



| <b>ICONOGRAFÍA, EMBLEMÁTICA Y HERÁLDICA APLICADAS AL LIBRO ANTIGUO - 609606</b>                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Estudios: Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico                                                                                                                                                                      |  |
| <b>CURSO ACADÉMICO:</b> 2024/2025                                                                                                                                                                                                 |  |
| <b>TIPO:</b> Obligatoria                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>DEPARTAMENTOS:</b> / Historia de América, Medieval y Ciencias Historiográficas;<br>Literaturas Hispánicas y Bibliografía                                                                                                       |  |
| <b>CRÉDITOS ECTS:</b> 4                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>CURSO:</b>                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <b>CUATRIMESTRE:</b> 2                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>PROFESORES:</b><br><br>José María de Francisco Olmos. Despacho 303. <a href="mailto:josemafr@ucm.es">josemafr@ucm.es</a><br><br>Helena Carvajal González. Despacho 108. <a href="mailto:hcarvajal@ucm.es">hcarvajal@ucm.es</a> |  |

| <b>RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>BÁSICAS Y GENERALES</b><br>CG2 - Innovar en la gestión, organización, preservación y difusión del Patrimonio Documental, Bibliográfico y Archivístico.<br>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación<br>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios<br>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo<br><b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b><br>CT1 - Capacitar a los estudiantes para que integren una formación multidisciplinar que les permita afrontar la complejidad de los problemas que se plantean en el ámbito del libro antiguo y del patrimonio bibliográfico, y conocer, como expertos, los debates que generan estas cuestiones.<br>CT2 - Conseguir que los estudiantes lleguen a desarrollar procedimientos prácticos de trabajo que permitan la interacción efectiva necesaria para generar proyectos integrados en programas generales para la recuperación y puesta en activo de los bienes del patrimonio bibliográfico<br>CT3 - Desarrollar la capacidad de análisis y de observación para identificar eficazmente los hechos, procesos y problemas referidos a la historia, recuperación y gestión del libro antiguo y del patrimonio bibliográfico. |



CT4 - Conseguir que lleguen a crear un corpus teórico basado en el análisis crítico y síntesis de otros estudios y marcos teóricos para desarrollar metodologías adecuadas para la investigación y para alcanzar conclusiones pertinentes, justificadas y precisas que contribuyan a enriquecer el campo de los estudios sobre libro antiguo y patrimonio bibliográfico.

CT5 - Lograr que sean aptos para diseñar y desarrollar proyectos de análisis, resolución e implementación adaptados al ámbito y contexto del libro antiguo y del patrimonio bibliográfico que integren distintas perspectivas históricas, artísticas, documentales, jurídicas, etc., y que combinen estrategias y técnicas diversas

CT8 - Tomar iniciativas, tener capacidad de planificación, de aprendizaje autónomo y de espíritu emprendedor

### 3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE8 - Conocer el proceso de publicación de un impreso antiguo, su estructura y su amplia tipología, con el fin de determinar e identificar los elementos más importantes y característicos y avanzar en su conocimiento.

CE9 - Saber utilizar las herramientas adecuadas para realizar un completo análisis e identificación del libro antiguo y de sus elementos para la identificación interna y externa; así como para la descripción y localización de ejemplares en bibliotecas y archivos de todo el mundo.

CE10 - Conocer las principales líneas de investigación en patrimonio y en libro antiguo, así como su metodología, con objeto de poder aplicarla y hacer accesibles sus resultados tanto a los investigadores como al resto de la sociedad.

CE11 - Conocer el proceso de elaboración de los códices, su estructura y las herramientas necesarias para su correcto análisis, identificación, descripción y localización de ejemplares.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

### Descripción y objetivos de la asignatura:

Dotar a los alumnos de las herramientas necesarias para la correcta identificación e interpretación de las representaciones y símbolos empleados en manuscritos e impresos antiguos, así como su utilidad para identificar y ubicar geográfica y cronológicamente obras *sine notis*.

Dar a los alumnos los conocimientos y herramientas necesarias para entender la presencia de elementos emblemáticos y heráldicos en el libro antiguo (texto, portada, superlibros...) que les permitan utilizarlos para la identificación y datación de talleres de impresión y encuadernación, importancia de las dedicatorias a personas de relevancia, marcas de propiedad, etc.

