



© 62317-ID015, Pomo de Kohl, Museo Arqueológico Nacional. Inv. 62317. Foto: Ariadna González Uribe.

7 / 8 octubre, 2025

Madrid, España

Sedes

Universidad Complutense de Madrid,
Facultad de Geografía e Historia
Museo Arqueológico Nacional
Casa Árabe

Organización:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES



Cofinanciado por la Unión Europea



AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN



INTERSECTIONS

MECLU_202025-1014-SNA-100



Casa Árabe
البيت العربي



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA

MAN

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Con el apoyo de:



XVIII JORNADAS INTERNACIONALES COMPLUTENSES DE ARTE MEDIEVAL

Transculturalidad y arte medieval en diálogo:
negociando nuevas identidades

JORNADA 1

07/10/2025

Mañana

Universidad Complutense de Madrid

Facultad de Geografía e Historia

Salón de Actos

8.30-9.00	REGISTRO
9.00-9.30	INAUGURACIÓN Miguel Luque Talaván , Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. María Francisca Blasco López , Decana de la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid. Matteo Mancini , Director del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid - Vocal de la Junta Directiva del Comité Español de Historia del Arte. Beatriz Campderá Gutiérrez , Jefa del Departamento de Antigüedades Medievales, Museo Arqueológico Nacional. Miguel José Moro Aguilar , Director General de Casa Árabe. Juan Signes Codoñer , Presidente de la Sociedad Española de Bizantinística. Pilar Martínez Taboada , Presidenta de la Fundación Martínez Gómez-Gordo. Verónica Carla Abenza Soria , Universidad Complutense de Madrid, IP Proyecto INTERSECTIONS. Diana Lucía Gómez-Chacón , Universidad Complutense de Madrid, Proyecto INTERSECTIONS. Helena Lahoz Kopsike , Museo Arqueológico Nacional, Proyecto INTERSECTIONS.
9.30-10.00	INTRODUCCIÓN Verónica Carla Abenza Soria , Universidad Complutense de Madrid.
10.00-11.00	CONFERENCIA INAUGURAL María Elena Díez Jorge , Universidad de Granada. <i>Atmósferas culturales que impregnan el hogar: lo que nos cuentan las cosas de casa, si quieres escucharlas.</i>
11.00-11.30	PAUSA

MODERA	SESIÓN 1 Pilar Martínez Taboada , Universidad Complutense de Madrid.
11.30-12.00	Licia Buttà , Universitat Rovira i Virgili. <i>El techo pintado de la Sala Magna del Palazzo Chiaromonte en Palermo como dispositivo transcultural: un debate abierto.</i>
12.00-12.30	Herbert González Zymla , Universidad Complutense de Madrid. <i>El pasado hebreo de Calatayud: testimonios materiales y artísticos.</i>
12.30-13.00	Raúl Estangüi Gómez , Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CCHS-ILC. <i>El patrimonio material de la aristocracia bizantina en época paleóloga (siglos XIII-XV), reflejo de una sociedad híbrida y transcultural.</i>
13.00-13.15	PAUSA
13.15-13.30	Keyla García Molina , Universidad Complutense de Madrid. <i>La transferencia de temática clásica al mundo cristiano: el portador de la Virga Virtutis en el Hipogeo de Via Latina.</i>
13.30-13.45	Pilar Recio Bazal , Universidad de Jaén. (Online) <i>Un bosque de figurae: en torno a los árboles de consanguineidad en la Iberia altomedieval (ss. IX-XI).</i>
13.45-14.00	Bruno López Perich , Universidad de Zaragoza. <i>Entre Aragón y Nápoles: música y transculturalidad en la corte napolitana de Alfonso el Magnánimo.</i>
14.00-14.30	DEBATE
14.30-17.00	PAUSA

JORNADA 1

07/10/2025

Casa Árabe

Salón de Embajadores

Tarde

MODERA	SESIÓN 2 Javier Martínez de Aguirre Aldaz , Universidad Complutense de Madrid.
17.00-17.05	BIENVENIDA Olivia Orozco de la Torre , Casa Árabe.
17.05-17.35	Víctor Rabasco García , Universidad de León. <i>Sevilla, Toledo y la sucesión de Córdoba. Identidades e innovaciones artísticas para la legitimación de los poderes andalusíes.</i>
17.35-18.05	Ravinder Binning , Colgate University. (Online) <i>Marian Aesthetics and the Female Elite in Medieval Nubia.</i>
18.05-18.20	Alicia Girona Calvé , Universidad Complutense de Madrid. <i>La Epifanía y la antropología de los sentidos.</i>
18.20-18.30	DEBATE

JORNADA 2

08/10/2025

Museo Arqueológico Nacional

Salón de Actos

Mañana

MODERA	SESIÓN 3 Laura Rodríguez Peinado , Universidad Complutense de Madrid.
10.00-10.15	BIENVENIDA Isabel Izquierdo Peraile , Directora del Museo Arqueológico Nacional.

