



ANÁLISIS MATERIAL DEL IMPRESO ANTIGUO OCCIDENTAL	
609603	
Máster en Libro antiguo y patrimonio bibliográfico	
CURSO ACADÉMICO: 2024/2025	
TIPO: Obligatoria	
DEPARTAMENTO: Literaturas hispánicas y Bibliografía	
CRÉDITOS ECTS: 4,5	
CURSO: 1º	
CUATRIMESTRE: 1º	
PROFESOR: YOLANDA CLEMENTE SAN ROMÁN yolicle@ucm.es	

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
Ninguna
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
BÁSICAS Y GENERALES CG3 - Desarrollar nuevas ideas y de implantar nuevos procesos en lo que se refiere a contextos de investigación en nuestra área. CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. ESPECÍFICAS Conocer el proceso de publicación de un impreso antiguo, su estructura y su amplia tipología, con el fin de determinar e identificar los elementos más importantes y característicos y avanzar en su conocimiento. CE9 - Saber utilizar las herramientas adecuadas para realizar un completo análisis e identificación del libro antiguo y de sus elementos para la identificación interna y externa; así como para la descripción y localización de ejemplares en bibliotecas y archivos de todo el mundo. CE10 - Conocer las principales líneas de investigación en patrimonio y en libro antiguo, así



como su metodología, con objeto de poder aplicarla y hacer accesibles sus resultados tanto a los investigadores como al resto de la sociedad.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Descripción y objetivos de la asignatura:

Familiarizar al alumno con los fundamentos teóricos imprescindibles y las competencias metodológicas básicas para el análisis tipobibliográfico y la descripción analítica de los libros impresos antiguos, mediante la ejercitación de las herramientas pertinentes para su identificación editorial, tipográfica, textual, bibliográfica e histórica, atendiendo a las variadas tipologías editoriales.

Programa:

1. El marco teórico del análisis material del libro impreso antiguo.
2. Los fundamentos de la *Bibliografía analítica*: el proceso de fabricación del libro en el período de la imprenta manual.
3. El análisis de las huellas del proceso de fabricación en el ejemplar: elementos para su identificación editorial.
4. Del ejemplar concreto al *ejemplar ideal*. El análisis bibliográfico comparativo, las técnicas del cotejo y sus resultados: los problemas bibliográficos de los impresos antiguos y su interpretación.
5. El objeto de la *Bibliografía descriptiva*: la descripción del *ideal copy* o descripción analítica.

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

a) Sesiones teóricas, con información sobre las corrientes de la bibliografía material y sobre las características de la edición y de los ejemplares, así como sobre el sistema de descripción analítico.

b) Clases prácticas en las se realizarán análisis de incunables e impresos antiguos con el fin de determinar los elementos que los conforman y que sirven para la identificación de aquellos.

La mayor parte de las clases prácticas serán impartidas en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, con la colección de impresos antiguos.

c) Análisis de casos. Modelos y casuística para ilustrar los conocimientos adquiridos en las sesiones de carácter teórico.

Las tutorías se impartirán según cita previa.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Examen final, que constará de una parte teórica y otra práctica (40%).

Prácticas, que se irán poniendo en un cuaderno que será entregado el día del examen para su evaluación (30%).

Se entregará un resumen de las lecturas obligatorias. Se valorará la claridad expositiva, la



precisión terminológica y la coherencia teórica y metodológica.
Asistencia y participación, y evaluación continua (30%).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOWERS, F. *Principios de descripción bibliográfica*. Madrid: Arco/Libros, 2001.
CHONG DE LA CRUZ, Isabel. *Directrices para la descripción y catalogación del libro antiguo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.
MOLL, Jaime. *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*. Madrid: Arco/Libros, 2011.
PEDRAZA, Manuel José; CLEMENTE, Yolanda; REYES, Fermín de los. *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis. 2003.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

DADSON, Trevor J. Entre componedores y correctores. En José Manuel Lucía Megías, ed. *Imprenta, libros y lectura en la España del Quijote*. Madrid: Imprenta Artesanal, 2006, pp. 225-242.
GASKELL, Philip. *Nueva introducción a la bibliografía material*. Pról. y revisión técnica de José Martínez de Sousa. Gijón: Ediciones Trea, 1999.
HELLINGA, Lotte. *Impresores, editores, correctores y cajistas. Siglo xv*. Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006.
LYELL, James P. R. *La ilustración del libro antiguo español*. Ed. de Julián Martín Abad. Madrid: Ollero y Ramos, 1997.
MARTÍN ABAD, Julián; BECEDAS GONZÁLEZ, Margarita; LILAO FRANCA, Óscar. *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*. Madrid: Arco/Libros, 2008.
MCKERROW, Ronald B. *Introducción a la Bibliografía material*. Madrid: Arco/Libros, 1998.
MOLL, Jaime. La justificación de las matrices y el estudio de las letrerías. En *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos xvi al xviii*. Madrid: Arco/Libros, 1994, pp. 109-118.
REYES GÓMEZ, Fermín de los. Publicar en el Antiguo Régimen. En *Historia de la Literatura jurídica en la España del Antiguo Régimen*. Madrid: Marcial Pons, 2000, I, pp. 287-330.
REYES GÓMEZ, Fermín de los. *Manual de Bibliografía*. Madrid: Castalia, 2010.
REYES GÓMEZ, Fermín de los. La estructura formal del libro antiguo español. En *Paratesto*. 2010. n. 7, pp. 9-59.
RICO, Francisco, dir. *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Valladolid: Universidad, 2000.
RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Begoña. *Del original de imprenta al libro impreso antiguo*. Madrid: Ollero y Ramos, 2014.

Bibliografía obligatoria

MARTÍN ABAD, Julián. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2004.
MOLL, Jaime. Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro. En *Boletín de la Real Academia de la Española*. 1979, n. LIX, pp. 51-107 (también en la monografía de 2011).
SEVILLA ARROYO, Florencio. "Cuenta del original" y remedios de cajista en la princeps del *Quijote*. En *Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of America*. 2008, 28, n. 1, pp. 53-82.

***La bibliografía recomendada y los materiales complementarios asociados al desarrollo de cada unidad didáctica de la asignatura serán facilitados en el Campus Virtual.**



Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Ciencias de la Documentación