



PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO: DIGITALIZACIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE COLECCIONES - 678034
Máster en Patrimonio Bibliográfico
CURSO ACADÉMICO: 2021/2022
TIPO: Obligatoria
DEPARTAMENTO/S: LITERATURAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA -Facultad Ciencias de la Documentación
CRÉDITOS ECTS: 4,5
CURSO: MÁSTER
CUATRIMESTRE: 2
PROFESOR/ES: BENITO RIAL COSTAS, HELENA CARVAJAL Y ARANTXA DOMINGO MALVADI Correo electrónico: brial@ucm.es ; mariaard@ucm.es ; hcarvajal@ucm.es Tutorías: a determinar por cada profesor (virtuales/presenciales) Facultad Ciencias de la Documentación (Despacho 108)

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
Ninguna específica
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Para superar esta asignatura el alumno deberá demostrar los siguientes resultados: C1. Conocer las características de las bibliotecas digitales y los principales proyectos existentes. C2. Adquirir conocimientos de preservación, conservación preventiva y restauración de patrimonio bibliográfico y documental. C3. Dominar el acceso al patrimonio y conocer y aplicar los principales métodos de difusión del patrimonio bibliográfico.
DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA
Descripción y objetivos de la asignatura: El objetivo fundamental de la asignatura es introducir los conceptos fundamentales de bibliotecas digitales, preservación de patrimonio bibliográfico y documental y su difusión. El contenido básico se desarrollará a lo largo del siguiente programa. Programa: UNIDAD DIDÁCTICA 1: DIGITALIZACIÓN. Profesor: Benitor Rial Costas. Tema 1. El concepto de digitalización y preservación digital Tema 2. Proceso y proyecto de digitalización Tema 3. Bibliotecas digitales: desarrollo y contenidos



UNIDAD DIDÁCTICA 2. PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO.

Profesor: María Arántzazu Domingo Malvadi

Tema 1. Causas y agentes del deterioro del material.

Tema 2. Conservación preventiva. Control de factores medioambientales y protección física. Los robos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO. Profesor: Helena Carvajal

Tema 1. La difusión y el acceso al patrimonio: contexto normativo.

Tema 2. La interpretación del patrimonio bibliográfico: herramienta para la accesibilidad, concienciación y disfrute.

Tema 3. La exposición: permanente, temporal, virtual.

Tema 4. Otros medios de difusión: publicaciones; webs y redes sociales; otras actividades culturales.

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

El programa que se ofrece al estudiante para lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades:

A. METODOLOGÍA DOCENTE

1. Clases teóricas: El profesor expondrá y desarrollará con herramientas digitales y audiovisuales contenidos teóricos básicos, procedimientos y técnicas sobre bibliotecas digitales, preservación, conservación y difusión de patrimonio y los someterá a discusión con los estudiantes utilizando materiales complementarios. Las herramientas estarán accesibles a través del campus virtual. Competencias adquiridas: C1, C2, C3

2. Clases prácticas: Desarrollo de actividades formativas prácticas con herramientas digitales en las que el alumno aplicará y pondrá en práctica los contenidos teóricos expuestos por el profesor. Los alumnos enviarán por correo electrónico a través del campus la resolución de las actividades prácticas para su corrección por el profesor. Competencias adquiridas: C1, C2, C3

B. PRÁCTICAS Y ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Proyectos individuales y/o cooperativos con seguimiento. Trabajos de identificación de bibliotecas digitales. Desarrollo de un plan de conservación y difusión. Competencias adquiridas: C1,C2,C3

3. Actividades académicas dirigidas.

4. Visitas virtuales a bibliotecas y otros centros relacionados con el patrimonio bibliográfico y a exposiciones bibliográficas. Los alumnos dispondrán de herramientas audiovisuales en el campus de las visitas y conferencias impartidas. Competencias adquiridas: C1,C2,C3

C. RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Tutorías. El alumno tiene la posibilidad de ponerse en contacto con el profesor de manera presencial o a través del campus virtual y/o por correo electrónico. Resolución de dudas que puedan surgir al estudiante y seguimiento de los trabajos prácticos individuales. Competencias adquiridas: C1, C2, C3

SISTEMA DE EVALUACIÓN



El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados del aprendizaje previstos mediante trabajos prácticos individuales y/o cooperativos de cada una de las unidades didácticas.

Criterios de evaluación:

1. Corrección en la ejecución técnica y formal de los trabajos presentados. Claridad en la estructuración y organización de las ideas, expresión adecuada. Correcta utilización de las normas de citación y referencias bibliográficas UNE-ISO 690-2013. Presentación en plazos establecidos.
2. Participación y asistencia activa a los cursos teóricos y prácticos, a las actividades formativas organizadas y a las tutorías.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

BELLO URGELLÉS, C.; BORREL CREHUET, A. (2001), *El patrimonio bibliográfico y documental. Claves para su conservación preventiva*. Gijón: Trea.

PEDRAZA, Manuel J.; CLEMENTE, Yolanda; REYES, Fermín de los (2003). *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis.

TACÓN CLAVAÍN, Javier (2008). *La conservación en archivos y bibliotecas. Prevención y protección*. Madrid: Ollero y Ramos.

VOUTSSÁS MÁRQUEZ, J. (2006). *Bibliotecas y publicaciones digitales*. México: UNAM

Disponible en: <http://libros.metabiblioteca.org:8080/bitstream/001/345/4/970-32-3962-5.pdf>

La bibliografía recomendada y los materiales complementarios asociados al desarrollo de cada unidad didáctica de la asignatura serán facilitados en el Campus Virtual.