# Irene Pérez Puyol

**(34) 600 031 030**
**irenep04@ucm.es**

## IDIOMAS

**Inglés:** Avanzado

**Francés:** Intermedio

**Noruego (Bokmål):** Intermedio

**Español:** Nativo

**Gallego:** Nativo

## EXPERIENCIA

**Estudiante de doctorado – 2021-Presente**

Estoy realizando una tesis doctoral sobre la representación de la memoria y el espacio urbano en la literatura y el cine noruegos contemporáneos.

Entre otras tareas, formo parte de la red ReOTI (Rethinking the Order of Time) y formé parte del comité organizador del PhDay 2022de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Entre febrero y mayo de 2023 realicé una estancia de investigación en la Universidad de Oslo gracias a las becas de movilidad del hub ReNEW (Reimagining Norden in an evolving world).

**Profesora de español como segunda lengua – 2019-Presente**

Enseñanza de español como segunda lengua para todos los niveles y preparación de exámenes oficiales. Profesora de español en International Formation Center desde mayo de 2022.

Formo parte del proyecto Kaufmann para empresas con la Cámara de Comercio Alemana en España.

Examinadora DELE en VAMOS Madrid, la escuela de español de

IFC.

También he sido profesora asistente en el Lillestrøm Secondary School (Viken, Noruega) en el primer semestre del curso 2019/2020.

**Escritora – 2017-Presente**

Poesía: *Notas*. Publicado en 2020 por Ediciones Complutense. Voces Nuevas XXI. Publicado en 2018 por Torremozas.

Teatro: *Forsitia*. Estrenado en OFF Latina en 2017. Dirigida por Irene Puyol. *Cozy apartment near city centre*. Estrenado en el Teatro Nueve Norte en 2020. Dirigida por Juan Damián.

Cine: *Boomerang*. Cortometraje. 2019. Dirigido por Jaime Gómez. *Harmonie*. Largometraje. 2020. Dirigido por Jaime Gómez. *Es mejor así ;)*. 2021. Cortometraje. Dirigido por Diego Saniz.

## EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID – Grado en Español: Lengua y literatura.- 2013-2017.

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID — Máster en guion de cine y tv. — 2017-2018.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID — Máster en Estudios Literarios — 2018-2019.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID —Doctorado en Estudios Literarios — 2021- Presente.

## PUBLICACIONES

Puyol, I. (2019). *Hacia ningún lugar: el tema del viaje en el Novo Cinema Galego*. [Presentación en congreso]. Viajes reales, viajes imaginarios: textos, imágenes, metáforas. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.

Puyol, I. (2020).*Notas*. Ediciones Complutense.

Puyol, I. (2021). ¿Cómo contarlo? La ética en las series sobre crímenes reales: el caso escandinavo. *Serielizados*. Recuperado 6 de mayo de 2023, de https://serielizados.com/etica-en-las-series-sobre-crimenes-reales-22-juli-the-investigation/