10.15-10.45	Manuel Antonio Castiñeiras González , Universitat Autònoma de Barcelona. <i>Entre Bizancio y Sicilia: hibridación e interculturalidad en la crónica ilustrada del Skylitzes Matritensis.</i>
10.45-11.15	Alicia Miguélez Cavero , Universidade Nova de Lisboa. <i>Materialidad y transculturalidad en la Iberia medieval. El lapislázuli como caso de estudio.</i>
11.15-11.45	Theodora Konstantellou , Universität Wien. (Online) <i>Dressing Up Identity: Donors, Clothing, and Status in the Medieval Aegean.</i>
11.45-12.15	DEBATE
12.15-12.45	PAUSA
MODERA	SESIÓN 4 Olga Pérez Monzón , Universidad Complutense de Madrid.
12.45-13.15	Elvira Martín Contreras , Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CCHS-ILC. <i>Las otras Biblias ibéricas: Una Biblia hebrea singular producida en Toledo (s. XIII).</i>
13.15-13.45	Julie Marquer , Université de Lyon 2. <i>Transculturalidad artística a finales del siglo XV: epigrafía árabe en los palacios de don Gutierre de Cárdenas.</i>
13.45-14.00	Carolina Vega Cabello , Universidad Complutense de Madrid. <i>La moda medieval en España: situación expositiva de las prendas conservadas y nuevos caminos para su difusión.</i>
14.00-14.15	Fatma Ciftci , Bilecik Seyh Edebali University. <i>Reinterpreting Transcultural Motifs in Islamic Cold-Worked Glass: From Medieval Fustat to Contemporary Studio Practice.</i>
14.15-14.45	DEBATE
14.45	PAUSA

JORNADA 2

08/10/2025

Tarde

Museo Arqueológico Nacional

Salón de Actos

MODERA	SESIÓN 5 Beatriz Campderá Gutiérrez , Museo Arqueológico Nacional.
16.30-17.30	MESA REDONDA: Museos, coleccionismo y transculturalidad María Puértolas Clavero , Museo Diocesano de Barbastro-Monzón. Julia Perratore , The Metropolitan Museum of Art. Helena Lahoz Kopiske , Museo Arqueológico Nacional.
17.30-17.45	DEBATE
17.45-18.00	CLAUSURA

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS CONFERENCIA AULA ÁRABE UNIVERSITARIA

PONENTE	Julie Marquer , Université de Lyon 2.
TÍTULO	<i>Las inscripciones árabes de los reinos cristianos: valorización y reinterpretación del legado andalusí.</i>
FECHA Y HORA	7/10/2025, 19.00 h.
LUGAR	Madrid, Casa Árabe, Auditorio.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS SESIÓN DE PÓSTERES

ESPACIO	FECHA
Exposición en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM , Hall principal	1 al 14 de octubre de 2025

Exposición en la Facultad de Comercio y Turismo de la UCM , Hall	27 de octubre al 7 de noviembre de 2025
Exposición virtual http://www.ucm.es/intersections https://intersections/hypotheses.org	

PÓSTERES

Claudia Daniela Vega Medeiros, Universidad Complutense de Madrid.
Cartografía de la producción y comercio textil bizantino.

Pablo Violero Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid.
La transculturalidad del ornamento nazarí en la Baja Edad Media hispana.

Sofía Carmona Hernando, Universitat Autònoma de Barcelona.
María en el umbral bizantino (s. XI-XIV).

Miriam Adán Bueno, Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Los amuletos medievales protectores de la infancia y su difusión.

Héctor Rodríguez Rivero, Universidad Complutense de Madrid.
El monasterio de Santa María la Real de Valdeiglesias: cultura material, memoria e identidades en un espacio de frontera.

Ana Ballesteros Lozares, Universidad de Oviedo.
Mujeres y diversidad religiosa en las "Cantigas de Santa María" de Alfonso X el Sabio.

Cristina Troya Betrian, Universitat Autònoma de Barcelona.
Nuevas perspectivas sobre la dispersión del patrimonio. El caso del Retablo Mayor de San Pedro de Terrassa (Lluís Borrassà).

Eneko Tuduri Zubillaga, Universidad del País Vasco.
Una propuesta de revalorización sobre los conjuntos de pinturas murales trecentistas marginalizados de la Navarra rural.

Diego Prieto López, Universidad Politécnica de Madrid.

Un nudo de comunicaciones transcultural: producción y comercio textil en Calatayud.

Roberto Hernández Muñoz, Universidad Politécnica de Madrid.

Los orígenes de Qal'at Ayyub. ¿Fundación o refundación?.

Hale Telli, Bitlis Eren University in Türkiye.

