



# MARÍA ROBLES PÉREZ

Contratada predoctoral FPI  
Instituto de Lengua, Literatura y  
Antropología (CSIC)

Departamento de Literatura  
Despacho 1E24 (CCHS)  
mroble01@ucm.es

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### INVESTIGADORA PREDOCTORAL CONTRATADA FPI ILLA-CCHS-CSIC || UCM (2021-act.)

Pertenencia a los grupos de investigación GICELAH (Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico. Siglos XIX-XXI) y LEETHI (Literaturas españolas y europeas del texto al hipermedia). Desarrollo de tesis doctoral bajo la supervisión de la Dra. Purificación Fernández Rodríguez (CSIC) y de la Dra. María Goicoechea de Jorge (UCM).

### MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE ESO, BACH., FP E IDIOMAS (LENGUA Y LITERATURA) Universidad Rey Juan Carlos (2020-21)

Obtención de nota media Sobresaliente (9,13). TFM: *La literatura electrónica en el aula de Lengua y Literatura castellana. Una aproximación a la ficción interactiva con Twine.*

### MÁSTER EN LETRAS DIGITALES: ESTUDIOS AVANZADOS EN TEXTUALIDADES ELECTRÓNICAS Universidad Complutense de Madrid (2018-19)

Obtención de nota media Sobresaliente (9,35). Especialización en Colecciones digitales. TFM publicado en [abierto](#): *Ediciones hiperintertextuales: propuesta de web para navegar entre textos y sus intertextos y herramientas para la automatización de anotaciones TEI.*

### MÁSTER EN LITERATURAS HISPÁNICAS: ARTE, HISTORIA Y SOCIEDAD Universidad Autónoma de Madrid (2016-17)

Obtención de nota media Sobresaliente (9,25). Especialización en Estudios Culturales e Interdisciplinares.

### GRADO EN ESTUDIOS HISPÁNICOS: LENGUA ESPAÑOLA Y SUS LITERATURAS Universidad Autónoma de Madrid (2012-16)

## INTERESES PRINCIPALES

- Literaturas Contemporáneas comparadas (siglos XX y XXI)
- Literaturas contemporáneas en España e Hispanoamérica
- Redes de sociabilidad y literatura en español
- Estudios Culturales e Interdisciplinares
- Estudios de Género y Teoría Queer
- Humanidades Digitales
- Historia del ámbito editorial
- Historia del género fantástico y de la ciencia-ficción
- Literatura de la Memoria
- Ciberliteratura y Teorías de lo Cíborg
- Autoficción
- Literatura infantil

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

*Cartografías vitales. biografías de autoras y editoras iberoamericanas. Primera Escala* (PID2020-117997GB-I00). IP: Purificación Fernández (CSIC); 2022-2026.

REC-LIT: *Reciclajes culturales. Transliteraturas en la era postdigital* (RTI2018-094607-B-I00). IP: Miriam Llamas (UCM); 2019-2022.

eLITE-CM *Edición Literaria Electrónica* (H2015/HUM-3426). IP: María Goicoechea de Jorge (UCM); 2016-2019.

## EXPERIENCIAS PROFESIONALES DESTACADAS

### DOCENTE Y FACILITADORA DE DOCENCIA UCM, Universidad para Mayores (2021-22)

Asistente y facilitadora para el curso *Ciencia ciudadana en la Universidad para Mayores: cómo investigar hoy sobre narrativa contemporánea* (2021); organizadora y docente para el curso [Investigación ciudadana en pantalla: narrativa actual en español](#) (2022).

### TÉCNICA DE DISEÑO, GESTIÓN WEB Y EDICIÓN ELECTRÓNICA UCM, Obra y servicio (Nov. 2020-Jun. 2021)

Implementación de edición electrónica bilingüe en Wordpress de la lírica nietzscheana en el marco del proyecto *La poesía de Friedrich Nietzsche en su etapa de madurez: Edición crítica y recepción* (PID2019-105781RB-I00, 2020-23) del IP Arno Gimber (UCM). Actualmente, se encuentra en fase de pruebas.

### PERSONAL DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN UCM, Dpto. Estudios Ingleses (May.-Jul. 2019)

Estudio de modelos de edición literaria en formato web y libro electrónico, anotación y enriquecimiento de textos. Asistencia en la implementación de su [edición multimedia](#).

### BECARIA EN KNOWLEDGE MANAGEMENT UNE, AENOR (Madrid, En. - Abr. 2019)

Gestión de conocimiento relativo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planificando metodologías cuantitativas y de catalogación relativa a ICS, ODS y Normalización.