

CURRICULUM VITAE

▶ ADRIÁN MENÉNDEZ DE LA CUESTA GONZÁLEZ

Teléfono: 661055938

Correo electrónico: adriamen@ucm.es

Perfil LinkedIn: <https://bit.ly/2JCEwoi>

FORMACIÓN

- 2019-actualidad [Doctorado en Estudios Literarios](#) en la Universidad Complutense de Madrid.
- 2016-2017 [Máster en Letras Digitales](#) (66 ECTS) en la Universidad Complutense de Madrid. Nota media: 9,72.
 - ✓ Itinerario: Aprendizaje en línea.
- 2015-2016 [Máster en Literatura Occidental](#) (60 ECTS) en la Universidad Católica de Lovaina. Graduado cum laude.
- 2011-2015 Grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas (240 ECTS) en la Universidad Complutense de Madrid. Nota media: 8,75.
 - ✓ Lengua Maior: Francés.
 - ✓ Lengua Minor: Inglés.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Noviembre 2019-actualidad: AI Content Developer en [Turing Challenge](#). Participación en proyectos para [Microsoft Learn](#):
 - ✓ Publicación de contenidos formativos.
 - ✓ Diseño instruccional.
- Junio 2018-noviembre 2019: Diseñador instruccional en [Global Alumni](#), Madrid. Participación en proyectos para [MIT Professional Education](#) y [UC Berkeley Extension](#):
 - ✓ Gestión de proyectos.
 - ✓ Desarrollo de contenidos didácticos.
 - ✓ Diseño instruccional.
- Octubre 2017-abril 2018: Auxiliar de conversación en [LG Georges Brassens](#), [CLG Edmond Michelet](#) y [LT Diderot](#), París (Francia).
- Febrero-junio 2017: Prácticas en [Editorial Palas Atenea](#), Madrid.

PUBLICACIONES

CAPÍTULOS EN LIBROS

- Adrián Menéndez de la Cuesta, Amelia Sanz (en prensa). "Porque puedo ser otrX: reciclajes literarios postdigitales" en Esther Bautista Naranjo y Olga Elwes Aguilar, eds. *Identidad y alteridad en la literatura y en las artes: nuevos estudios de Imagología*. Comares.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2018). "Humanidades Digitales: en español, en portugués" en Adrián Menéndez de la Cuesta González, ed. *Encuentros digitales: escrituras, colecciones, aprendizajes en español*. UCM, Madrid, pp. 7-14.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2016). "L'été de Albert Camus. Una lectura mitocrítica" en José Manuel Losada, ed. *Mitos de hoy. Ensayos de mitocrítica cultural*. Logos Verlag Berlín, pp. 45-59.

LIBROS

- Adrián Menéndez de la Cuesta, ed. (2018). *Encuentros digitales: escrituras, colecciones, aprendizajes en español*. UCM, Madrid.

ARTÍCULOS

- Adrián Menéndez de la Cuesta (en prensa). "Modelo de análisis cualitativo con Atlas.ti para novelas postdigitales: *Reina* de análisis cualitativo con Atlas.ti para novelas postdigitales: *Reina* y *Game Boy*" en *Revista de Humanidades Digitales*.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (en prensa). "Social Media as a Building Site of the Spanish-Speaking Queer Diaspora" en *Journal of Global Diaspora & Media, Special Issue: Diaspora and (Post-)Digitality. Imagined communities in cyberspace*.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2018). "Exceso y "fêlure" en "La Curée" de Zola: un estudio sobre representaciones de la voluntad" en *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, vol. 33, nº 2, pp. 275-289.

TRADUCCIONES

- Adrián Menéndez de la Cuesta (2016). Traducción del francés de Louis Wiart, "Críticas de lectores en las redes sociales literarias francófonas: ¿hacia una polarización de la prescripción?", *Texto Digital*, vol. 12, nº 2, pp. 145-160.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2016). Traducción del francés de Marc Jahjah, "La situación de la anotación en las redes sociales del libro en Internet (2007-2014)", *Texto Digital*, vol. 12, nº 2, pp. 96-123.

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

- Adrián Menéndez de la Cuesta (2020), "Comunidades de lectores ahora" en *E-prints Complutense*.

