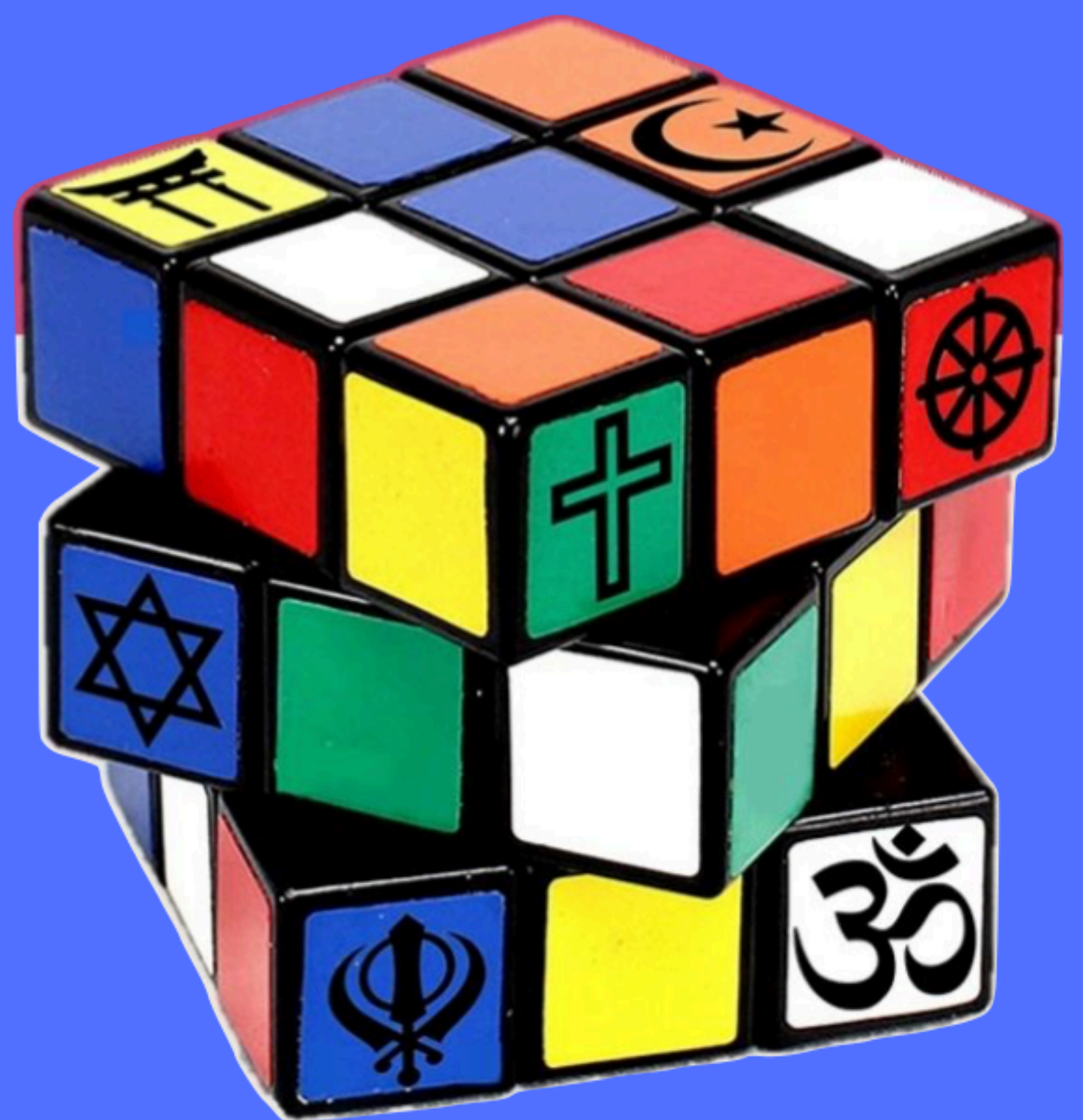


XII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

Programa de doctorado en Ciencias de las Religiones



25 Y 26 DE MAYO DE 2026

SALÓN DE ACTOS EMILIA
PARDO BAZÁN

FACULTAD DE FILOLOGÍA.
EDIFICIO D.



