

Jorge Villaverde
36 rue Beaurepaire
75010 Paris
06 58 53 40 73
jorge.villaverde@eui.eu

Curriculum Vitae

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Actuellement** Lecteur d'espagnol dans le département de LEA à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.
- 2017** Chargée des cours suivants:
- Cours de Langue de spécialité en Licence 3 (LEA) à *Paris-Sorbonne (Paris IV)*.
- Cours d'Économie des pays de langue espagnole en Licence 3 (LEA) à *Sorbonne Nouvelle (Paris III)*.
- Cours de Grammaire espagnole en Licence 1 (LLCE) à *Paris-Est*.
- Depuis 2011** Chargée des Cours de Civilisation Hispanophone. Licence européenne 1 (CM). *Faculté libre de droit de Paris (FLD)*. *Institut Catholique de Lille*.
- 2009-2010** Lecteur de langue espagnole au *Lycée Léonard de Vinci*. Saint Witz, Val d'Oise.

FORMATION

- Actuellement** Thèse de Doctorat en Histoire Contemporaine (en cours). Sujet : « *Sunny Spain: elaboración, negociación y difusión de un imaginario nacional español* », sous la direction de M. Heinz - Gerhard Haupt. *Institut Universitaire Européen (IUE)*, Florence, Italie.
- 2009-2010** Stages de formation au *Centre de Ressources du Bureau d'Education de l'Ambassade d'Espagne*, Paris :
- Élaboration d'outils pour le développement des compétences orales dans le cours d'ELE (Espagnol langue étrangère).
- Cours de conversation dans l'enseignement de l'ELE.

2008	Chercheur invité : <i>University of Madison - Wisconsin</i> . Madison, Etats-Unis (Deuxième et troisième trimestres).
2005-2006	Master de Recherche en Histoire et Civilisation : <i>Institut Universitaire Européen (IUE)</i> , Florence, Italie.
2004-2005	DEA: Sciences sociales et outils de l'historien » <i>Instituto Universitario de Historia Simancas</i> , Valladolid.
2003	CAP (Certificat d'aptitude pédagogique) : <i>Universidad de Valladolid</i> .
2000-2001	Étudiant Erasmus : <i>Université Paul Valéry</i> , Montpellier.
1998-2003	Diplôme en Histoire, option Histoire Contemporaine: <i>Universidad de Valladolid</i> .

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Espagnol	Langue maternelle.
Français	Niveau très satisfaisant (C1), lu, écrit, parlé.
Anglais	Niveau très satisfaisant (C1), lu, écrit, parlé.
Italien	Niveau satisfaisant (C2), lu, écrit, parlé.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Direction d'ouvrages

El turismo es un gran invento: usos políticos del turismo en España (Dir.), Institució Alfons el Magnànim-CSIC, Valencia, à paraître en 2018.

Articles

« ¿Estereotipos banales?: Una razón y varias propuestas para tomarse en serio la caracterización nacional », *Iberic@I. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines*, 10, Automne, 2016, pp. 33-51.

« Processos de patrimonialització al primer terç del segle XX a Espanya i el Museum de Benedict Anderson », *Nacionalisme cultural: estudis i perspectives*, *Afers. Fulls de recerca i pensament*, 86, XXXII, 2017.

Chapitres dans ouvrages collectifs

« Vega-Inclán, Benigno de la », in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe, Amsterdam, Study Platform on Interlocking Nationalisms*, (éd. Joep Leerssen), 2016.

« Estereotips banals: els perills de la caracterització nacional », in *Crear la nació. Cultura i discursos nacionals en l'Espanya Contemporània*, (éd. Ferran Archilés), València, Afers, à paraître en 2017.

« Museums : Spain », in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe, Amsterdam, Study Platform on Interlocking Nationalisms*, (éd. Joep Leerssen), 2017.

« Architecture : Spanish », in *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe, Amsterdam, Study Platform on Interlocking Nationalisms*, (éd. Joep Leerssen), 2017.

« La Comisaría Regia de Turismo (1911-1928): ¿ejemplo de España oficial? », in *Pensar el poder. Homenaje a Pedro Carasa* (éds. Bartolomé Yun Casalilla y Jorge Luengo), Valencia, PUV, à paraître en 2018.

