



ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN

Código 609667

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	
ECTS	3	CUATRIMESTRE	2
MÓDULO	ESPECIALIZACIÓN		
MATERIA	LA INTERPRETACIÓN DEL REGISTRO (ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA)		
DEPARTAMENTO	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		

1. Breve descriptor

Las excavaciones arqueológicas y el registro de la cultura material permiten evaluar la historia económica de la Antigüedad. La incorporación de nuevas técnicas de laboratorio al trabajo arqueológico ha posibilitado además obtener información más rigurosa al conocimiento de la tecnología y formas de producción. Contamos con evidencias arqueológicas de un importante número de actividades productivas, entendidas como el proceso realizado para obtener bienes destinados a satisfacer las necesidades de la población con la finalidad de conseguir un beneficio. Se destinan al comercio y pueden agruparse en actividades agrarias, extractivas y manufacturas artesanales.

De cada una de estas acciones se presentan y explican los datos más recientes sobre estructuras vinculadas a la producción, maquinaria y objetos e instrumentos asociados. Su identificación y análisis interpretativo permite profundizar en el conocimiento de las técnicas, procesos y procedimientos productivos y situarlos en su contexto temporal, cronológico e histórico. El ámbito de estudio de la asignatura está dedicado especialmente a época romana.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados:

- 1.- Reconocer los restos arqueológicos de las civilizaciones clásica y medieval como fuente del conocimiento histórico y como parte fundamental del Patrimonio Arqueológico.
- 2.- Desarrollar las habilidades necesarias para leer, analizar e interpretar el registro arqueológico de la Antigüedad Tardía y el Medievo andalusí en la Península Ibérica, no olvidando las influencias con el resto de Europa y todo el ámbito mediterráneo, con el fin situarlo en sus correctas coordenadas históricas, espaciales y temporales.
- 3.- Conocer y aplicar las metodologías adecuadas en cada caso para llevar a cabo el trabajo de campo y la investigación en Arqueología Histórica, en la que se combina tanto el trabajo de campo como el empleo de fuentes escritas y nuevas metodologías de investigación.
- 4.- Describir los ámbitos productivos y tecnología concreta.
- 5.- Identificar estructuras constructivas y artefactos del registro arqueológico asociados a la producción.
- 6.- Reconocer áreas productivas a través de la relación entre cultura material y contexto arqueológico.
- 7.- Comprender el proceso de la producción, la distribución, la comercialización y el consumo de las sociedades antiguas.
- 8.- Interpretar el contexto original de producción.
- 9.- Valorar la investigación arqueológica como una actividad pluridisciplinar.



3. Contenidos temáticos

1. La Arqueología de la Producción. Concepto. Fuentes para su estudio. Evidencias arqueológicas y análisis arqueométricos.
2. Producir para edificar la ciudad. Las *officinae* lapidarias y los talleres de materiales de construcción. El aprovisionamiento del material lapídeo: canteras, sistemas de extracción y organización. El *marmor*. El transporte. La puesta en obra. El coste de los edificios.
3. La industria alfarera. Los talleres cerámicos: ubicación y funcionamiento. Tratamiento y preparación de la arcilla. Modelado, acabado y decoración. La cocción y los hornos. Áreas de almacenamiento y vertido. Mercado local y redes de distribución.
4. Minería y metalurgia. Distritos mineros. Formas de trabajo e instrumental. La silvicultura.
5. Sistemas productivos agrarios y hábitat rural. Ordenación del territorio. Las *villae*. La economía bisectorial. Técnicas de producción e infraestructuras agrícolas. Embalses y canales para riego. Los recipientes de envase y transporte. La comercialización. Ganados en movimiento. Apicultura.
6. La pesca y las conservas de pescado. Técnicas de pesca. El uso de las redes. Instrumental pesquero. Cetarias y piscifactorías. Las salinas.
7. El tejido. El lino. *Instrumenta textilia*. El curtido de la piel y tintura de fibras textiles y pieles. Tintorerías y *fullonicae*.

