



## ARQUEOLOGÍA ALTOMEDIEVAL Y ANDALUSÍ

Código 609668

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	
<b>ECTS</b>	3	<b>CUATRIMESTRE</b>	2
<b>MÓDULO</b>	ESPECIALIZACIÓN		
<b>MATERIA</b>	LA INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO (ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA)		
<b>DEPARTAMENTO</b>	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

### 1. Breve descriptor

Estudio de la Arqueología tardoantigua y andalusí a partir de sus testimonios materiales desde puntos de vista diacrónico y sincrónico. Sin olvidar el contexto mediterráneo de la Península Ibérica, que es partícipe de la cultura europea cristiana de tradición clásica y, en importantes aspectos, su heredera islámica en época medieval en todo el ámbito del Mediterráneo, se tratarán las transformaciones y cambios producidos en ella durante la Antigüedad Tardía y la Baja Edad Media en el ámbito andalusí. No olvidando la relación en época medieval con los reinos cristianos septentrionales.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- 1.- Reconocer los restos arqueológicos de las civilizaciones clásica y medieval como fuente del conocimiento histórico y como parte fundamental del Patrimonio Arqueológico.
- 2.- Desarrollar las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico de la Antigüedad Tardía y el Medievo andalusí en la Península Ibérica, no olvidando las influencias con el resto de Europa y todo el ámbito mediterráneo, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales.
- 3.- Conocer y aplicar las metodologías adecuadas en cada caso para llevar a cabo el trabajo de campo y la investigación en Arqueología Histórica, en la que se combina tanto el trabajo de campo como el empleo de fuentes escritas y nuevas metodologías de investigación.
- 4.- Conocer las claves de la sociedad tardoantigua y medieval en la península ibérica, como epílogo del mundo clásico e inicio de un nuevo modelo de ocupación del espacio surgido de una nueva sociedad.
- 5.- Proporcionar un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material tardoantigua y medieval andalusí, entendiéndola en su sentido más amplio: desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado.
- 6.- Comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de los ss. V y XV es objeto de la Arqueología Altomedieval y Andalusí.
- 7.- Entender que la Arqueología no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” —bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo de la Antigüedad Tardía y el Medievo andalusí.
- 8.- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos Antigüedad Tardía y de la Edad Media andalusí.
- 9.- Aprender a realizar y preparar trabajos como resultado del estudio derivado de las clases magistrales, prácticas y seminario: elaboración de reseñas bibliográficas, presentaciones, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.



### 3. Contenidos temáticos

1. La Arqueología Tardoantigua. Concepto e Historiografía.
2. Urbanismo y Arquitectura civil y religiosa en la Tardoantigüedad. Arqueología de la Producción Tardoantigua.
3. El poblamiento rural tardoantiguo: el final de las villas.
4. El mundo funerario tardoantiguo.
5. La Arqueología del Islam. Concepto e historiografía. Arqueología del al-Andalus.
6. La ciudad andalusí altomedieval: urbanismo y arquitectura civil y religiosa. Arqueología de la Producción andalusí.
7. El mundo rural andalusí. Las Fortificaciones.
8. Mundo funerario andalusí.

### 4. Competencias

- CG.2.** Alcanzar una comprensión práctica y crítica de los métodos científicos aplicados a la Arqueología Histórica, necesario para explicar el sentido de la mayoría de los restos obtenidos en las excavaciones arqueológicas.
- CG.3.** Valorar la importancia del patrimonio arqueológico, su significación en el paisaje y su valor simbólico, tanto para las poblaciones del pasado como para las del presente.
- CG.4.** Formular juicios críticos a partir de las informaciones arqueológicas seleccionadas para su aplicación en trabajos de investigación.
- CB.9.** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CT.1.** Construir juicios críticos sobre problemas arqueológicos previamente propuestos por el profesorado, a partir de conocimientos teóricos y técnicos procedentes de los diferentes campos científicos integrados en las distintas asignaturas del máster para desarrollar una perspectiva arqueológica integradora.
- CT.2.** Juzgar el propio proceso de aprendizaje teórico y práctico para discutir asertiva y estructuradamente las ideas propias y ajenas.
- CT.7.** Realizar de modo solvente la comunicación oral y escrita.
- CE.1.** Comunicar conocimientos relativos a las formas existentes de aproximación a las estructuras sociales, políticas, económicas, ideológicas y culturales de las sociedades humanas del pasado, aplicando las nuevas tendencias de investigación orientadas al conocimiento del ámbito de la Arqueología Histórica.
- CE.2.** Aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio de la Arqueología Histórica sobre el Península Ibérica y el Mundo Mediterráneo.
- CE.3.** Aplicar al conocimiento de las sociedades del pasado los métodos, técnicas, así como las nuevas tendencias historiográficas y de investigación en Arqueología.
- CE.5.** Aplicar los métodos y técnicas propios del análisis de los materiales arqueológicos, cualquiera que sea su soporte, que poseen importancia destacada para la datación cronoestratigráfica.
- CE.6.** Valorar críticamente la Arqueología como disciplina capaz de interpretar los procesos socioculturales del pasado de la humanidad a través de una herramienta propia: el método arqueológico.

