

Directores del Simposio  
**Javier Huerta Calvo** (FUE-ITEM-UCM)  
**Julio Vélez Sainz** (ITEM-UCM)

Comité Organizador  
**Izan García Baumbach** (UCM)  
**Maša Kmet** (FUE-UCM)  
**Javier Ramírez Serrano** (ITEM-UCM)



Una actividad con el apoyo de:

- Seminario de Estudios Teatrales. Grupo de Investigación 930128
- Proyecto i + d: PGC2018-096829-B-I00 *Historia del Teatro Español Universitario. Última Etapa (1951-1975)*
  - *Cartografía digital, conservación y difusión del patrimonio teatral del Madrid contemporáneo* (CARTEMAD-CM, ref. H2019/HUM-5722, 2020-2023), proyecto financiado por la Comunidad de Madrid y el Fondo Social Europeo. Se trata de un proyecto de investigación realizado al amparo de la convocatoria de ayudas para la realización de programas de actividades de I+D entre grupos de investigación de la Comunidad de Madrid en Ciencias Sociales y Humanidades (2019). Proyecto liderado por el Instituto de Teatro de Madrid.
- Proyecto *Clásicos en el aire: los seriales radiofónicos de teatro clásico en España* (Ref. 2020/00150/001), financiado por la Fundación BBVA-Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Más información en: <https://ucm.es/item>

SIMPOSIO INTERNACIONAL

# TEATRO Y TOTALITARISMOS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA (FUE)  
C/ ALCALÁ 93, MADRID

21 Y 22 DE NOVIEMBRE DE 2022  
PRESENCIAL Y ONLINE



## 21 DE NOVIEMBRE

16:00-16:15 Inauguración  
**Javier Huerta Calvo** (FUE-ITEM-UCM)  
**Julio Vélez Sainz** (ITEM-UCM)

16:15-16:45  
**Julio Vélez Sainz** (ITEM-UCM)  
Colectividad heroica y totalitarismo

16:45-17:15  
**María Jesús Bajo Martínez** (Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía)  
Totalitarismo y vanguardia: directores de escena durante el franquismo

17:15-17:30 Coloquio

17:30-17:45 Pausa

17:45-18:15  
**Carmen González Vázquez** (ITEM-UAM)  
Las retransmisiones radiofónicas de tragedia griega y la burla a la censura

18:15-18:45  
**Rodrigo Francisco Dasilva** (Festival de Almada)  
"Nuestra guerra": poner en escena la guerra colonial portuguesa (1961-74). Colectividad heroica y totalitarismo

18:45-19:15  
**María Estela Harretche** (Smith College, Northampton)  
Aristides Vargas y el último *coup d'état* argentino

19:15-19:30 Coloquio

## 22 DE NOVIEMBRE

10:00-10:30  
**Matteo Paoletti** (U. Bologna)  
«Un solo proposito: la conquista dei mercati artistici stranieri». *Teatro e diplomazia culturale nell'Italia fascista*

10:30-11:00  
**Izan García Baumbach** (UCM)  
Gecé: Los clásicos vistos "por mí mismo"

11:00-11:15 Coloquio

11:15-11:30 Pausa

11:30-12:00  
**Carmen Márquez U** (UPGC)  
La figura del dictador en la escena hispanoamericana, I

12:00-12:30  
**Cristina Bravo Rozas** (ITEM-UCM)  
La figura del dictador en la escena hispanoamericana. II

12:30-13:00  
**Sotera Fornaro** (U. Campania)  
*L'esilio di Cassandra. La tragedia greca durante il "Terzo Reich" (e oltre)*

13:00-13:30 Coloquio

13:30-16:00 Lunch y pausa

16:00-16:30  
**Javier Ramírez Serrano** (ITEM-UCM)  
El fascismo durante la primera etapa del olimpismo moderno. Las huellas de los totalitarismos en sus símbolos y puestas en escena

16:30-17:00  
**Ignacio Huerta Bravo** (UNIR):  
La Farsalia del demoliberalismo en *Orestes I*, de Sánchez de Neyra y Ximénez de Sandoval

17:00-17:15 Coloquio

17:15-17:30 Pausa

17:30-18:00  
**Rolando Castellanos** (UCM)  
Crónica para un teatro difunto: Cuba 1961-2022

18:00-18:30  
**Javier Huerta Calvo** (FUE-ITEM-UCM)  
Falange y Teatro

18:30-18:45 Coloquio

18:45-19:00 Clausura del Simposio