



FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN, IDENTIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL LIBRO ANTIGUO

Falta el código de asignatura

Máster en Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico

CURSO ACADÉMICO: 2024/2025

TIPO: Obligatoria

DEPARTAMENTO/S: Literaturas Hispánicas y Bibliografía / Sección de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas

CRÉDITOS ECTS: 4,5

CURSO: MÁSTER

CUATRIMESTRE: 1

PROFESOR/ES: Yolanda Clemente San Román yolicle@ucm.es

Fátima Martín Escudero fatimama@ucm.es

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

Ninguna

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Las competencias que adquiere el estudiante con esta asignatura son:

1. Capacitar a los estudiantes para que integren una formación multidisciplinar que les permita afrontar la complejidad de los problemas que se plantean en el ámbito del libro antiguo y del patrimonio bibliográfico, y conocer, como expertos, los debates que generan estas cuestiones.
2. Desarrollar la capacidad de análisis y de observación para identificar eficazmente los hechos, procesos y problemas referidos a la historia, recuperación y gestión del libro antiguo y del patrimonio bibliográfico.
3. Conocer y utilizar de forma eficaz las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicables al libro antiguo y al patrimonio bibliográfico.
4. Conocer el patrimonio bibliográfico, sus peculiaridades, su legislación, la forma de tasación, valoración y adquisición con objeto de facilitar su acceso y preservación. Me choca
5. Saber utilizar las herramientas adecuadas para realizar un completo análisis e identificación del libro antiguo y de sus elementos para su identificación interna y externa; así como para la descripción y localización de ejemplares en bibliotecas y archivos de todo el mundo
6. Conocer las principales líneas de investigación en patrimonio y en libro antiguo, así como su metodología, con objeto de poder aplicarla y hacer accesibles sus resultados tanto a los investigadores como al resto de la sociedad.

Los resultados del aprendizaje llevarán al estudiante a:

- a) Un conocimiento de repertorios bibliográficos y otras fuentes de identificación del libro antiguo.
- b) Un conocimiento de catálogos colectivos, generales y especiales, de bibliotecas y archivos para la recuperación de ejemplares.
- c) Un conocimiento de las fuentes archivísticas relacionadas con la investigación en



- historia del libro.
d) Un conocimiento de recursos digitales para el análisis del libro antiguo.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Descripción y objetivos de la asignatura:

La asignatura está orientada a facilitar al alumno un conocimiento teórico y práctico de las fuentes bibliográficas impresas y automatizadas imprescindibles para llevar a cabo una investigación, identificación y localización de libros impresos antiguos, facilitándole la consulta y manejo de las herramientas imprescindibles, y enseñándole a realizar búsquedas bibliográficas en repertorios generales y especializados, así como en catálogos de bibliotecas y archivos, atendiendo siempre a la variedad tipológica que presenta el libro antiguo.

Esta asignatura pertenece a una disciplina de carácter instrumental, la Bibliografía. Por esta razón se presenta un programa teórico - práctico, que está basado no sólo en la experiencia investigadora en el ámbito de los libros impresos antiguos, sino también en la pedagógica, ya cuenta con antecedentes de esta materia en distintos niveles (desde el segundo ciclo de la Licenciatura en Filología al Doctorado), a través de asignaturas como *Bibliografía: Fuentes generales de información* y *Bibliografía regional y local de España*, únicas contempladas, desde el año 1993, en programas oficiales en nuestro país.

Esta asignatura va dirigida tanto a la formación de futuros profesionales e investigadores (en tanto que son usuarios de las Bibliotecas y Archivos). Consta de 8 lecciones a través de las cuales se ofrece una exposición de los fundamentos teóricos y una ejercitación práctica mediante el manejo, consulta y análisis de las fuentes bibliográficas que permiten acceder e identificar libros antiguos.

Programa:

- I. Fundamento teórico. La Bibliografía: concepto y tipología bibliográfica.
- II. Las Bio-bibliografías. Concepto y tipología.
- III. Repertorios por la época: bibliografías de incunables e impresos antiguos de los siglos XVI y XVII.
- IV. Las Tipobibliografías.
- V. La Bibliografía especializada.
- VI. Los catálogos de bibliotecas.
- VII. Otros catálogos y bibliografías.
- VIII. Fuentes archivísticas para la investigación del libro antiguo.