### 5. Actividades docentes

**Clases Teóricas.** Exposiciones de contenidos conceptuales, relacionados con el marco teórico general de la Arqueología Histórica de la Península Ibérica, desde una perspectiva arqueológica, con especial atención a las dimensiones culturales, sociales, económicas y subsistenciales.



**Clases Prácticas.** Tienen por objetivo desarrollar, entre los/las alumnos/as, la observación, la comprensión y el análisis de carácter aplicado, así como metodologías específicas empleadas en la investigación arqueológica. Para ello se utilizarán de primera mano materiales arqueológicos que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la asignatura.

**Seminarios** de exposición del proceso y resultado del trabajo o proyecto individual realizado por cada estudiante.

**Tutorías Dirigidas,** para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo del alumnado durante el curso.

**Trabajo personal no dirigido.**

**Actividades de evaluación.**

## 6. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación global.

### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (40% de la calificación final).
- b) Actividades, ejercicios y elaboración de proyectos (40% de la calificación final).
- c) Asistencia con participación (20% de la calificación final).

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba sobre las materias impartidas en la asignatura	30%	40%
Realización y presentación de trabajos individuales por parte de los/las alumnos/	30%	40%
Asistencia continuada y participación activa en las clases	5%	10%
Realización y valoración de las actividades prácticas programadas, seminarios y presentaciones de los/las alumnos/as, entregadas o en soporte informático	10%	25%

Método de evaluación	Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<p><b>Elemento de evaluación 1 (40%)</b></p> <p>Prueba teórico-práctica (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del mundo europeo durante la Antigüedad Tardía y el medievo andalusí, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales.</li> <li>- Proporcionar una metodología de trabajo e instrumentos de análisis específicos aplicados.</li> <li>- Proporcionar un conocimiento específico y crítico de las diferentes casuísticas que, desde el punto de vista arqueológico, plantea el estudio y análisis de cualquier manifestación cultural material tardoantigua y andalusí, entendiéndola en su sentido más amplio: desde el paisaje en que se encuadra hasta cualquier artefacto producido y utilizado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases teórico-prácticas.</li> <li>• Actividades de Seminario.</li> <li>• Tutorías individualizada</li> </ul>



		<p>- Comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de los ss V y XV es objeto de la Arqueología tardoantigua y andalusí.</p> <p>- Exponer conceptos relativos a la asignatura mediante un comentario no descriptivo de imágenes relativas a aspectos, yacimientos o materiales de época tardoantigua y andalusí.</p>	
<b>Elemento de evaluación 2 (40%)</b>	Trabajo práctico (40 %)	<p>Entender que la Arqueología no trata sólo de todo aquello que está “enterrado” —bajo el suelo y no visible— sino que también afecta a toda realidad material visible aún hoy y en pie —en mayor o menor grado, y con carácter artístico o no— realizada durante el amplio periodo de la Antigüedad Tardía y de la Edad Media</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clases teórico-prácticas.</b></li> <li>• <b>Actividades de Seminario.</b></li> <li>• <b>Tutorías individualizadas.</b></li> </ul>
<b>Elemento de evaluación 3 (10 %)</b>	Trabajo práctico (10 %)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clases teórico-prácticas.</b></li> <li>• <b>Actividades de Seminario.</b></li> <li>• <b>Tutorías individualizadas.</b></li> </ul>
<b>Elemento de evaluación 4 (10%)</b>	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	<p>- Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, audiovisuales, digitales, etc.) específicos de la época tardoantigua y andalusí.</p> <p>- Aprender a realizar y preparar trabajos como resultado del estudio derivado de las clases magistrales, prácticas, y seminario: elaboración de reseñas bibliográficas, proyectos, presentaciones, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Clases teórico-prácticas.</b></li> <li>• <b>Actividades de Seminario.</b></li> <li>• <b>Tutorías individualizadas</b></li> </ul>

## 6. Bibliografía básica

- BARCELÓ, M. et alii (1988): *Arqueología medieval en las afueras del “medievalismo”*, Barcelona.
- CABALLERO ZOREDA, L. y MATEOS CRUZ, P. (eds.) (2000): *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media*, Madrid
- CABALLERO ZOREDA, L.; MATEOS CRUZ, P. y RETUERCE VELASCO, M. (eds.) (2003): *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica: ruptura y continuidad*, Madrid.
- DOMENECH, C. y GUTIÉRREZ LLORET, S. (Ed.) (2020): *El sitio de las cosas: La Alta Edad Media en contexto*, Alicante.
- GARCÍA PORRAS, A. (Ed.) (2013): *Arqueología de la producción en época medieval*, Granada.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1996): *La Cora de Tudmir de la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (2001): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Murcia.
- MALPICA CUELLO, A. y GARCÍA-CONTRERAS, G. (eds.) (2016): *El registro arqueológico y la Arqueología medieval*, Granada.
- MORENO MARTÍN, Fco. J. (2011): *La arquitectura monástica hispana entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media*, Oxford.
- POUNDS, Norman J.G. (1999): *La Vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona.
- RETUERCE VELASCO, M. (1998): *La cerámica andalusí de la Meseta*. 2 vols., Madrid.