- Adrián Menéndez de la Cuesta (2018), [Sujetos ciborg para una coalición contracultural: Promesas teóricas y resultados prácticos en la cultura popular](#) en *E-prints Complutense*.
- Amelia Sanz, Adrián Menéndez de la Cuesta y José Manuel Carrillo Extremera, Claire Constans, Elodie Coué, Claudia Domínguez Rivas, Alba Esteban Gilaberte, Coralia Hernández Reyes, Daria Kochan, Joseba Lacambra Múgica, Francesca Mazzariello, Cristina Montedeoca López, Adèle Mvogo, Justin Orliac, Leticia Paz Benítez, Inés Pérez Cañizares, Claudia Prieto Saura, Jesús Salomón Uroz, Alexandra Samoletnikova, Isabel Veloso Aranguren, Leire Villanueva López, Jonathan Alexander Weir (2015), ["Resourceful Reading experiences with postgraduate students: on Madame de Staël in the Spanish digitized press"](#) en *E-prints Complutense*.
- Amelia Sanz, Adrián Menéndez de la Cuesta y Daniela Accardi Toledano, Andrea Bañón Avilés, Jesús Carrillo Elorza, José María Castellanos Sánchez, Nuria Cuesta de Andres, Bárbara Dokic, Fátima Echaikhi, Julia Fernández Pardo, Raquel Jareño Cortes, M^a del Carmen López García, Alejandro López Hernandez, Maria Gloria Lucas Campos, Laura Martínez Alcón, Ainoa Navarro Cembellin, Inés Cristina Ortega Ayala, Tamara Perdomo García, Noelia Pérez Toledano, Sara Prieto Karttunen, Augustina Pruckute, Leonor Saro García, Sara Vega Cruz, Estelle Vuichard (2015), ["Resourceful reading experiences with undergraduates: on Madame de Staël in the British Newspapers Archive \(1800-1830\)"](#) en *E-prints Complutense*.

RESEÑAS

- Adrián Menéndez de la Cuesta (2017). ["José Manuel Losada \(coord.\), Nuevas formas del mito. Una metodología interdisciplinar, Berlín, Logos Verlag Berlin, 2015"](#), *Minerva*, vol. 30, pp. 367-370.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2016). ["Gabriele Beck Busse, Arno Gimber, Santiago López-Ríos \(eds.\): "Señoritas en Berlín. Fräulein in Madrid 1918-1939"](#)", *Dicenda*, vol.34, pp. 411-414.

SEMINARIOS IMPARTIDOS

- Adrián Menéndez de la Cuesta (2021). "Dialogamos sobre las novelas anotadas en Atlas-Ti". Mesa redonda en la *Jornada Postdigital. Marcas narrativas* en el marco del proyecto de investigación REC-LIT, Universidad Complutense de Madrid, 1 octubre 2021.
- Miriam Llamas, Adrián Menéndez de la Cuesta, Amelia Sanz (2021). *Cómo investigar hoy sobre narrativa contemporánea. Una experiencia de ciencia ciudadana con la Universidad para Mayores*. Taller, [Universidad para los Mayores UCM](#), 19-28 mayo 2021.
- Miriam Llamas, Adrián Menéndez de la Cuesta, Amelia Sanz (2020). *Ciencia ciudadana en la Universidad para Mayores: Cómo investigar hoy sobre narrativa contemporánea*. Taller, [Universidad para los Mayores UCM](#), 19 y 26 noviembre y 3 y 10 diciembre 2020.

- Adrián Menéndez de la Cuesta (2020). "Casos de lo postdigital: identidades, espacios y pedagogías". Seminario en el marco del proyecto de investigación REC-LIT, Universidad Complutense de Madrid, 13 febrero 2020.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2020). "Técnicas de (re)apropiación: protocolos y hacktivismo". Seminario en el marco del proyecto de investigación REC-LIT, Universidad Complutense de Madrid, 13 febrero 2020.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2019). "Herramientas digitales para la lectura distante". Seminario en el marco del proyecto de investigación REC-LIT, Universidad Complutense de Madrid, 13 diciembre 2019.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2019). "Taller de edición de libros digitales interactivos con *PubCoder*: profundización". Taller en el marco del Máster en Letras Digitales, Universidad Complutense de Madrid, 22 marzo 2019.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2018). "Edición de libros digitales interactivos con *PubCoder*". Taller en el marco del Máster en Letras Digitales, Universidad Complutense de Madrid, 11 mayo 2018.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

- Adrián Menéndez de la Cuesta (2021). "Postdigital poetics: Exhaustive brevity and posthuman subjectivity in literary bots", *LILEC Graduate Conference: Leggere (ri)scrivere e condividere: vecchie e nuove pratiche di significazione*. 17 junio 2021, Universidad de Bolonia.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2020). "Literatura en redes sociales como eje de la diáspora queer en español", *Diaspora and (Post-)Digitality. Imagined communities in cyberspace*. 28-29 agosto 2020, Universidad de Bremen.
- Philippe Bootz, Maïrame M'baye, Adrián Menéndez de la Cuesta (2017). "Buenas prácticas: un ejemplo de cooperación franco-española", *Encuentro franco-español*. Mesa redonda, 17 noviembre 2017, París.
- Adrián Menéndez de la Cuesta, Cristina Jiménez, Carla del Moral (2017). "Un libro electrónico interactivo: *The Dying Book*". Póster en *HDH2017: Sociedades, políticas, saberes*, Universidad de Málaga, 18-20 octubre 2017, Málaga.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2017). "La experiencia del alumno", *Calidad de los materiales educativos digitales*. Comunicación breve en la jornada de presentación de la norma [UNE 71362:2017](#), 4 julio 2017, Madrid.
- Adrián Menéndez de la Cuesta (2017). "Apropiaciones protésicas: el webcómic *Always Human*". Ponencia en la jornada "Reciclaje cultural en pantalla: Las ficciones populares contemporáneas", organizada por el grupo LEETHI y el proyecto ELITE, 26 junio 2017, Universidad Complutense de Madrid.

