

Título (250 caracteres) InnovaPodcast UCM: el aula como laboratorio radiofónico en Ciencias Sociales

Resumen (250 caracteres) El objetivo es que la/os estudiantes elaboren colaborativamente podcasts sobre problemáticas relacionadas con la sostenibilidad, de forma que identifiquen y profundicen en nuevas discusiones dentro del ámbito de las Ciencias Políticas y Sociales.

Palabras clave Podcast, Ciencias Sociales, Sostenibilidad, Colaboración, Destrezas Digitales

BREVE DESCRIPCIÓN

Este proyecto tiene como objetivo que los estudiantes elaboren de forma colaborativa podcasts sobre problemáticas relacionadas con la sostenibilidad. El propósito es que identifiquen nuevos debates sobre Desarrollo Sostenible en el ámbito de las Ciencias Políticas y Sociales y profundicen en ellos tanto en el plano más teórico como en el de las políticas, experiencias y riesgos actuales.

Para ello, los estudiantes trabajarán en grupos como actividad práctica en el aula, y contarán con el seguimiento del profesor responsable de la asignatura, así como con el apoyo de los recursos didácticos desarrollados en los tres proyectos de innovación que anteceden a esta propuesta (Proyecto nº 154, Convocatoria 2020-2021; Proyecto nº 165, Convocatoria 2021-2022; Proyecto nº 33, Convocatoria 2022-2023), y que se encuentran recogidos en la página web: www.ucm.es/innovapodcast

La actividad se desarrollará a lo largo del curso, y se organiza en cuatro fases:

1ª Fase: Explicación del proceso y metodología del trabajo. Conformación de grupos y selección de la temática.

2ª Fase: Elaboración de la escaleta, en la que incluya la estructura del podcast y los posibles recursos que se utilizarán.

3ª Fase: Escritura y redacción del guion. Identificación de recursos sonoros y de, en su caso, personas a entrevistar.

4ª Fase: Grabación de los materiales sonoros y edición del podcast.

Las asignaturas en las que se prevé implementar el proyecto son: Instituciones Políticas y Estructuras de Decisión (1º Grado Relaciones Internacionales, Jorge Resina); Teoría de la Administración Pública (2º Doble Grado Ciencias Políticas y Filosofía, Elicia Cortés); Estado de Bienestar (3º Grado en Ciencia Política y de la Administración, Cecilia Güemes); Democracia Participativa (4º Grado de Ciencia Política, Ariel Jerez); Tecnologías y aplicaciones informáticas en la investigación social (Máster Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales: Innovaciones y Aplicaciones, Simone Belli); Análisis de Políticas Sectoriales (Máster en Gobierno y Administración Pública, Aída Díaz-Tendero); Dimensiones Políticas Fundamentales en la UE y el Mediterráneo (Máster European Union and the Mediterranean. Historical, Cultural, Political, Economic and Social Basis, Ruth Ferrero); Diseño Organizativo y Planteamiento Estratégico (Máster en Gobierno y Administración Pública, Reyes Herrero); y Reforma del Estado y Descentralización (Máster Universitario Internacional de Estudios Contemporáneos de América Latina, Esther del Campo).

Se ha optado por escoger asignaturas diversas, y de cursos y titulaciones diferentes, con el objetivo de aplicar y comparar la experiencia en distintos contextos formativos y disciplinares para, de esta forma, identificar y abordar temáticas desde múltiples puntos de vista y formatos: desde debates más generales sobre la sostenibilidad hasta cuestiones más específicas en los distintos ámbitos institucionales, políticos, administrativos y sociales.

La dinámica de las sesiones tendrá un formato similar al de los laboratorios de innovación, en el que cada grupo trabaja de forma colaborativa, tanto hacia dentro como hacia fuera, ya que también puede interactuar con los otros grupos, con el propósito de compartir ideas y puntos de vista. Por su parte, el/la profesor/a de la asignatura ejercerá un rol coordinador, con el propósito tanto de orientarles en la definición de la problemática y la búsqueda de información, como de incitar la creatividad de las/os estudiantes y motivarles. Junto al profesor/a, también habrá un equipo de mentores acompañando el proceso, formado por Santiago García, Daniel Martínez y Laura Arranz, miembros del equipo del proyecto, quienes darán retroalimentación a los grupos, supervisarán los avances de cada fase, y les orientarán en los distintos aspectos formales: estructura de la escaleta, guion, efectos sonoros y edición.

