentación de la ponencia titulada *Atribución de autoría de las obras teatrales de William Shakespeare* en la Universidad Autónoma de Madrid.

**AELFE International Conference (2018)**

Presentación de la comunicación *A Step Towards the Implementation of CLIL at UCM: A Course Plan for the Subject “Literatura y medios de comunicación”* en la Universidad Camilo José Cela.

#### **V Dissertation Proposal Workshop (2018)**

Presentación de la comunicación *Innovative Methodological Approaches in Authorship Attribution Studies* en la Universidad Complutense de Madrid.

#### **PhDay Complutense (2017)**

Presentación de la comunicación *Métodos para la atribución de autoría de obras literarias desde el punto de vista del lingüista forense*.

#### **UPCEL International Conference (2017)**

Presentación de la comunicación *Attribution of Authorship of "The Merchant of Venice" and "Henry VI" through Linguistic Parameters: A Contrastive Study between William Shakespeare and Christopher Marlowe* en la Universidad Complutense de Madrid.

#### **Seminario Internacional sobre el Plan para la Internacionalización de la Docencia (2017)**

Presentación de la comunicación *Opening up the Scope of CLIL: A Tentative Proposal for Journalism* en la Universidad Complutense de Madrid.

### **7. TITULACIONES PROPIAS**

#### **Análisis de textos y estilometría usando R (2018)**

Cursado a través de la Universidad Nacional de Educación a Distancia entre el 16 de enero y el 31 de mayo de 2018. Calificación obtenida: Apto.

### **8. CURSOS DESTACADOS**

#### **Shakespeare and the Interpretation of History (2018)**

Cursado a distancia a través de la Universidad de Cambridge durante seis semanas.

#### **Shakespeare (2018)**

Cursado a distancia a través de la Universidad de Oxford durante diez semanas.

### **9. ASOCIACIONES**

#### **IAFLL (2019- Actualidad)**

Miembro de la International Association for Forensic and Legal Linguistics.

## **10. PREMIOS**

### **PhDay Complutense**

Primer premio en el concurso de tesis doctorales en 8 minutos PhDay Complutense.

### **V Jornadas Formativas de Lingüística Forense**

Ponencia premiada como proyecto de un investigador joven en la Universidad Autónoma de Madrid.