

EL TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO (TEU) EN LOS AÑOS 50 Y 60

HOMENAJE A JUAN GUERRERO ZAMORA

(21-22 DE JUNIO DE 2021)

FUNDACIÓN JUAN MARCH
INSTITUTO DEL TEATRO DE MADRID
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

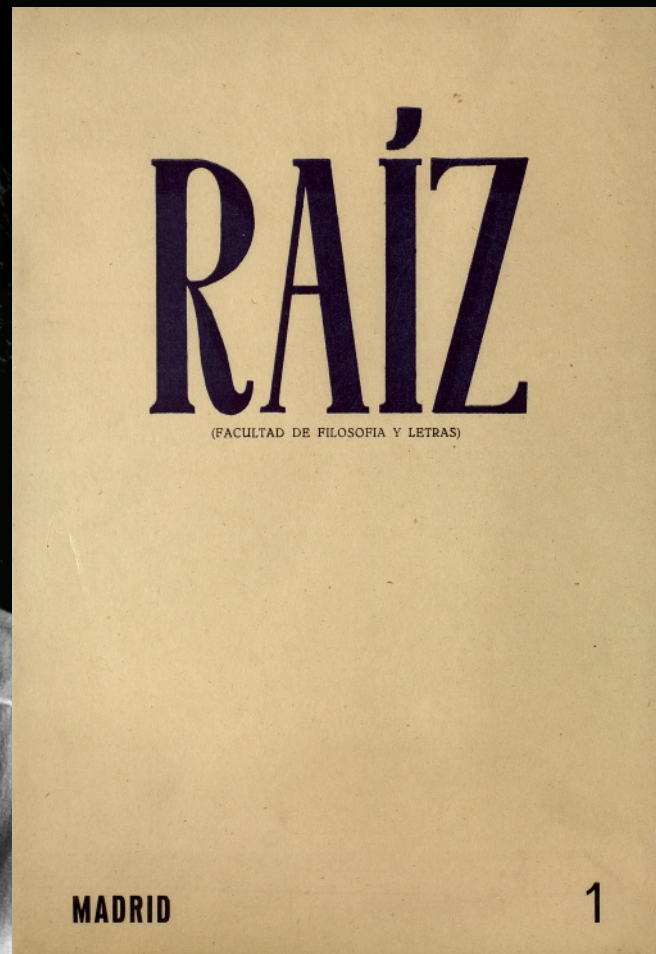
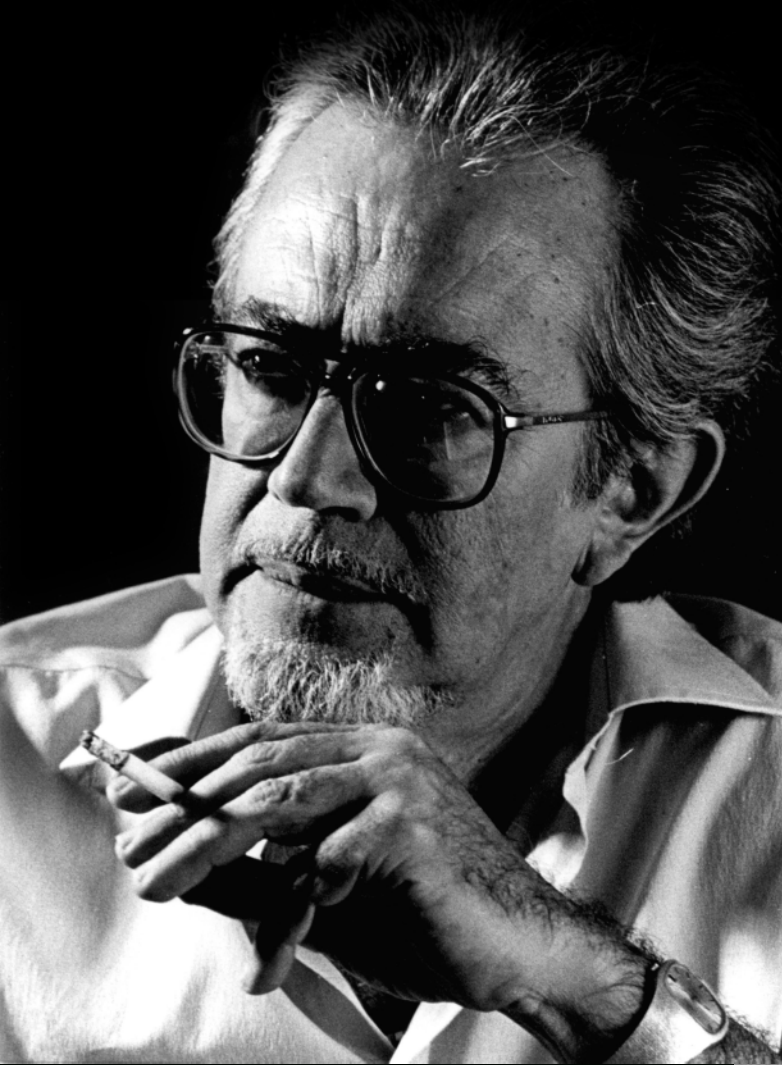
Lugar de las Jornadas: Fundación Juan March
(c. Castelló, 77)

DIRECTOR

JAVIER HUERTA CALVO

COORDINADORES

JAVIER DOMINGO MARTÍN
JAVIER RAMÍREZ SERRANO
SERGIO SANTIAGO ROMERO



Estas Jornadas se inscriben en el marco del Proyecto i + d HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO (TEU): ULTIMA ETAPA (1951-1975) [PGC2018-096829-B]. Colabora también el Proyecto CARTEMAD. Cartografía digital, conservación y difusión del patrimonio teatral del Madrid contemporáneo [H2019/HUM-5722].



