



DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA – CÓDIGO
CATALOGACIÓN DE FONDOS BIBLIOGRÁFICOS ANTIGUOS
Estudios: /Máster Universitario en libro antiguo y Patrimonio Bibliográfico
CURSO ACADÉMICO: 2024/2025
TIPO: Obligatoria
DEPARTAMENTO/S: LITERATURAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA
CRÉDITOS ECTS: 6
CURSO: MÁSTER
CUATRIMESTRE: PRIMER CUATRIMESTRE
PROFESOR/ES: MARÍA ARÁNTZAZU DOMINGO MALVADI mariaard@ucm.es Facultad CC. de la Documentación (Despacho 108), FACULTAD DE FILOLOGÍA (DESPACHO 342)

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
Ninguna específica
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
<p>1. Generales</p> <ul style="list-style-type: none">• Profundización en el conocimiento de las metodologías para la investigación en libro antiguo y Patrimonio bibliográfico mediante el análisis de fuentes primarias.• Profundización en el conocimiento de los elementos específicos y diferenciales del libro antiguo.• Adquisición de destrezas en la Identificación, Análisis y Descripción Bibliográfica Internacional de fuentes primarias manuscritas e impresas antiguas.• Desarrollo de la capacidad para comparar críticamente distintos análisis teóricos y argumentar a favor o en contra utilizando datos empíricos y teóricos. <p>2. Transversales</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicación de los conocimientos teóricos de la asignatura a la práctica utilizando los criterios metodológicos y técnicos pertinentes (bases de datos, catálogos de bibliotecas, bibliotecas digitales, formatos internacionales, repertorios bibliográficos, etc.).• Adquisición de la capacidad de relacionar los contenidos de la asignatura con otros afines (Análisis Material del impreso antiguo, Tipología y estructura del libro antiguo, Fuentes para la investigación, etc.). <p>3. Específicas</p> <ul style="list-style-type: none">• Adquisición de la capacidad para realizar descripciones de libro antiguo de acuerdo con los



estándares y formatos internacionales de Descripción Bibliográfica.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Descripción y objetivos de la asignatura:

- Adquisición de conocimientos necesarios para la identificación de manuscritos e impresos antiguos y sus diferentes tipologías.
- Adquisición de conocimientos necesarios para la identificación de datos bibliográficos y de ejemplar.
- Adquisición de conocimiento de la normativa internacional existente para su descripción catalográfica.
- Adquisición de destreza en la selección de fuentes de información, áreas de descripción, puntos de acceso, transcripción, etc.

Programa:

1. Introducción al libro antiguo y su descripción: metodología, técnicas de análisis; características, estructura y problemas de identificación.
2. La catalogación del libro antiguo. Principios y reglas de Catalogación: ISBD (A), Reglas de Catalogación Españolas, DCRM (B).
3. Las ISBD(A) para impresos antiguos: Fuentes de información y Áreas de descripción.
4. Las ISBD(A): Los datos del ejemplar.
5. Las ISBD(A): Elección y forma de puntos de acceso.
6. La catalogación normalizada de manuscritos. Tipología. Características y problemas.
7. Las ISBD (A) para manuscritos. Fuentes de información, áreas de descripción y elección de puntos de acceso.
8. El Formato MARC21.

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Clases teóricas con exposición de contenidos y discusión de las lecturas recomendadas para cada tema.
- Clases Prácticas presenciales de aplicación de contenidos teóricos
- Adiestramiento en la catalogación del Libro antiguo.
- Prácticas de catalogación de libro antiguo en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, de la UCM.
- Realización de trabajos relacionados con los objetivos de la asignatura.
- Actividades fuera del aula consistente en visitas profesionales a bibliotecas con fondo antiguo para analizar las diferentes propuestas y procesos técnicos que se llevan a cabo con este tipo de materiales.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se realizará una evaluación continua, basada en los siguientes aspectos:

- Asistencia y participación activa a las clases, tanto teóricas como prácticas, especialmente a través del comentario y discusión de los contenidos estudiados y de los ejercicios en las prácticas presenciales.
- Entrega en plazos establecidos de tareas prácticas de descripción ISBD y formato MARC para libro antiguo y manuscrito.



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

BNE (1999). *Reglas de Catalogación. Edición Nuevamente revisada*. Madrid. Ministerio de Educación y Cultura-BOE. Disponible en: <file:///D:/catalogacion%20libro%20antiguo/reglas-catalogacion.pdf>

BNE (2021). *Marc 21 para registros bibliográficos*. Disponible en: http://www.bne.es/webdocs/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/MARC21_registros-bibliograficos.pdf

BOWERS, Fredson (2001). *Principios de descripción bibliográfica*. Introd. de G. Thomas Tanselle. Madrid. Arco Libros. (*Instrumenta Bibliologica*).

GASKELL, Philip (1983). *A new Introduction to Bibliography*. 3a ed. Oxford. Clarendon Press. [1a ed. 1972; hay reed. reciente en inglés (2009)].

GASKELL, Philip (1999). *Nueva introducción a la bibliografía material*. Prólogo y revision técnica José Martínez de Sousa. Gijón. Trea.

IFLA (2011). *ISBD Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada Edición Consolidada*. Disponible en: <https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/series/44-es.pdf>

BIBLIOGRAPHIC STANDARDS COMMITTEE (2011). *Descriptive Cataloging of Rare Materials (Books)*. Washington D.C. <https://rbms.info/dcrm/dcrmb/>

MARTÍN ABAD, Julián (2004). *Los libros impresos antiguos*. Valladolid. Univ. De Valladolid.

MARTÍN ABAD, Julián-BECEDAS GONZÁLEZ, Margarita, LILAO, Óscar (2008). *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD (A)*. Madrid: Arco Libros. (*Instrumenta Bibliologica*).

MCKERROW, Ronald Brunlees (1998). *Introducción a la Bibliografía material*. Madrid. Arco Libros. (*Instrumenta bibliologica*).

OLARÁN MÚGICA, María (2012). *ISBD consolidada y MARC 21. Manual práctico para catalogadores*. Madrid: Arco Libros (*Instrumenta Bibliologica*).