

## EL TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO Y SUS CREADORES

A lo largo de sus casi cuarenta años de existencia, el Teatro Español Universitario (T.E.U.) vertebró la historia de la escena española. Como inagotable cantera de grandes intérpretes, en primer lugar (de María Jesús Valdés a Alfredo Landa, de José Luis López Vázquez a Nati Mistral, de Alicia Hermida a Juanjo Menéndez); como laboratorio de los mejores directores de escena, en segundo lugar: José Tamayo, Juan Guerrero Zamora, Alberto González Vergel, José María Loperena, Modesto Higuera, Miguel Narros, Ángel Facio, Juan Antonio Hormigón, César Oliva...

En esta ocasión queremos considerar las aportaciones al T.E.U. de grandes creadores que se distinguieron en otros géneros (la poesía, el ensayo, la narrativa), al modo en que lo hizo la figura homenajeada en estas jornadas, José Luis Sampedro. Son, por ejemplo, Ernesto Giménez Caballero, Rafael Morales, José García Nieto, Agustín García Calvo, Jesús Fernández Santos, Medardo Fraile, Guillermo Díaz-Plaja, Juan Germán Schroeder, Carmen Conde, Antonio Prieto, Gonzalo Suárez... Además, dramaturgos como Víctor Ruiz Iriarte, José Franco, Alfonso Paso, Alfonso Sastre, José Martín Recuerda, José María Rodríguez Méndez, José Sanchis Sinisterra, Miguel Romero Esteo...

### DIRECTOR

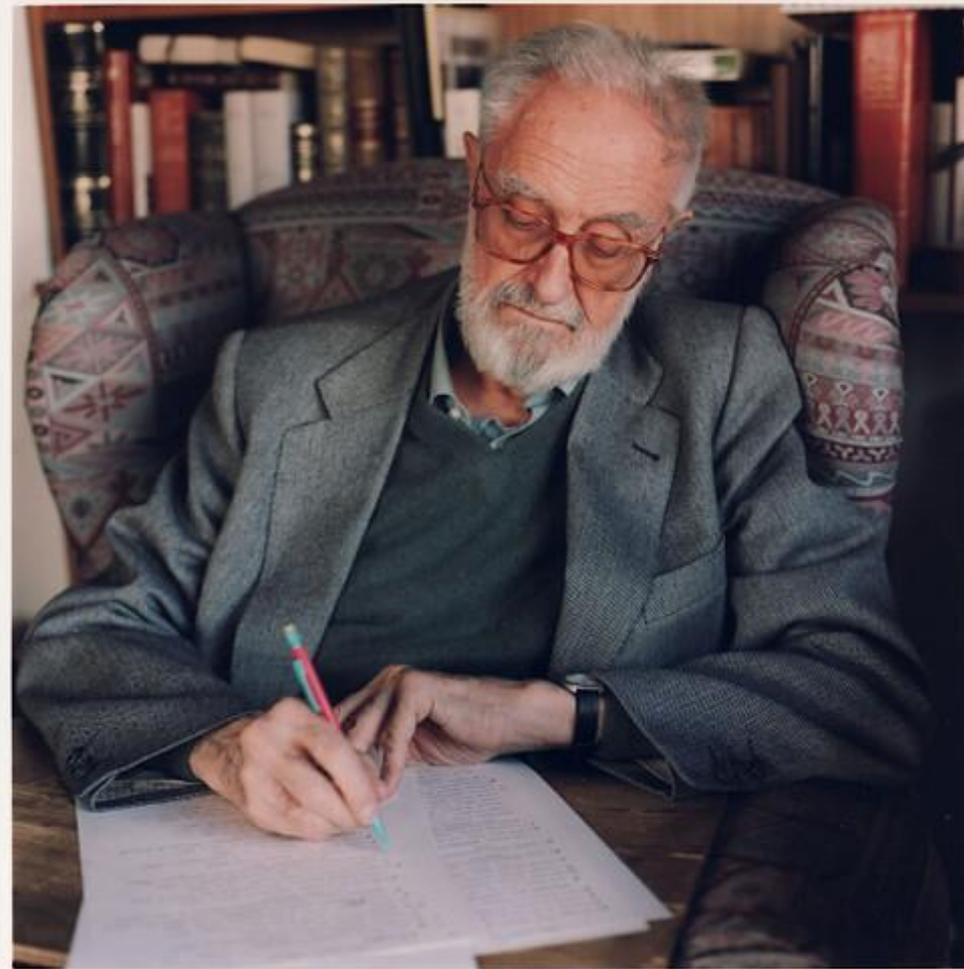
Javier Huerta Calvo (ITEM-UCM)

