

Guion iluminación, sonido, video
ELIZABETH NIETZSCHE EN PARAGUAY

	SONIDO / MÚSICA
Introducción	Secuencia pito-ciudad
	Voz Leonor acotación inicial
ESCENA 1	TRANSICIÓN sonido tren hasta final del monólogo del JOVEN
	MÚSICA RITOURNELLE desde “Las pisadas matan” hasta final del monólogo.
ESCENA 2	TRANSICIÓN - LLUVIA
	Bolero
ESCENA 3	
	Sonido documental hasta “Se extingue la luz del retrato”
	MÚSICA Ritournelle (entra y sale suave): “Yo, Bernhard, Yo y Bernhard...” hasta “Se apaga el retrato”
	Sonido avión – avioneta
	MÚSICA Ritournelle: “Una carta...” hasta JOVEN: “Comprendo”
	Sonido avión – avioneta
ESCENA 4	
ESCENA 5	
ESCENA 6	
	Tango “Cuesta abajo instrumental” Entra cuando Elizabeth da palmas para empezar.
ESCENA 7	
ESCENA 8	
	CIUDAD SIRENAS TREN toda la escena
ESCENA 9	
	MÚSICA Ritournelle desde VIEJO: “Quién te empujó a esa sed de lucidez” hasta “Se deja caer sobre la silla”.
ESCENA 10	
ESCENA 11	
	Sonido tren todo el monólogo hasta “la silueta del profesor”
	Tren+ciudad+sirenas+lluvia+DISPAROS MUY ALTO
ESCENA 12	
	Fin de la lluvia hasta “Entra el profesor”
ESCENA 13	TRANSICIÓN - BAÑERA
	MÚSICA Frenesie desde “A lo único que nos deja recurrir...”. En ARIADNA, golpe de sonido fuerte, fin de la obra.
	Viejo texto con micrófono
	DEFINIR SONIDO E IMAGEN FINAL