Muqarnas Filled Vaults in the Middle Ages Between Armenia-Anatolia-Andalusia.

Paula Cànovas i Carceller, Universitat de València.

El tránsito mediterráneo del 'Breviari d'Amor': de Occitania al Reino de Valencia, identidad cultural y transmisión manuscrita.

INFORMACIÓN

Fecha máxima de inscripción

6/10/2025

Modalidades de matrícula

- Ordinaria: 30€
- Reducida: 15€ (para estudiantes UCM, miembros del Comité Español de Historia del Arte y miembros de la Sociedad Española de Bizantinística).

Se expedirá un certificado de Asistencia siempre que esté acreditada dicha Asistencia mediante la suscripción de la hoja de firmas en todas las sesiones del congreso.

Matrícula:

www.eventos.ucm/go/jornadastrasculturalidad



1 crédito UCM concedido para alumnos de Grado

Se reconocerá 1 ECTS, de manera prioritaria para estudiantes de los Grados en Historia del Arte, Historia, Turismo, Literatura, Arqueología o Musicología, pero abierto también a cualquier estudiante de la comunidad complutense, ya proceda del ámbito de las Humanidades, las Ciencias Sociales, Biológicas, Médicas o Ingenierías. Para la obtención de este se deberán cumplir obligatoriamente los siguientes requisitos:

- Asistencia a, al menos, 3 de las 4 sesiones de las jornadas.
- Obtención de, al menos, un 5/10 en el cuestionario de contenidos divulgados durante el congreso. Se enviará el enlace de acceso al cuestionario a las personas que así lo soliciten y cumplan con el requisito anterior.

Se expedirá certificado de asistencia (necesario asistir a, al menos, 3 de las 4 sesiones).

Más información

www.ucm.es/intersections/jornadas-transculturalidad

Contacto

jornadas.transculturalidad@ucm.es



Organización

Proyecto de Investigación MICIU PID2023-151143NA-I00: Intersecciones de género, transculturalidad e identidad en la Edad Media peninsular: el reciclaje y larga vida de los objetos y textiles-INTERSECTIONS

Museo Arqueológico Nacional, Ministerio de Cultura

Casa Árabe (Madrid)

Con el apoyo de

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid

Facultad de Comercio y Turismo, Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Historia del Arte, Universidad Complutense de Madrid

Grupo de investigación complutense consolidado ARQIMED. Arquitectura e integración de las artes en la Edad Media (Ref. 941377)

Grupo de investigación complutense consolidado ImMedieval. La imagen medieval: transversalidad y proyección cultural (Ref. 941229)

Grupo de investigación complutense consolidado Patrimonio cultural y sociología artística. Artífices, obras y clientes en los territorios de la monarquía hispánica (1516-1898) (Ref. 970866)

Comité Español de Historia del Arte

Fundación Martínez Gómez-Gordo

Sociedad Española de Bizantinística

Dirección científica,

- **Verónica Carla Abenza Soria**, Universidad Complutense de Madrid
- **Diana Lucía Gómez-Chacón**, Universidad Complutense de Madrid
- **Helena Lahoz Kopiske**, Museo Arqueológico Nacional

Comisión científica,

- **Laura Rodríguez Peinado**, Universidad Complutense de Madrid
- **Susana Calvo Capilla**, Universidad Complutense de Madrid
- **Pilar Martínez Taboada**, Universidad Complutense de Madrid
- **Beatriz Campderá Gutiérrez**, Museo Arqueológico Nacional
- **Marta Poza Yagüe**, Universidad Complutense de Madrid
- **Irene González Hernando**, Universidad Complutense de Madrid
- **Herbert González Zymła**, Universidad Complutense de Madrid
- **Nuria Hinarejos Martín**, Universidad Complutense de Madrid

Secretaría científica,

- **Inés Pérez Teresa**, Universidad Complutense de Madrid
- **Amaya Pérez Almenara**, Universidad Complutense de Madrid – CSIC

Comisión organizativa,

- **Pilar Recio Bazal**, Universidad de Jaén
- **Jon Iparraguirre Martínez**, UCM - Universidad Rey Juan Carlos
- **Alicia Girona Calvé**, Universidad Complutense de Madrid
- **Claudia Daniela Vega Medeiros**, Universidad Complutense de Madrid
- **María Gángara Jiménez**, Universidad Complutense de Madrid

Intendencia,

- **Lucía Camacho Martín**, Universidad Complutense de Madrid
- **Rocío Gutiérrez Fernández**, Universidad Complutense de Madrid
- **Álvaro Turrero Martín**, Universidad Complutense de Madrid
- **Soraya Ocaña Terroso**, Universidad Complutense de Madrid
- **Rocío Esperanza Llorens García**, Universidad Complutense de Madrid
- **María Angélica Blanco Da Silva**, Universidad Complutense de Madrid