4. Competencias

- CG.2.** Alcanzar unas comprensiones prácticas y críticas de los métodos científicos aplicados a la Arqueología Histórica, necesarias para explicar el sentido de la mayoría de los restos obtenidos en las excavaciones arqueológicas.
- CG.3.** Valorar la importancia del patrimonio arqueológico, su significación en el paisaje y su valor simbólico, tanto para las poblaciones del pasado como para las del presente.
- CG.4.** Formular juicios críticos a partir de las informaciones arqueológicas seleccionadas para su aplicación en trabajos de investigación.
- CT.1.** Construir juicios críticos sobre problemas arqueológicos previamente propuestos por el profesorado, a partir de conocimientos teóricos y técnicos procedentes de los diferentes campos científicos integrados en las distintas asignaturas del máster para desarrollar una perspectiva arqueológica integradora.
- CT.2.** Juzgar el propio proceso de aprendizaje teórico y práctico para discutir asertiva y estructuradamente las ideas propias y ajenas.
- CT.7.** Realizar de modo solvente la comunicación oral y escrita.
- CE.1.** Comunicar conocimientos relativos a las formas existentes de aproximación a las estructuras sociales, políticas, económicas, ideológicas y culturales de las sociedades humanas del pasado, aplicando las nuevas tendencias de investigación orientadas al conocimiento del ámbito de la Arqueología Histórica.
- CE.2.** Aplicar un conocimiento especializado y crítico al estudio de la Arqueología Histórica sobre el Península Ibérica y el Mundo Mediterráneo.
- CE.3.** Aplicar al conocimiento de las sociedades del pasado los métodos, técnicas, así como las nuevas tendencias historiográficas y de investigación en Arqueología.
- CE.5.** Aplicar los métodos y técnicas propios del análisis de los materiales arqueológicos, cualquiera que sea su soporte, que poseen importancia destacada para la datación cronoestratigráfica.
- CE.6.** Valorar críticamente la Arqueología como disciplina capaz de interpretar los procesos socioculturales del pasado de la humanidad a través de una herramienta propia: el método arqueológico.

5. Actividades docentes

Clases Teóricas. Exposiciones de contenidos conceptuales, relacionados con el marco teórico general de la Arqueología Histórica de la Península Ibérica, desde una perspectiva arqueológica, con especial atención a las dimensiones culturales, sociales, económicas y subsistenciales.



Clases Teórico-Prácticas. En las asignaturas de carácter más metodológico las clases consistirán en una exposición explicativa del/de la profesor/a de las principales funcionalidades y herramientas utilizadas en la Investigación Arqueológica, tanto desde un punto de vista general como en la aplicación al análisis y estudio de las culturas materiales.

Clases Prácticas. Tienen por objetivo desarrollar, entre los/las alumnos/as, la observación, la comprensión y el análisis de carácter aplicado, así como metodologías específicas empleadas en la investigación arqueológica. Para ello se utilizarán de primera mano materiales arqueológicos que permitan al estudiante un acercamiento más preciso a los contenidos de la asignatura.

Seminarios de exposición del proceso y resultado del trabajo o proyecto individual realizado por cada estudiante.

Tutorías Dirigidas, para discutir y preparar la presentación de los trabajos y materiales individuales, así como de los grupos reducidos durante el curso, además de resolver las dudas y orientar el trabajo del alumnado durante el curso.

Trabajo personal no dirigido.

Actividades de evaluación.

6. Sistema de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Prueba sobre las materias impartidas en la asignatura	30%	40%
Realización y presentación de trabajos individuales por parte de los/las alumnos/	30%	40%
Asistencia continuada y participación activa en las clases	5%	10%
Realización y valoración de las actividades prácticas programadas, seminarios y presentaciones de los/las alumnos/as, entregadas o en soporte informático	10%	25%

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (%)		o Clases teóricas
	Examen práctico (%)	o	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (%)	o	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (%)	o	o Clases teórico prácticas



7. Bibliografía básica.

- AAVV, 2002: *Artifex. Ingeniería Romana en España*, (Catálogo de la Exposición, Museo Arqueológico Nacional, Marzo-Julio de 2002), Madrid.
- BRUN, J.-P., 2003: *Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique. Viticulture, oléiculture et procédés de fabrication*, Paris.
- CAMPOREALE, S., DESSALES, H. y PIZZO, A. (eds.), 2008: *Arqueología de la Construcción I. Los procesos constructivos en el mundo romano: Italia y provincias y occidentales*, (Mérida, Instituto de Arqueología 25-26 de Octubre de 2008), *Anejos de Archivo Español de Arqueología* 50, Madrid.
- CUOMO, N., 2007: *Ceramica in Archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, Roma.
- FONTAINE, S., SASTRE, S. y TEKKI, A. (ed.), 2011, *La ville au quotidien: regards croisés sur l'habitat et l'artisanat antiques, Afrique du nord, Gaule et Italie*, Actes du colloque international, Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (Aix-en-Provence, 23 et 24 novembre 2007), Aix-en-Provence.
- GARCÍA PORRAS, a. (ed.), 2013, *Arqueología de la producción en época medieval*, Editorial Alhulia, Granada.
- GANDOLFI, D. (ed.), 2005: *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, Bordighera.
- LAGOSTENA, L., 2001: *La producción de salsas y conservas de pescado en la Hispania romana (siglos II a. C. - VI d. C.)*, *Instrumenta* 11, Barcelona.
- OREJAS, A. y RICO, Ch., 2012: *Minería y metalurgias antiguas. Visiones y revisiones, Homenaje a Claude Domergue*, *Colección de la Casa de Velázquez* 128, Madrid.
- ORTIZ GARCÍA, J., ALFARO, C., TURELL, L. G. y MARTÍNEZ GARCÍA, M^a J. (eds.), 2016: *Textiles, basketry and dyes in the ancient mediterranean world*, Proceedings of the Vth International Symposium on textiles and dyes in the ancient mediterranean world (Montserrat, 19-22 March, 2014), Valencia.