- Amelia Sanz y Adrián Menéndez de la Cuesta (2015). "Transferring cultural practices : Madame de Staël in the 19th Century European Press", *Middle Women :Networking and cultural mediation with and between women (1850-1950)*. Comunicación, 7-8 mayo 2015, KU Leuven, Campus Brussel, 2015, Bruselas (Bélgica).

ASISTENCIA A TALLERES

- [*Herramientas digitales para el análisis de textos. 21*](#). Escuela-taller, Universidad Complutense de Madrid, 24-31 mayo 2021.
- [*What is the Digital Doing? A Workshop in the Interface*](#). Taller, Freie Universität Berlin, 4-6 noviembre 2020.
- [*LILEC Graduate Conference: Leggere \(ri\)scrivere e condividere: vecchie e nuove pratiche di significazione*](#). Conferencia doctoral, Universidad de Bolonia, 16-17 junio 2021.
- [*The Digital Reading Condition Seminar*](#). Seminario, Aarhus University, 11 febrero 2021.
- [*Jornada - Postdigital: ¿un término para el ahora?*](#) Seminario en el marco del proyecto de investigación REC-LIT, Universidad Complutense de Madrid, 11 septiembre 2020.
- [*Herramientas digitales para el análisis cualitativo y cuantitativo de textos*](#). Escuela-taller, Universidad Complutense de Madrid, 25 mayo-3 junio 2020.
- [*Reciclaje, Postdigital, Postglobal: definiciones para el ahora*](#). Jornada en el marco del proyecto de investigación REC-LIT, Universidad Complutense de Madrid, 13 febrero 2020.
- Antonio Domínguez Leiva. "Persistencias de la retromanía". Seminario en el marco del proyecto de investigación REC-LIT, Universidad Complutense de Madrid, 17 diciembre 2020.
- Antonija Primorac, coord. [*Canonization in Distant Reading Research*](#). Training School en el marco de la COST Action 16204: *Distant Reading for European Literary History*, 23-25 septiembre 2019, Budapest.
- María Goicoechea de Jorge. "Introducción a la Literatura Digital". Seminario en el marco del Máster en Letras Digitales, 3 de febrero-31 marzo 2017, Universidad Complutense de Madrid.
- Nadège Rollet. "Análisis de corpora: La biblioteca Python NLTK". Taller en el marco del Máster en Letras Digitales, 26 enero 2017, Universidad Complutense de Madrid.
- Antonio Domínguez Leiva. [*"Reciclaje cultural en pantalla: Las ficciones populares contemporáneas"*](#). Seminario, 25 enero-19 abril 2017, Universidad Complutense de Madrid.

- *II Jornada Científica. La experiencia técnica y didáctica sobre las microlecciones en España: qué son, por qué, cómo, quién, dónde, cómo crearlas de forma efectiva.* Taller, 4 octubre 2016, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.
- “Literaturas del Ahora 2: La literatura digital”. Taller en MEDIALAB-PRADO, 22 septiembre 2016, Madrid.
- *Las bibliotecas digitales inteligentes para la docencia e investigación.* Curso de verano, 6-8 julio 2015, Universidad Complutense de Madrid.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

- 2019-2021: Rec-Lit, ref. RTI2018-094607-B-I00.
- 2019: Desarrollo de materiales didácticos para el MOOC *ELITE: Edición electrónica* impartido en la UNED.
- Junio/julio 2017: Participación en el proyecto “Construcción de un diccionario didáctico digital para la mejora del aprendizaje del [latín](#) y estudio preliminar de su extensión a [otras lenguas](#)”, dentro del marco de “Proyectos de Innovación y Mejora de la Calidad Docente” de la Universidad Complutense de Madrid.
- Febrero/mayo 2017: Participación en el proyecto [IDEFI-CreaTIC 2017/2018](#) con la Universidad París 8 y la editorial L’Apprimerie para la creación de ficciones interactivas.
- Noviembre 2016/enero 2017: Creación colaborativa de materiales didácticos dentro del proyecto [eLITE](#) (Edición Literaria Electrónica).
- Agosto 2014-junio 2015: Mentor en el programa Georgetown-Madrid de alumnos de intercambio, <http://georgetown.es/spain-madrid/organization/program-support>

BECAS

- Septiembre 2019: Beca de movilidad para asistencia a la Training School en el marco de la COST Action 16204: *Distant Reading for European Literary History*, 23-25 de septiembre de 2019, Budapest.
- Noviembre 2014-junio 2015: Beca de colaboración en el departamento de francés de la Universidad Complutense de Madrid.

IDIOMAS

- Nivel C1 en inglés (nota IELTS: 7,5).
- Nivel C1 en francés (nota DALF C1: 83/100).
- Nivel B2.1 en alemán.
- Nivel básico en turco.