JORNADA PRIMERA (21 de junio)

JUAN GUERRERO ZAMORA: ESCRITOR, DRAMATURGO Y DIRECTOR DE ESCENA

9:30 -10:00 Inauguración

- **Javier Gomá**, Director de la Fundación Juan March
- **Paz Fernández**, Directora de la Biblioteca de la Fundación Juan March
- **Alejandra Torray**, actriz e hija de Juan Guerrero Zamora
- **Julio Vélez Sainz**, Director del ITEM
- **Javier Huerta Calvo**, Director del proyecto i+d TEU (Breve recorrido por la Biblioteca.)

10:00 – 11:30 (Modera: Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer)

- **Jorge Casesmeiro** (Escritor)

Semblanza de Juan Guerrero Zamora

- **Juan Antonio Ríos Carratalá** (U. Alicante)

La aportación de Juan Guerrero Zamora a la biografía de Miguel Hernández

- **Miguel Ángel Auladell Pérez** (U. Alicante)

Juan Guerrero Zamora y El teatro de Federico García Lorca

11:30 – 12:00 Pausa café

12.00 -13.30 (Modera: Julio Vélez)

- **María Ángeles Varela Olea** (U. San Pablo – CEU)

Del poema radiofónico al auto sacramental: Uno de vosotros (1957) de Juan Guerrero Zamora

- **Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer** (ITEM-UCM) y **Alba Carmona** (U. Bergen)

El teatro áureo como inspiración para los directores de cine de los años 60 y 70 o algunas claves para entender Fuente Ovejuna (J. Guerrero Zamora, 1972)

- **Ignacio Amestoy** (Dramaturgo)

Relaciones entre teatro y televisión durante las décadas de los 60 y 70

16:00 - 17:00 (Modera: Javier Domingo)

- **Diego Santos Sánchez** (ITEM-UCM)

La historiografía del teatro español bajo el régimen de Franco: Juan Guerrero Zamora y su Historia del teatro contemporáneo

- **Sergio Santiago Romero** (U. Carlos III)

La visión del teatro extranjero en la Historia del teatro contemporáneo de Juan Guerrero Zamora

17:00 – 17:30 Pausa café

17:30 – 18:30

- **Paz Fernández y Celia Martínez** (Fundación Juan March)

La edición digital de la obra completa de la Historia del teatro contemporáneo, de Juan Guerrero Zamora: un proyecto de humanidades digitales

18:30 – 19:00

Juan Guerrero Zamora, poeta (Recital de poemas)

Alejandra Torray

Manuel Canseco

Antonio Serrano

Miguel Foronda

JORNADA SEGUNDA (22 de junio)

EL TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO EN LOS AÑOS 50 Y 60

10:00 – 11:30 (Modera: Sergio Santiago)

- **César Oliva** (U. Murcia)

La síntesis escenográfica de los últimos TEUs

- **Javier Huerta Calvo** (ITEM-UCM)

Juan Guerrero Zamora, la revista Raíz y el TEU de la Facultad de Filosofía y Letras

- **Daniel Migueláñez** (UCM)

El teatro universitario en la Universidad de Madrid

11:30 – 12:00

Pausa - café

12:00 – 13:30 (Modera: Diego Santos)

- **Nuria Plaza Carrero** (Fundación IES Abroad Barcelona)

Los años de esplendor del TEU de Barcelona bajo la dirección de José María Loperena

- **María Jesús Bajo Martínez** (Centro de las Artes Escénicas de Andalucía)

La contribución del TEU en Andalucía a la vuelta de García Lorca a los escenarios

- **Maša Kmet** (Fundación Universitaria Española)

El teatro independiente de Pequeño Teatro Dido y las dramaturgias de Arrabal, Olmo y Rodríguez Buded

16:00 – 17:00 (Modera: Maša Kmet)

- **Cristina Bravo Rozas** (ITEM-UCM)

Teatro hispanoamericano en el teatro independiente español de los años 60 y 70

- **Julio Vélez Sainz** (ITEM-UCM)

Guerrero Zamora y la puesta en escena de clásicos

17:00 – 17:30 (Pausa café)

17:30 – 18:30

Presentación de la edición facsimilar de la revista Raíz, fundada y dirigida por Juan Guerrero Zamora en la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid

Javier Domingo Martín

Javier Huerta Calvo

Eugenio Luján Martínez, Decano de la Facultad de Filología (UCM)

Clausura