Comptes rendus

Compte rendu de l'ouvrage de *Xavier Andreu Miralles, El descubrimiento de España: mito romántico e identidad nacional, Madrid, Taurus, 2016. Mélanges de la Casa de Velázquez, Madrid, à paraître en 2018.*

COMMUNICATIONS

Colloques nationaux/internationaux

« El turismo de las Américas: historia de un largo desencuentro (1900 - 1939) ». Conférence invitée dans le cadre du colloque “I Congreso de Historia del Turismo. Los orígenes del turismo en España, 1900-1939”, Vigo, 6/6/2017, Org. Rafael Vallejo et Carlos Larrinaga.

« Hybrid Spain: A History of a Failed Image's Transfert ». Conférence invitée dans le cadre du colloque international "Cultural Nationalism in Europe", Valencia, 28/3/2017, Universitat de València, Org. Ferran Archilés.

« Las primeras experiencias de Nation branding en España ». Conférence invitée dans le cadre du colloque international "Stéréotypes et processus de stéréotypisation dans la formation et la consolidation des identités nationales aux XIXe -XXIe siècles", Paris, 16-17/3/2017, CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, Org. Géraldine Galeote et Maitane Ostolaza.

« "Bellezas de España": promoción turística y socialización de la nación España ». Conférence invitée dans le cadre du colloque international "Come together. Socialización, identidad y política en la época contemporánea", Valencia, 23/11/2016, Grup d'Estudis Històrics sobre les Transicions i la Democràcia (GEHTID), Universitat de València. Org. Marta García Carrión et Sergio Valero.

« "Nuestro país es todo él un museo": confrontando los procesos de patrimonialización de la Comisaría Regia del Turismo (1911–1928) con Museum de Benedict Anderson ». Communication dans le cadre du XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea (AHC), Albacete, 22/9/2016 Org. Asociación de Historia Contemporánea (AHC).

« ¿Motor o lastre nacional?: la controvertida actuación del Marqués de la Vega Inclán como Comisario Regio de Turismo 1911-1928 ». Communication dans le cadre du XII CONGRESO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA (AHC), Madrid, 18/9/2014, Org. Asociacion Historia Contemporánea (AHC).

« Sunny Spain at Earl's Court. London. 1914: an early use of tourism for public diplomacy and a misstep towards the Entente », Communication dans le cadre du 45nd Annual Conference of the Association for Spanish and Portuguese Historical Studies, Modena, Italie, 29/6/2014.

Invitations à des séminaires de recherche :

« King Alfonso's Wish: la proyección de un imaginario nacional en la Exposición española de turismo de Londres. 1914 ». Conférence donnée le 12 avril 2016 au Colegio de España (Paris), dans le cadre du séminaire "Histoire et anthropologie du monde ibérique" de l'EHESS, dirigé par Jordi Canal, Enric Porqueres et Jean-Paul Zúñiga.

« Spain is different: cien años de usos políticos de la publicidad turística en España (1914 - 2014) ». Intervention présentée le 15 janvier 2016 dans le cadre de la Séance consacrée aux doctorants du Séminaire IBERHIS – Histoire et cultures des Mondes Ibériques au sein du laboratoire du CRIMIC – Université de Paris-Sorbonne, dirigé par Miguel Rodriguez.

« Spain as she really is to-day: la proyección de un imaginario nacional en la Exposición española de turismo de Londres. 1914 ». Conférence donnée le 16 octobre 2016 à Valencia dans le cadre du "Seminari d'Història Sociocultural", Universitat de València, dirigé par Marta García Carrión et Ferran Archilés.

« Sunny Spain at London – 1914: elaboración, negociación y difusión de un imaginario nacional español ». Intervention présentée le 12 juin 2015 dans le cadre de la Séance consacrée aux doctorants du Séminaire IBERHIS – Histoire et cultures des Mondes Ibériques au sein du laboratoire du CRIMIC – Université de Paris-Sorbonne, dirigé par Géraldine Galeote et Miguel Rodriguez.