Los grupos estarán compuestos por 5/7 estudiantes, y cada uno de ellos trabajará una problemática relacionada con la sostenibilidad y que esté vinculada al contenido de la asignatura. De esta forma, la/os alumna/os podrán escoger un tema concreto de entre las áreas generales expuestas por el/la profesor/a en la primera sesión de la práctica. Una vez conformados los grupos y escogida la problemática, la/os estudiantes tienen que comunicar al profesor/a el tema y el enfoque, que ha de ser aprobado.

El formato de los podcasts es flexible, de modo que los grupos tengan libertad para definir la estructura y el estilo narrativo que mejor se adecue a aquello que quieren contar, pudiendo incluir entrevistas, fragmentos de discursos, efectos sonoros, o conversaciones, entre otras. Se fomentará la creatividad en el guion y el estilo directo, utilizando un lenguaje claro y didáctico, así como otros sonidos y efectos que favorezcan el interés del oyente. La duración aproximada de cada podcast será de 7/10 minutos, aunque podrá sobrepasarse ese tiempo siempre que esté debidamente justificado.

Finalizada la práctica en las distintas asignaturas, los miembros del proyecto se reunirán y escogerán aquellos trabajos que sobresalgan por su carácter pedagógico, claridad e interés para conformar una nueva serie de podcasts que se suba a la página web del proyecto bajo un título común, con el objetivo de favorecer su transferencia.

Una vez concluido el proceso, los resultados serán puestos en común con el Aula de Innovación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM y el Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia DEMOSPAZ de la UAM. Se trata de dos espacios cuyo interés está relacionado con el estudio de la sostenibilidad tanto desde un punto de vista investigador como aplicado, y que comparten una mirada transversal e interdisciplinar. De esta forma, el objetivo es dar a conocer el proceso, explicar cómo fue el desarrollo del trabajo y reflexionar sobre las potenciales y dificultades encontradas; y buscar formas de darle continuidad y explorar nuevas acciones que involucren estudiantes, investigadora/es y otros actores sociales e institucionales.

Este proyecto es importante por la importancia creciente que tienen nuevos formatos como los podcasts tanto en el proceso de aprendizaje en el aula como en la difusión de la ciencia. No se trata tan solo de introducir nuevos medios, sino sobre todo de propiciar y estimular procesos de enseñanza novedosos que favorezcan que la/os estudiantes puedan trabajar colaborativamente, se pregunten sobre la realidad que les rodea, entren en contacto con ella, y sean capaces de desarrollar un espíritu crítico y creativo al mismo tiempo. Se pretende así que los estudiantes se familiaricen con otros medios de expresión que les permitan desarrollar la exposición oral y la narración de relatos, y adquirir destrezas digitales, mediante la búsqueda de material sonoro y la edición.

El uso de los podcasts está teniendo una presencia creciente en las aulas, ya sea como material docente, ya sea a través de distintos medios de trabajo, como el que se propone en el presente proyecto. En ese sentido, se trata de una herramienta especialmente interesante en un contexto híbrido como el actual, en el que se combina cada vez más la presencialidad con la enseñanza virtual, y que favorece contar con nuevos recursos didácticos y materiales para el debate.

Por último, como se señalaba al inicio, este proyecto es continuación de otros tres proyectos de innovación anteriores, de forma que: a) la/os alumna/os podrán contar con todos los recursos que se han ido generando; y b) con esta nueva propuesta se busca consolidar y afianzar los podcasts como práctica colaborativa en el aula, en este caso centrándose en una temática transversal en las Ciencias Políticas y Sociales y fundamental para nuestro presente como son las problemáticas relacionadas con la sostenibilidad y los distintos relatos, narrativas y discursos que surgen en torno a ella.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

El principal objetivo de este proyecto es incentivar y estimular a docentes y estudiantes en el uso de nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje que favorezcan el trabajo colaborativo, el estudio de distintas problemáticas sociales sobre sostenibilidad desde un punto de vista crítico y transversal, y el desarrollo de destrezas digitales, mediante el uso de software libre.