Lunes 25 de mayo de 2026

Inauguración 9:30–10:00	Presentación de las Jornadas de Investigación. José Manuel Losada, Vicedecano de Investigación. Facultad de Filología Ana I. Jiménez San Cristóbal, Directora del IUCCRR Raquel Martín Hernández, Coordinadora del Programa de doctorado
Conferencia magistral 10:00–11:00	Conferencia invitada Eugenia Relaño Pastor. <i>Del catolicismo mayoritario al pluralismo religioso: las claves del primer Barómetro sobre Religión o Creencias en España (BREC)</i>
1ª sesión de comunicaciones 11:00 – 12:00h	<ul style="list-style-type: none">● 11:00–11:20: Juan Cornejo Espejo. <i>La homosexualidad en la óptica de las iglesias: Católica, Mormona, Adventista, Testigos de Jehova y Universal del Reino de Dios</i>● 11:20–11:40: Marcela Ristorto. <i>La construcción de una deidad femenina suprema y cosmogónica en los Papiros Griegos Mágicos.</i>● 11:40: 12:00: Camilo García Molinero. <i>¿Un Dioniso macedonio? Pseudanor y los ritos de paso</i>
12:00 – 12:30h	Descanso
2ª sesión de comunicaciones 12:30 – 14:00h	<ul style="list-style-type: none">● 12:30–12:50: Gerardo Hernández Gómez. <i>Empresarios de Dios: ¿Qué nos puede decir la teología de la prosperidad sobre la reconfiguración religiosa en España?</i>● 12:50–13:10: Ángel Espino Herrera. <i>Budismo, sintoísmo y la consideración del patrimonio cultural religioso tras la Restauración Meiji</i>● 13:10–13:30: Vincenzo Quadarella. <i>El sonido del rito: continuidad y metamorfosis del paisaje sonoro trágico en los teatros antiguos, desde la Atenas clásica hasta la escena contemporánea</i>● 13:30–13:50: Enrique Fernández López. <i>Cómo dialogar con la parcialidad histórica: sobre la necesidad de hacer análisis del discurso en los relatos de la cristianización de la Rus'</i>
14:00 – 15:30	Comida
Conferencia egresados 15:30 – 16:30	Vida tras la tesis. Intervención de estudiantes egresados del programa. <ul style="list-style-type: none">● 15:30–16:00: Alberto José Ferrari Puerta (2024)● 16:00–16:30: Ignacio Sanz Extremeño (2022)
3ª sesión de comunicaciones 15:30 – 17:30	<ul style="list-style-type: none">● 16:30–16:50: Manuel Esteban Tibaquirá Forero. <i>La Diosa, las mujeres, Dioniso: una genealogía de espiritualidad poética femenina</i>● 16:50–17:10: Andrea Mura. <i>Ferecides di Siro. Testimonios y fragmentos.</i>● 17:10–17:30: Cristina Suárez Riojas. <i>Religión y prácticas económicas en contextos cotidianos: un análisis sociológico del evangelismo en España</i>
17:30 – 18:00	Descanso
4ª sesión de comunicaciones 18:00 – 19:00	<ul style="list-style-type: none">● 18:00–18:20: Cinthia Nicolini. <i>Mitología, Música y Trascendencia</i>● 18:20–18:40: Lucas José Villas Boas Givisiez. <i>Mística y deseo: un estudio esponsal de Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz desde una aproximación psicoanalítica.</i>● 18:40–19:00: Alejandro Martínez-Gallardo Redo. <i>Vacuidad luminosa: el linaje de meditación mahāmudrā y la unidad doctrinal del budismo mahāyāna.</i>

<p>Conferencia magistral</p> <p>10:00–11:00</p>	<p>Conferencia invitada</p> <p>Marco Antonio Santamaría Álvarez. <i>Un excepcional corpus sobre creencias de ultratumba: las laminillas de oro órficas.</i></p>
<p>1ª sesión de comunicaciones</p> <p>11:00 – 12:00h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 11:00–11:20: Carmen Gómez Gómez. <i>Mujeres conversas e inquisición en Toledo, 1480–1540</i> ● 11:20–11:40: Mariano Calisto D’Anza. <i>Biblioteca inglesa de Babel: Literatura y Religión – algunas consideraciones</i> ● 11:40–12:00: Gastón Félix Manríquez Ibacache. <i>La cosmología semiótica de Ibn Arabī: hacia una articulación sistemática de la dimensión sígnica del cosmos. Un estudio desde la Perspectiva Interpretativa Integrada (Pilar Semiosis)</i>
<p>12:00 – 12:30h</p>	<p>Descanso</p>
<p>2ª sesión de comunicaciones</p> <p>12:30 – 14:00h</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 12:30–12:50: Keyla García Molina. <i>Pinturas en diálogo: Iconografía funeraria en el Hipogeo Via Dino Compagni en la Roma del siglo IV.</i> ● 12:50–13:10: Lola Vivo Alonso. <i>¿Mística o patología? Releer a Teresa de Jesús desde la conciencia contemporánea</i> ● 13:10–13:30: Julio César Cárdenas Arenas. <i>Análisis retórico–argumentativo del Kitāb iqtidā’ aṣ–ṣirāṭ al–mustaqīm de Ibn Taymīyah</i> ● 13:30–13:50: María José Asensio Alarcón. <i>Fe y Secularización: Un Estudio de las Apariciones Marianas en Garabandal y su impacto en la Religión Contemporánea</i>
<p>14:00 – 15:30</p>	<p>Comida</p>
<p>3ª sesión de comunicaciones</p> <p>15:30 – 16:50</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 15:30–15:50: Eduardo Daniel Crespo Cuesta. <i>El humanismo de Eliade como enfoque teórico para el estudio de las Relaciones Internacionales. Del choque al diálogo de civilizaciones en el mundo contemporáneo</i> ● 15:50–16:10: Benjamín Orellana Muñoz. <i>La carta de Judas: espacios en blanco e interpretación del lector</i> ● 16:10–16:30: Nil Duch Auchaire. <i>Análisis de las estrategias geopolíticas del Vaticano a través de sus visitas oficiales América Latina</i> ● 16:30–16:50: Marco Mazón Gomariz. <i>¿Culto a los Divinos Gemelos en El Argar?</i>
<p>17:00 – 17:30</p>	<p>Descanso</p>
<p>4ª sesión de comunicaciones</p> <p>17:30 – 18:00</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 17:30–17:50: Jorge Onecha González. <i>“Forsaken, almost human”: recreación y reapropiación de la figura crística en la obra temprana de Leonard Cohen (1956–1968)</i> ● 17:50–18:10: Jonathan Jacobo Bar Shuali. <i>Análisis del discurso antisemita en las Fuerzas Armadas francesas (1780–1870)</i> ● 18:10–18:30: Daniel Rueda Garrido. <i>La pluralidad ontológica del Taoísmo: Ideología, formas de vida y resistencia.</i>