

Jornada “Reciclaje, Postdigital, Postglobal: definiciones para el ahora” I
29 de enero de 2020, 9:30-18:30, Facultad de Filología, D-04, UCM
(Aulas D-04 hasta las 15h y D-330 desde las 15h)
Organiza: Miriam Llamas Ubieto



PROGRAMA

9:30-9:45 Presentación

“Presentación de ‘Reciclaje, Postdigital, Postglobal’: definiciones para el ahora” - Miriam Llamas Ubieto

9:45-11:45 Estado de la cuestión sobre Postdigital

“Concepto y características de lo postdigital” - Miriam Llamas Ubieto

“Para un estado de la cuestión de postdigital: Ludo-Post-Digital” - Silvano Carrasco

“Qué entendemos por Postdigital hoy” - Laura Sánchez

“Para un estado postdigital” - Amelia Sanz

11:45-12:15 Pausa

12:15-13:15 Estado de la cuestión sobre Reciclaje I

“El concepto de reciclaje para la era postdigital” - Miriam Llamas Ubieto

“Reciclaje y *uncreative Writing*” - María Goicoechea

“Reciclaje e intertextualidad” - Amelia Sanz

13:15-14:00 Estado de la cuestión sobre Reciclaje II

“Para un estado de la cuestión del reciclaje transmedia: Reciclajes noir y caperucita reciclada” - Silvano Carrasco

“El reciclaje: reflexividad y autorreflexividad” - Laura Sánchez

14:00-15:15 Pausa

15:15-15:45 Estado de la cuestión sobre Estudios visuales

“Reciclaje y postdigital en los estudios visuales” - Laura Sánchez

“Imagen digital y cultural visual” - Rafael Vidal

15:45-16:30 Estado de la cuestión sobre Memoria y archivo

“Archivo y memoria en la era postdigital I” - Johanna Vollmeyer

“Memoria y Archivo en la era postdigital II” - Linda Maeding

“Estado de la cuestión sobre Memoria y Archivo en la era postdigital” - María José Calvo

16:30-16:45 Pausa

16:45-17:45 Estado de la cuestión sobre reciclaje de LIJ

“Reciclaje de cuentos de tradición oral en teatro” - Ignacio Ceballos y Eva Llergo

“Reciclajes de cuentos tradicionales y memes” - Pilar García Carcedo

“Reciclaje postdigital de cuentos tradicionales y lo postdigital en LIJ” - Teresa Cañadas García

17:45-18:15 Recapitulación

18:15-18:30 Hacia el observatorio

Otras informaciones, decisiones y previsiones

Actividad organizada y enmarcada en el proyecto de referencia RTI2018-094607-B-I00, REC-LIT: RECICLAJES CULTURALES: TRANSLITERATURAS EN LA ERA POSTDIGITAL, del Programa estatal de I+D+i orientada a los retos de la sociedad «retos investigación» 2018 y financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.