A partir de este objetivo general, se buscan cubrir los siguientes objetivos específicos en el trabajo desarrollado en el aula:

1. Estimular el aprendizaje práctico como medio para interiorizar y afianzar ideas, conceptos y debates dentro del ámbito de las Ciencias Sociales.
2. Potenciar la colaboración entre estudiantes y docentes, de forma que se generen prácticas colaborativas durante todo el proceso de producción de los podcasts.
3. Conocer, explorar y experimentar con nuevos formatos digitales que permitan mejorar y ampliar destrezas tecnológicas, mediante la edición de podcasts.
4. Incentivar la capacidad creativa y didáctica de la/os estudiantes mediante la escritura de guiones, de manera que expliquen problemas complejos a través de un lenguaje claro y accesible.
5. Promover buenas prácticas de investigación, de modo que los estudiantes busquen información y contrasten fuentes para la elaboración del guion.

Además de estos objetivos dentro del aula, el proyecto pretende:

6. Favorecer la cooperación y el diálogo entre distintas asignaturas, con el fin de lograr una mayor complementariedad y coordinación de sus contenidos.
7. Estimular el conocimiento sobre nuevas problemáticas y discusiones en torno a la sostenibilidad, así como su conexión con los Objetivos de Desarrollo Sostenido (ODS).
8. Fomentar el espíritu crítico y la mirada analítica entre la/os estudiantes, incentivando la reflexión y el diálogo.
9. Aproximar a la/os estudiantes a buenas prácticas de ciencia en abierto, que les animen a nuevas formas de producción científica y ciencia ciudadana.
10. Promover la difusión y transferencia de conocimiento a otras instituciones y sectores, buscando la creación de nuevas redes y sinergias.

METODOLOGÍA Y PLAN

FASE 1: Selección de las temáticas de sostenibilidad por asignatura

- Mes: septiembre.
- Responsable: Jorge Resina (convocar y coordinar la reunión).
- Participación: todos los miembros del proyecto.
- Objetivos: El equipo del proyecto identificará qué problemáticas y temas emergentes sobre sostenibilidad tienen mayor relación con cada una de las asignaturas en las que se llevará a cabo la actividad. Identificadas estas problemáticas, se definirá por asignatura cuáles serán las áreas principales que se presentarán a la/os estudiantes. Además, se decidirá el diseño de las encuestas de satisfacción que la/os estudiantes tendrán que rellenar al terminar la práctica.

FASE 2: Desarrollo de la actividad en el aula

- Mes: octubre-diciembre (asignaturas primer cuatrimestre) y febrero-mayo (asignaturas segundo cuatrimestre).
- Responsable: cada un/a de la/os profesore/as que imparten la asignatura en la que se pondrá en marcha la práctica.
- Participación: todos los miembros del proyecto (junto al/la profesor/a responsable, participa el equipo de seguimiento, formado por Santiago García Gago, Daniel Martínez y Laura Arranz).
- Objetivos: realización de la actividad práctica en el aula.

Durante el curso, se seleccionarán 4 sesiones prácticas de trabajo en el aula, de forma que:

- o 1ª sesión: selección de temática y formación de grupos. La sesión se orientará a explicar la actividad, seleccionar los temas y organizar los grupos.
- o 2ª sesión: redacción de la escaleta. Se impartirá una sesión para explicar cómo puede elaborarse la escaleta, se explicará a la/os estudiantes de qué distintas posibilidades disponen, y se les mostrará ejemplos de podcast para inspirar su creatividad.
- o 3ª sesión: redacción del guion. Se expondrán las principales técnicas de redacción y cómo pueden integrar recursos sonoros y distintos formatos en los podcasts.
- o 4ª sesión: grabación de recursos y edición del podcast. Se explicará a la/os estudiantes las distintas herramientas de grabación y edición que tienen para poder grabar y editar sus podcasts (Audacity, Zencast, Anchor)

FASE 3: Evaluación de los resultados

- Mes: mayo/junio.
- Responsable: Jorge Resina (convocar y coordinar la reunión).
- Participación: todos los miembros del proyecto.
- Objetivos: se pone en común la experiencia y se evalúa el proceso y los resultados de proceso. Además, se presentan los mejores podcasts por asignatura con el objetivo de diseñar una nueva serie de podcast sobre sostenibilidad.

FASE 4: Postproducción, transferencia y difusión

- Meses: junio.

