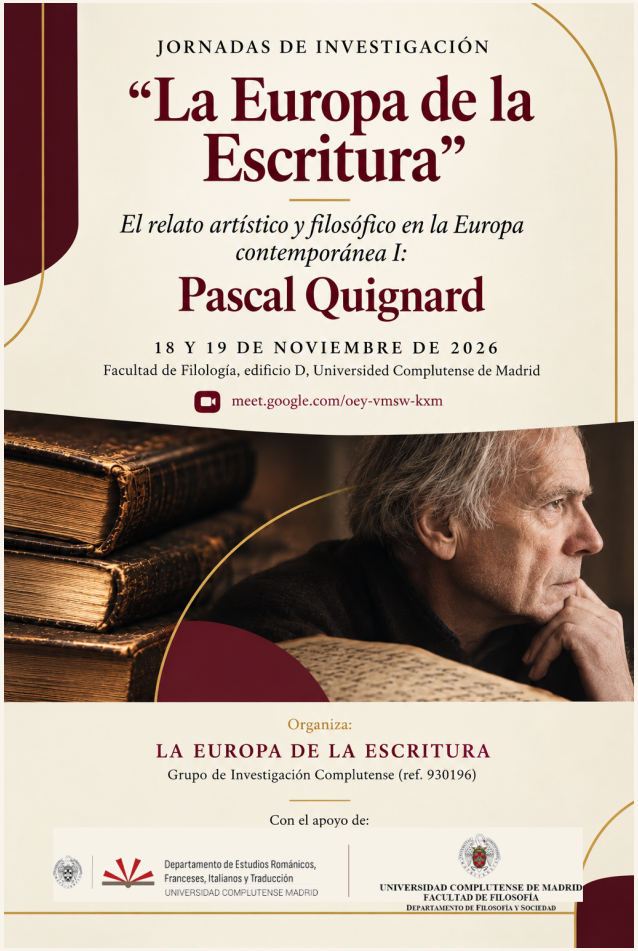


18 NOVIEMBRE

PROGRAMA · MAÑANA

Sala D-01-332 · Edificio D · Facultad de Filología, UCM

09.30–10.00 h
Inauguración · Vicedecana de Cultura, Transferencia y Relaciones Institucionales / Directores del grupo.

10.00–12.15 h · I. EL RELATO ARTÍSTICO EN QUIGNARD
Preside: M. Dolores Picazo

Anne-Marie REBOUL (UCM)
Le silence, les ombres, le rêve. Pascal Quignard et les images

Patricia MARTINEZ (UAM)
Mito y mediación interartística en la obra especulativa de Pascal Quignard: el ciclo de Medea

Lourdes CARRIEDO (UCM)
Los “tesoros ocultos” en la obra de Pascal Quignard

Adriana LASTICOVA (UCM)
De Tous les matins du monde *a* Terrasse à Rome*: estrategias temáticas y estéticas quiñardianas*

12.15–12.30 h · PAUSA

12.30–14.15 h · II. EL RELATO Y EL LENGUAJE
Preside: Jordi Massó

Ana María LEYRA (UCM)
En la punta de la lengua. Reflexiones sobre oralidad, gesto y escritura a partir de Pascal Quignard

Constanza NIETO (UNED)
Imágenes que faltan. Reflexiones en torno a La noche sexual *y* El sexo y el espanto *de Pascal Quignard*

Arno GIMBER (UCM)
Detrás de cada palabra, un ser perdido. Pensar desde la ausencia en Pascal Quignard y Friedrich Nietzsche

18 NOVIEMBRE

CONTINUACIÓN · TARDE

16.15–18.00 h · III. EL RELATO Y SUS ORÍGENES
Preside: M. Luisa Guerrero

Marco CARMELLO (UCM)
Escritura versus lengua: el laberinto de los orígenes en la Vie secrète *de Pascal Quignard*

Daniel LESMES (UCM)
La idea de la felicidad en Pascal Quignard. En torno a Une journée de bonheur

Milagros GARCÍA (U. Comillas)
El relato de la naturaleza como experiencia estética en Pascal Quignard

Conexión en línea

meet.google.com/oey-vmsw-kxm

19 NOVIEMBRE

PROGRAMA · MAÑANA Y TARDE

Sala D-02-315 · Edificio D · Facultad de Filología, UCM

09.30–11.15 h · IV. ENTRECRUZAMIENTOS DE RELATO Y ARTE

Preside: Ana María Leyra

Antonio RIVERA (UCM)
Quignard y la estética jansenista
Marifé SANTIAGO (UCM)
Pensar la danza, coreografías del pensamiento
José Rufino BELMONTE (USAL)
Morir de escuchar: música y reflexividad en Quignard

11.15–11.30 h · PAUSA

11.30–13.15 h · V. EL OTRO RELATO

Preside: Lourdes Carriedo

Bernadette REY MIMOSO-RUIZ (I.C. Toulouse)
La Frontière de Pascal Quignard ou l'art transgressif
Esclavitud REY PEREIRA (UCM)
La presencia y la ausencia como motores de la escritura quiñardiana
Elena BLANCH (UCM)
La cicatriz como huella: grabado, memoria y ausencia en Terraza en Roma

13.15–16.00 h · PAUSA COMIDA

16–18.00 h · PROYECCIÓN y DEBATE

Sala D-01-332 · Edificio D · Facultad de Filología, UCM

Proyección de:

Tous les matins du monde

A. Corneau, 1991

18.00 h · PALABRAS DE CLAUSURA

Sala D-01-332 reservada de 16.00 a 19.00 h.

JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

El relato artístico y filosófico en la Europa contemporánea I

Pascal Quignard

Dirección:

Lourdes Carriedo y Jordi Massó (UCM)

18—19 NOVIEMBRE 2026

Facultad de Filología, edificio D · UCM

meet.google.com/oey-vmsw-kxm

Organiza:



LA EUROPA DE LA ESCRITURA

Grupo de Investigación Complutense (ref. 930196)

Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y Traducción
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD