

Documentos transversales *Elizabeth Nietzsche*

Filmografía:

Chantal AKERMAN, *La Folie Almayer*.

Werner HERZOG, *Fitzcarraldo*: <https://www.youtube.com/watch?v=AuMb5xZBJkk> (VE) / https://www.youtube.com/watch?v=UhB-LQ4U_0k (VOSE)

Lucrecia MARTEL, *Zama*.

Maria SCHRADER, *Unorthodox*.

Béla TARR, *El caballo de Turín*: <https://youtu.be/qqX7uapEHs>

Lars von TRIER, *Europa*.

Lars von TRIER, *Dogville*.

Andrés WOOD, *La Araña*.

Música:

Claudio Monteverdi, L'Orfeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=0mD16EVxNOM>

Nietzsche: Complete Piano Music

Quilapayún interpreta "La última curda":

<https://www.youtube.com/watch?v=3twtVcAhA5M>

<https://youtu.be/M3RYfl4nYrw>

Lucho Gatica canta "Nenhuma solução":

<https://music.youtube.com/watch?v=GW1bYWUHDnk&feature=share>

<https://www.youtube.com/watch?v=NGmuw7N4mrM>

Curt Bois canta Tango argentino:

https://www.youtube.com/watch?v=qM_vQbgdutw

Archivos teóricos:

Diego SÁNCHEZ MECA, *¿Quién es Friedrich Nietzsche?*:

<https://youtu.be/N8kVmRhQbuE>

Gilles DELEUZE, "El misterio de Ariadna", in: *Magazine Littéraire*, nº 298, 1992:

https://www.lainsignia.org/2001/julio/cul_061.htm

Friedrich NIETZSCHE, *Verdad y mentira en sentido extramoral*:

[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/325/22029_Verdad y mentira en sentido extramoral.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/325/22029_Verdad_y_mentira_en_sentido_extramoral.pdf?sequence=1)

Otros:

Sobre en concepto de anamorfosis en *Los Embajadores* de HOLBEIN:

<https://www.youtube.com/watch?v=vdmH2LTEOIE>