- Responsable: Santiago García Gago.
- Participación: Santiago García Gago, Daniel Martínez y Laura Arranz.
- Objetivos: desarrollar la fase de postproducción de los podcast: inclusión de una cortinilla sonora común a todos los episodios, edición del audio, *branding*, y difusión en la plataforma IVOOX.

FASE 5: Documentación de la experiencia

- Meses: junio.
- Responsable: Jorge Resina.
- Participación: todos los miembros del proyecto.
- Objetivos: documentar la experiencia a través de la redacción de la memoria del proyecto, que incluya cómo fue el proceso de producción, una valoración sobre las prácticas y los resultados y la inclusión de las encuestas de satisfacción entre los estudiantes que participaron en la actividad.

JUSTIFICACIÓN E IDONEIDAD DE LOS RECURSOS

La totalidad del presupuesto previsto para esta edición del proyecto se quiere destinar a elaborar una guía didáctica que permita explicar cómo implementar la experiencia paso a paso en el aula, recogiendo y recopilando el conocimiento que se espera generar con este proyecto, así como el generado en las pasadas ediciones. El objetivo es producir un material pedagógico, visual y de fácil manejo que anime a otras/os docentes tanto de Ciencias Sociales como de otras disciplinas a implementar la experiencia en sus asignaturas. El modelo que se ha pensado seguir está basado en las guías de La Aventura del Saber, del Ministerio de Educación (<http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/proyectos-colaborativos>).

Para la elaboración y difusión de esta guía se han presupuestado tres acciones:

- 1- Curación de contenidos. Para ello, se prevé contar con la colaboración de una persona especializada en la elaboración de este tipo de guías para que asesore en el contenido, estructura y lenguaje a utilizar en la misma. Se ha presupuestado para esta labor el pago de 600 euros.
- 2- Maquetación y Diseño. Para ello, se prevé la colaboración de una persona especializada en diseño y maquetación para que la guía tenga un formato visual y atractivo, con la inclusión de imágenes, infografías y otros elementos gráficos. Se ha presupuestado para esta labor el pago de 600 euros.
- 3- Impresión de las guías. La guía tendrá dos formatos: virtual y físico. Se considera importante imprimir una serie de ejemplares para que puedan repartirse entre personas interesadas en el proyecto, con el objetivo de dar visibilidad y favorecer su difusión y transferencia del conocimiento. Se ha presupuestado para este concepto 300 euros.

IMPACTO E INDICADORES

Este proyecto persigue dos tipos de impacto: uno inmediato, vinculado al proceso de aprendizaje de la/os estudiantes en el aula, y otro a medio plazo, de transferencia y difusión de resultados. De forma que:

Impactos esperados del proceso de aprendizaje en el aula:

- Mejorar la comprensión conceptual por parte de los estudiantes, a través de una actividad práctica que les permita interiorizar conceptos, investigar y desarrollar creatividad.

- Incentivar el trabajo colaborativo a través de una dinámica de laboratorio, donde la/os profesores desempeñan un rol más horizontal y se generan interacciones entre los distintos alumnos y grupos, de manera que las decisiones se adopten de manera colectiva y deliberada.
- Fomentar el uso y manejo de herramientas digitales mediante la utilización de software libre, que se accesible a la/os estudiantes y les permita aprender procesos de auto-edición de podcasts sin necesidad de recurrir a plataformas de pago.

Impactos esperados de la transferencia y difusión de los resultados:

- Identificar nuevas discusiones y problemáticas sobre sostenibilidad dentro del ámbito de las Ciencias Políticas y Sociales y articular distintas narrativas a través de un formato de fácil difusión.
- Favorecer la generación y transferencia de conocimiento en un lenguaje accesible y claro, que permita llegar a públicos más amplios que el entorno académico.
- Fomentar redes de innovación con otros espacios e instituciones en torno a problemáticas vinculadas a la sostenibilidad.

Los indicadores que se utilizarán para medir el desempeño del proyecto son los siguientes:

1. Indicador de satisfacción

Este indicador mide el grado de satisfacción general de la/os estudiantes que han participado en la práctica. Para su medición se realizará una encuesta, que será la misma para todas las asignaturas implicadas, y que se subirá al Campus Virtual una vez finalizada la actividad. Las preguntas del cuestionario serán definidas por el grupo en la reunión inicial de la Fase 1 y se agruparán en torno a tres dimensiones: aprendizaje, metodología de trabajo y destrezas digitales.

