

CONVOCATORIA

I Premio Photovoice «El cambio empieza en la escuela»

*Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid 2026 · Jornada: 18 de noviembre de 2026,
Facultad de Trabajo Social UCM*

1. Presentación y objeto

El Dispute Resolution Lab (DRLab) de la Universidad Complutense de Madrid, convoca el I Premio Photovoice «El cambio empieza en la escuela», que reconoce los mejores photovoices elaborados en grupo por alumnado de Bachillerato y alumnado universitario sobre la convivencia, la inclusión, los derechos humanos, la salud mental y la cultura de paz en su entorno educativo.

El fotovoz (o photovoice) es una técnica participativa de investigación social que permite a grupos históricamente marginados documentar y reflexionar sobre su realidad. Usando fotografías y narrativas en primera persona, los participantes expresan sus necesidades e inquietudes para impulsar cambios sociales o influir en las políticas públicas. Puedes consultar la guía para saber más sobre esta técnica y sugerencias sobre cómo desarrollarla.

2. Participantes

- Grupos de alumnado de 1.º y 2.º de Bachillerato de centros educativos de la Comunidad de Madrid.
- Grupos de alumnado universitario de la UCM u otras instituciones educativas universitarias.
- Los grupos estarán formados por entre 3 y 7 personas. Cada grupo podrá presentar un único photovoice, con el apoyo de su profesorado y del equipo del proyecto, especialmente de DRLab UCM.

La participación del alumnado menor de 16 años requerirá la autorización y el consentimiento informado firmado por sus representantes legales, que gestionará el centro educativo.

3. Temática

Los photovoices deberán abordar, desde la mirada del propio alumnado, uno o varios de los siguientes ámbitos en su entorno educativo: convivencia, inclusión, derechos humanos, salud mental y cuidado, prevención y gestión colaborativa de conflictos, y cultura de paz.

4. Formato de los trabajos

Cada grupo presentará un único photovoice, en una de estas dos modalidades:

- **Modalidad A – Fotografía con narrativa impresa:** entre 5 y 7 fotonarrativas. Cada fotonarrativa incluye una fotografía original aportada por el grupo, un título y un texto breve de entre 100 y 250 palabras que exprese lo que el grupo quiere comunicar (no es necesario que describa literalmente la imagen). Envíanoslo a través de un link o en formato Power Point, Canva o similar. El grupo deberá traer sus fotonarrativas impresas el día de la jornada para su exposición; la organización facilitará paneles y cartulinas.
- **Modalidad B – Vídeo/TikTok:** un vídeo de una duración máxima de 3 minutos que integre las imágenes y la narrativa del grupo. Envíanoslo a través de un link.
- En ambas modalidades se incluirá un título general del photovoice y una breve presentación del grupo, del subtema elegido y del mensaje que quiere transmitir (máximo 300 palabras).

- **Idioma:** los photovoices podrán realizarse en español o en inglés. Los vídeos deberán incluir subtítulos en el otro idioma, y las fotonarrativas irán acompañadas de la traducción de sus textos al otro idioma.
- Todos los trabajos se enviarán en formato digital (JPG o PNG con resolución suficiente para su impresión, o archivo/enlace de vídeo) a través del siguiente **formulario**.

5. Requisitos éticos

- Todas las fotografías deberán ser originales y tomadas por las personas integrantes del grupo. No se admitirán imágenes descargadas de internet ni generadas por inteligencia artificial.
- Si en las imágenes aparecen personas reconocibles, deberá contarse con su consentimiento expreso (y el de sus representantes legales en caso de menores). Se recomienda recurrir a imágenes simbólicas, abstractas o en las que las personas no sean identificables.
- Los trabajos deberán respetar la dignidad de las personas y no podrán contener contenidos ofensivos, discriminatorios o que vulneren derechos de terceros.

6. Calendario y forma de presentación

- **Hasta el 31 de octubre de 2026:** recepción de los photovoices a través de **drlab@ucm.es** indicando centro educativo, nombre del grupo, integrantes, modalidad elegida y el docente de referencia.
- **Del 31 de octubre al 10 de noviembre de 2026:** evaluación de los trabajos por la comisión evaluadora conforme a la rúbrica de la convocatoria.
- **18 de noviembre de 2026:** jornada presencial, exposición y entrega de premios y certificados.

7. Exposición y jornada de la Semana de la Ciencia

La jornada presencial se celebrará el **18 de noviembre de 2026** en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid (Campus de Somosaguas), de 10 a 14 horas, dentro de la Semana de la Ciencia y la Innovación 2026. Será una jornada participativa de encuentro universidad–escuela que incluirá: la exposición de los photovoices en formato de museo interactivo (exposición en murales o presentación de videos con posibilidad de interactuar con el público presente), una mini sesión divulgativa sobre gestión de conflictos y Photovoice, una mesa participativa de diálogo entre alumnado de Bachillerato y universitario («¿Qué puede cambiar desde la escuela?»), la entrega de premios y certificados, y una visita guiada por el campus. Los grupos de la Modalidad A deberán traer sus fotonarrativas impresas y preparadas para exponerlas.

8. Comisión evaluadora y criterios de valoración

La comisión evaluadora estará formada por profesionales del ámbito educativo y de la gestión colaborativa de conflictos propuestos por el DRLab, con participación de las entidades colaboradoras. La comisión evaluará los trabajos entre el 31 de octubre y el 10 de noviembre conforme a los siguientes criterios:

- Función empática y problematización: capacidad de la obra para hacer que quien la contempla se reconozca en la situación y se implique en ella, planteando el tema de forma crítica (30 %).
- Claridad del mensaje: existencia de una idea principal clara, enfocada y bien apoyada por la imagen y la narrativa (25 %).
- Creatividad y calidad expresiva del conjunto fotografía–texto (25 %).

- Relevancia social y potencial transformador de la propuesta en el entorno educativo (20 %).

9. Premios

Los premios, de carácter simbólico, se entregarán durante la jornada del 18 de noviembre en las siguientes categorías:

- Premio al mejor Photovoice.
- Premio a la mejor exposición.
- Premio a la propuesta de cambio más transformadora.
- Premio a la creatividad visual y narrativa.
- Mención especial del público, otorgada por las personas asistentes a la jornada.

Los premios consistirán en diploma acreditativo, obsequio y difusión destacada del trabajo. Todos los grupos participantes, los centros colaboradores y el alumnado universitario dinamizador recibirán un certificado de participación.

10. Protección de datos y derechos de imagen

Los datos personales facilitados se tratarán exclusivamente para la gestión de esta convocatoria conforme al Reglamento (UE) 2016/679 (RGPD) y a la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales. Las personas participantes conservan la propiedad intelectual de sus obras y autorizan su exposición y difusión sin ánimo de lucro en el marco de las actividades del proyecto.

11. Aceptación de las bases

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de las presentes bases. Cualquier circunstancia no prevista será resuelta por la organización.

Más información y contacto: drlab@ucm.es

<https://www.ucm.es/labdr/>