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

La metodología docente aplicada a esta asignatura se basa en:
a) Sesiones teóricas. Se ofrecerá la información sobre los materiales bibliográficos y el estado de la cuestión con las líneas de investigación desarrolladas y las principales tendencias. Los alumnos tendrán que realizar diversos tipos de análisis de investigación.

b) Clases prácticas en las se realizarán análisis de materiales bibliográficos con el fin de determinar los elementos que los conforman y que sirven para la identificación de aquellos. En estas clases se realizarán diversas tareas:

- Lectura, comprensión y resumen crítico de los temas teóricos y de las lecturas



recomendadas Competencias adquiridas: 1 y 4.

- Búsqueda, identificación y descripción bibliográfica de materiales bibliográficos antiguos a través de una consulta y análisis de fuentes de información bibliográfica (bibliografías y catálogos) tanto en papel como on line. Competencias adquiridas: 2, 3, 4, 5 y 6.

c) Análisis de casos. Modelos y casuística para ilustrar los conocimientos adquiridos en las sesiones de carácter teórico.

Las tutorías se impartirán on line a través de la plataforma Google Meet y a través del correo del Campus.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Proyecto de curso: elaboración de una bibliografía de materiales bibliográficos antiguos (60%)
- Práctica de fuentes archivísticas vinculadas al proyecto de curso (20%)
- Asistencia y participación en las clases y en las tutorías (10% de la nota)
- Asistencia y participación en seminarios, conferencias y otras actividades (10%)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, C.: Documentación notarial e historia del libro en España. *Gazette du livre medieval*, 25. 1994. Pp. 1-7.

CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda: "Las tipobibliografías como repertorios útiles para la investigación", en López Yepes, J. (ed.), *Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000)*. Madrid: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, 2000.

DELGADO CASADO, Juan: *Las bibliografías regionales y locales en España*. Madrid: Ollero y Ramos, 2003.

DELGADO CASADO, Juan: *Un siglo de bibliografía en España: Los concursos bibliográficos de la Biblioteca Nacional (1857-1953)*. Madrid: Ollero y Ramos, 2001. 2 v.

DELGADO CASADO, Juan: *Introducción a la Bibliografía. Los repertorios bibliográficos y su elaboración*. Madrid: Arco/Libros, 2005.

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, José Luis: "Metodologías de la investigación sobre procedencias en bibliotecas con fondo antiguo", en Carpallo, A. y Olivera, M. (ed.), *El patrimonio bibliográfico y documental. Diferentes metodologías de investigación, idénticos objetivos*. Fragua. Madrid: Fragua, 2020. Pp. 121-166.

LÓPEZ DE QUINTANA SÁENZ: "Los catálogos de bibliotecas y catálogos colectivos", en Carrizo Sainero, G. Et. Al., *Manual de fuentes de información*. Madrid: CEGAL, 2000.

PEDRAZA GRACIA, Manuel J.: "El libro en el Renacimiento: los protocolos notariales como fuente para su estudio", en Morán Suárez, M.A., Rodríguez López, M.C. (coords.) *La documentación para la investigación: homenaje a José Antonio Martín Fuertes*. León: Universidad de León. Servicio de Publicaciones, 2002. Vol. 1. Pp. 443-458.

PEDRAZA GRACIA, Manuel J.: "La documentación como fuente para la historia del libro, los depósitos documentales y la lectura: metodología y posibilidades de futuro", en Carpallo, A. y Olivera, M. (ed.), *El patrimonio bibliográfico y documental. Diferentes metodologías de investigación, idénticos objetivos*. Fragua. Madrid: Fragua, 2020. Pp. 99-120.



PEDRAZA, J. M., CLEMENTE SAN ROMÁN, Y., REYES GÓMEZ, F.: *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis, 2003.

REYES GÓMEZ. Fermín de los: *Manual de Bibliografía*. Madrid: Castalia, 2010.

Bibliografía complementaria: se facilitará al alumno al inicio de cada uno de los temas.

Recursos web

Catálogos de bibliotecas, archivos y de librerías de viejo y de subastas en línea, bases de datos y bibliotecas digitales.