2. Indicador de proceso

Este indicador tiene naturaleza cualitativa y tiene por objetivo valorar la dinámica de la práctica durante su desarrollo. Para ello, los miembros del equipo implicados en cada asignatura tienen que realizar al terminar cada sesión un pequeño diario de campo en el que señalen: a) cómo fueron las interacciones entre los estudiantes (si hablaron y escucharon todos, si se comunicaron con otros grupos), b) si en las discusiones en el aula manejaron conceptos vistos en clase, c) si adoptaron decisiones de forma consensuada.

3. Indicador de resultados

Este indicador mide los resultados de los podcasts realizados, basándose en la puntuación numérica asignada por el/la profesor/a de cada uno de los trabajos. La rubrica para evaluar los podcasts seguirá los siguientes criterios de evaluación (hasta 10 puntos):

- Originalidad de la propuesta (2,5 puntos)
- Organización/estructura (2,5 puntos)
- Capacidad de análisis (2,5 puntos)
- Manejo de lenguaje adecuado y recursos sonoros (2,5 puntos)

4. Indicador de transferencia

Este indicador mide las acciones de transferencia y difusión realizadas. Para ello, se contabilizará:

- Número final de podcasts elaborados / podcasts que forman la serie.
- Acciones de difusión: difusión de la actividad en espacios web y redes sociales, presentación de papers en congresos y/o seminarios, presentación de artículos.
- Reuniones mantenidas con otros espacios investigadores, académicos, sociales o institucionales orientadas a promover acciones de transferencia.

VIABILIDAD

Esta propuesta es continuación de tres proyectos de innovación previos, el Proyecto 154 de la Convocatoria 2020-2021 “El podcast como herramienta docente y de difusión científica”, el Proyecto nº 165 de la Convocatoria 2021-2022 “El podcast como práctica de aprendizaje colaborativo en Ciencia Política” y el Proyecto 33 de la Convocatoria 2022-2023 “El podcast como práctica colaborativa: relatos sobre la sostenibilidad”. En el primer caso el proyecto buscó familiarizar y formar a las/os miembros del proyecto para conocer qué es un podcast, qué formatos existen y cómo puede utilizarse como herramienta en el aula. En el segundo, el propósito del proyecto fue empezar a experimentar con los podcast en el aula, a partir de la selección y análisis de conceptos de Ciencia Política.

Los impactos y resultados de estos proyectos se recogen y sintetizan en la página web <https://www.ucm.es/innovapodcast/>. Esta página se ha creado con el fin de difundir las actividades realizadas y hacer accesible el material generado, para su uso libre entre estudiantes y otras/os investigadores interesados en el formato podcast. Hasta el momento, los recursos que pueden encontrarse corresponden a Seminarios Formativos, Guías Tutoriales, Recursos en abierto, y Manuales de uso de software, así como distintas series de podcast que se crearon en el contexto de dichos proyectos.

Teniendo en cuenta estos recursos, unido a la formación previa de la/os participantes en el uso y manejo de podcast, asegura que el proyecto sea viable, al existir experiencia previa y el conocimiento necesario para hacer operativa la actividad.

De esta forma, para el desarrollo apropiado del proyecto se han previsto las siguientes acciones:

1. Se pondrá a disposición de los estudiantes de las asignaturas involucradas los materiales didácticos producidos por los proyectos previos, a los que podrán acceder a través de la web Innova Podcast UCM.
2. La primera sesión práctica en el aula se dedicará a explicar a la/os estudiantes el funcionamiento de la actividad, de forma que puedan resolver dudas y tengan una visión global de las distintas fases.
3. Los programas de recursos, edición y grabación que se utilizarán serán de software libre y gratuitos, favoreciendo así que sean accesibles a toda/os la/os estudiantes, independientemente del sistema operativo que utilicen.
4. El proyecto está previsto para que pueda desarrollarse, si fuera necesario, en condiciones de semi-presencialidad ya que, eventualmente, podrían realizar la práctica sin necesidad de contacto físico.
5. El proyecto ha previsto contar con el apoyo de una persona especializada *podcasting* para el proceso de postproducción y difusión.