### Programa:

#### I. ICONOGRAFÍA:

Iconografía e iconología. Origen de los estudios iconográficos.

Principales herramientas bibliográficas.

El método iconográfico y la polisemia del símbolo.

#### II. EMBLEMÁTICA Y HERÁLDICA

Definición y epistemología

Origen y desarrollo de la heráldica

El Escudo heráldico: formación y partes interiores y exteriores



Adquisición, obtención y aumento de armas.  
Escudos territoriales e institucionales  
La investigación heráldica: fuentes iconográficas y documentales

### III. LA HERÁLDICA Y EL LIBRO ANTIGUO

La evolución del escudo de los reyes de España  
Marca de propiedad: exlibris y superlibros, sustituciones, añadidos y repintes  
Portadas: dedicatorias y autores  
Problemas de identificación y datación  
Criterios de catalogación y descripción

### METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

En esta asignatura habrá:  
Clases magistrales y sesiones prácticas  
En las primeras se dará a los alumnos las herramientas y conocimientos básicos para poder acercarse al conocimiento de las materias objeto de estudio, y en las segundas aplicarán dichos conocimientos casos prácticos  
Además se organizarán conferencias, visitas y actividades específicas de la materia  
Tutorías: el general de la universidad, presencial y por medios electrónicos

### SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación continua  
Asistencia y participación activa en las clases (15%)  
Asistencia y participación en seminarios, conferencias y otras actividades complementarias (5%)  
Exámenes y pruebas escritas (10%)  
Evaluación de prácticas (30%)  
Trabajo de curso (40%)

### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

#### ICONOGRAFIA

BIEDERMANN, Hans, *Diccionario de símbolos*, Barcelona, Paidós, 1993.  
CARMONA MUELA, Juan, *Iconografía clásica: guía básica para estudiantes*, Madrid, Akal, 1998.  
CARMONA MUELA, Juan, *Iconografía cristiana: guía básica para estudiantes*, Madrid, Akal, 1998.  
CIRLOT, Juan Eduardo, *Diccionario de símbolos*. Madrid, Lábor, 1978  
CHEVALIER, Jean. (Dir.) y GHEERBRANT, Alain., *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, Herder 2003.  
GONZÁLEZ HERNANDO, Irene (Dir.), *Base de datos digital de Iconografía Medieval*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2009 - . En línea: <https://www.ucm.es/bdiconografia/medieval/>  
RÉAU, Louis, *Iconografía del Arte Cristiano*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1998

#### HERALDICA

FRANCISCO OLMOS, José María de, "La documentación heráldica", en GALENDE DIAZ, Juan Carlos (dir.), *La Diplomática y sus fuentes documentales*. Madrid, Asociación de amigos del



AHN, 2020

---«El escudo italiano de los reyes de España. Un invento de la industria editorial romana (siglos XVII-XVIII)». *Anales de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía*, Tomo XXV (2022). Pág. 109-162.

GARCIA MENACHO Y OSSET, Eduardo, *Introducción a la Heráldica y Manual de Heráldica Militar Española*. Madrid, Ministerio de Defensa, 2010

MENENDEZ PIDAL DE NAVASCUES, Faustino, *Los emblemas heráldicos. Una interpretación histórica*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1993

--- *Heráldica de la Casa Real de León y Castilla*. Madrid, Asociación de Hidalgos, 2011

--- *Los emblemas heráldicos. Novecientos años de historia*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería de Sevilla, 2014

MORENO GALLEGU, Valentín, *Super libros Reales : Guía para la identificación heráldica en la Real Biblioteca*. Madrid, Patrimonio Nacional, 2008

PARDO DE GUEVARA Y VALDES, Eduardo, *Manual de Heráldica Española*. Madrid, Aldaba Ediciones, 1987

VIVAR DEL RIEGO, José Antonio, *Heráldica, apuntes para su estudio y su práctica*. Madrid, CECIL, 2018

La bibliografía recomendada y los materiales complementarios asociados al desarrollo de cada unidad didáctica de la asignatura serán facilitados en el Campus Virtual.