### COMITÉ ORGANIZADOR

Samuel Rodríguez (AAJLS-ITEM-UCM)

Maša Kmet (ITEM-UCM)

Izan García Baumbach (UCM)



## CREADORES EN EL T.E.U.

### Jornadas en homenaje a José Luis Sampedro

13 y 14 de diciembre de 2022

Salón de grados. Facultad de Filología UCM

Ciudad Universitaria, Pl. Menéndez Pelayo, Madrid

## 13 de diciembre

15:00-15:15

### Inauguración de las Jornadas

**JAVIER HUERTA CALVO** (ITEM-UCM)

**JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS** (Secretario de la A.A. de José Luis Sampedro)

15:15-16:00

**JAVIER HUERTA CALVO** (ITEM-UCM)

*Un novelista en el T.E.U.: José Luis Sampedro*

**Lectura dramatizada** de textos dramáticos de José Luis Sampedro

A cargo de: Javier Martín, Daniel Migueláñez, Danyra Monserrat e Irene Dehesa

16:00-16:30

**MARÍA JESÚS BAJO MARTÍNEZ** (Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía)

*Agustín García Calvo en el T.E.U. de Sevilla*

16:30-17:00

**M.ª ÁNGELES VARELA OLEA** (CEU San Pablo)

*Luis Sáenz de la Calzada: el teatro de un antiguo barraco*

17:00-17:15. Coloquio

**17:15-17:30. Pausa**

17:30-18:00

**CRISTINA SANTOLARIA** (Exdirectora de Teatro del INAEM)

*La obra dramática de José Franco*

18:00-18:30

**ANTONIO SERRANO** (Jornadas de teatro del Siglo de Oro)

*Los papeles "amenazados" de María Fernanda D'Ocón*

18:30-19:00.

**IZAN GARCÍA BAUMBACH**

*Ernesto Giménez Caballero y el T.E.U.*

19:00-19:15. Coloquio

## 14 de diciembre

15:00-15:30

**SAMUEL RODRÍGUEZ** (ITEM/UCM/A. A. de José Luis Sampedro)

*Deconstruyendo fronteras en El nudo (1982) de José Luis Sampedro*

15:30-16:00

**CARMEN MÁRQUEZ** (UPGC)

*Creadores hispanoamericanos en el T.E.U. I*

16:00-16:30

**CRISTINA BRAVO ROZAS** (ITEM/UCM)

*Creadores hispanoamericanos en el T.E.U. II*

16:30-16:45. Coloquio

**16:45-17:00. Pausa**

17:00-17:30

**MARÍA SERRANO AGUILAR** (ITEM/UCM)

*El T.E.U. en Málaga: una segunda vida en el Aula de Teatro de Miguel Romero Esteo*

17:30-18:00

**MAŠA KMET** (ITEM/UCM)

*Teatro inédito de Rafael Morales*

18:00-18:15. Coloquio

**18:15-18:30 Clausura de las jornadas**

Una actividad con el apoyo de:

- Seminario de Estudios Teatrales. Grupo de Investigación 930128.
- Proyecto i + d: PGC2018-096829-B-I00 Historia del Teatro Español Universitario. Última Etapa (1951-1975).
- Cartografía digital, conservación y difusión del patrimonio teatral del Madrid contemporáneo (CARTEMAD-CM, ref. H2019/HUM-5722, 2020-2023), proyecto financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Proyecto liderado por el Instituto de Teatro de Madrid.