

Las comedias anónimas *Lo que son duendes del mundo* y *Satisfacciones de amor ofensas de sangre borran* han llegado hasta nosotros por un complicado recorrido, al igual que otras comedias, textos y documentos que, procedentes del extraordinario legado de los condes de Altamira, se conservan actualmente en la Biblioteca de la Universidad de Ginebra. Es muy probable que se trate de obras destinadas a las representaciones en casas particulares y palacios de la nobleza, de las que no disponemos de mucha información, pero que se desarrollaron a lo largo del XVIII. Se dieron, según sabemos, con el patrocinio de Pablo de Olavide, Félix María de Samaniego, y sobre todo entre aristócratas como la duquesa de Alba, la conde-duquesa de Benavente o los marqueses de Coquilla.

ISBN 978-84-7923-601-4



VE
23

Epicteto Díaz Navarro y Fernando Doménech Rico - *Dos comedias inéditas del siglo XVIII*

C

DOS COMEDIAS INÉDITAS DEL SIGLO XVIII

*Satisfacciones de amor
ofensas de sangre borran*

Lo que son duendes del mundo

Edición de Epicteto Díaz Navarro
y Fernando Doménech Rico



Ediciones del Orto