ADECUACIÓN A LAS LÍNEAS

El proyecto se adecua a tres de las líneas propuestas en la convocatoria:

1. Innovación en recursos educativos basados en competencias digitales.

El proyecto pretende dar continuidad a la formación adquirida en los anteriores proyectos por la/os miembros del equipo, de forma que se refuerce el uso de herramientas digitales como recurso para las actividades prácticas en el aula. Además de la formación previa recibida, la/os miembros tienen a su disposición las guías y manuales generados.

7. Fomento de líneas de docencia dirigidas al logro de una universidad inclusiva, accesible, diversa y enfocada a los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Las temáticas seleccionadas para cada una de las cinco asignaturas que forman parte de este proyecto estarán directamente relacionadas con nuevos debates y narrativas sobre sostenibilidad. El propósito es que las temáticas se complementen según las distintas asignaturas y se vinculen a las discusiones y políticas planteadas en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

9. Propuestas metodológicas que puedan incorporarse a la memoria del título, según se establece en el RD 822/21: aula invertida, aprendizaje basado en el trabajo por proyectos, en la resolución de problemas o casos prácticos, trabajo colaborativo, competencias multilingües.

El proyecto está planteado para que: a) los programas de grabación y edición que se utilicen durante la práctica estén en formato de software libre; b) la/os estudiantes utilicen bases y archivos de música y otros recursos sonoros libres de derechos de autor; c) la/os estudiantes utilicen herramientas digitales colaborativas, como EtherPad (para la escritura del guión) o Google Drive (para compartir carpetas con los materiales que generen); y d) el Campus Virtual sea un herramienta de comunicación con los estudiantes, a través de la que se compartirán materiales.

TRANSFERENCIA

Se han previsto cuatro tipos de actividades de transferencia:

1. Elaboración de una guía/manual
2. Documentación y análisis de la experiencia
3. Difusión de la serie de podcasts
4. Transferencia de conocimiento a otros espacios

La primera actividad tiene como objetivo crear un manual/guía visual y pedagógica que recopile paso a paso cómo poner en marcha esta experiencia de innovación docente en el aula. Para ello, se ha presupuestado la elaboración, diseño e impresión de una guía, con el propósito de darle difusión a la actividad del proyecto y favorecer la transferencia de conocimiento. El fin último es promover que otras/os docentes, no solo del ámbito de las Ciencias Sociales sino también de otras disciplinas, puedan con esta guía implementar el proyecto en sus asignaturas.

La segunda actividad tiene por finalidad documentar y analizar el proceso, y presentarlo como experiencia en el área de Innovación Docente de los Congresos de la Asociación Española de Ciencia Política y de la Administración (AECPA) y del Grupo de Investigación en Gobierno, Administración y Políticas Públicas (GIGAPP). Además, se prevé la escritura de un artículo académico en una revista indexada especializada en metodologías docentes en el área de las Ciencias Sociales.

La tercera actividad se orienta a difundir el conocimiento a través de la publicación de una selección de podcasts (2 por asignatura). Para su mejor difusión, se prevé:

- Homogeneizar el formato de los podcasts con elementos comunes (cortinilla, carátula, nombre) para que formar una serie con distintos episodios.
- Subir y etiquetar la serie a la plataforma IVOOX
- Colgar los podcast en las páginas web del proyecto.
- Difundir los podcasts a través del Twitter y LinkedIn.

Con la cuarta actividad se prevé presentar la experiencia y los podcasts seleccionados en el Aula de Innovación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM, y en el Instituto de Derechos Humanos, Democracia, Cultura de Paz y No Violencia DEMOSPAZ de la UAM, mediante una actividad de escucha colectiva con estudiantes, investigadora/es y profesora/es en la que, en primer lugar, se escuchen los podcasts y, en segundo lugar, haya un coloquio en el que participen alguna/os de las/os alumnas/os que participaron en el proceso de elaboración de los podcasts.

PRESUPUESTO

- Curación de contenidos para la elaboración de una Guía-Manual basado en la experiencia del proyecto: 600 euros.
- Diseño y Maquetación de la Guía-Manual: 600 euros.
- Impresión de la guía: 300 euros.

Total: 1.500 euros

CARTAS DE INTERÉS

Aula de Innovación (Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM).
Instituto DEMOSPAZ (Universidad Autónoma de Madrid).