

ORGANIZACIÓN

Proyecto Innova-Docencia 2018/2019 nº 147 “Fuentes orales en el aula. Modelos de syllabus para clases prácticas, talleres de iniciación a la investigación y proyectos para extensión universitaria” (dirigido por Rubén Pallol Trigueros).

DIRECTORES

Fernando Hernández Holgado.

Profesor Asociado. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. UCM.

Javier San Andrés Corral.

Profesor Asociado. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea. UCM.

COLABORADORES

Alba Fernández Gallego, Cristina de Pedro Álvarez, Rafael Buhigas Jiménez, Sergio Cuartero Miranda, Josefa León Robles, Diego Latorre Manglano, Sara Herrero Izquierdo y Covadonga Fernández Fernández.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad de Geografía e Historia

C/ Profesor Aranguren, s/n, Edificio B, Ciudad
Universitaria, Madrid - AULA 04

TALLER DE FORMACIÓN DE POSGRADO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA CON FUENTES ORALES

Proyecto Innova-Docencia 2018/2019 - 147



Miércoles 27 de marzo, 10 y 24 de abril, y 22 de mayo de 2019, de 16.00 a 18.00 horas en el AULA 04 (Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense)

Inscripción gratuita.

Plazas limitadas a un máximo de 10 estudiantes, con preferencia para los alumnos de Máster y Doctorado. Si el número de inscripciones supera el número de plazas, se realizará una entrevista para seleccionar a los participantes en el taller.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:
18-26 de MARZO (ambos inclusive)
en tallerhfo@gmail.com

PRESENTACIÓN

El Taller de formación de posgrado de investigación en Historia con Fuentes Orales pretende un acercamiento teórico-práctico a la metodología y las técnicas de trabajo de la oralidad. El Taller está dirigido a estudiantes del Máster en Historia Contemporánea o que estén realizando sus estudios de doctorado, y proyecten o estén empezando a utilizar entrevistas en sus investigaciones predoctorales.

El taller forma parte de las actividades del Proyecto de Innovación Docente “Fuentes Orales en el aula. Modelos de syllabus para clases prácticas, talleres de iniciación a la investigación y proyectos para extensión universitaria” (Proyecto Innova Docencia nº 147, Universidad Complutense de Madrid) dirigido a naturalizar el uso de este tipo de fuentes en el aula y a reivindicar su uso en la historiografía.

Los organizadores del taller son profesores, investigadores y estudiantes que ya han empleado entrevistas en sus investigaciones o en sus prácticas docentes. El taller se concibe como un espacio de diálogo y discusión para compartir experiencias y desarrollar capacidades necesarias para el desarrollo de los trabajos de investigación de los alumnos de máster y doctorado. Un objetivo fundamental del taller es la provisión del utillaje teórico, metodológico y técnico para el trabajo con fuentes orales.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

El Taller se articula en cuatro sesiones de trabajo de dos horas de duración. Cada una de las sesiones consistirá en una discusión a partir de textos y materiales audiovisuales sobre la historia con fuentes orales, su metodología y casos prácticos procedentes de investigaciones realizadas con esta metodología. Cada una de las sesiones del taller contará con una parte práctica, en que los alumnos inscritos elaborarán su propio trabajo de investigación con fuentes orales. La última sesión se dedicará a analizar materiales elaborados por los participantes en sus investigaciones.



SESIÓN 1: LA VOZ DEL PASADO (27/3/2019)

Parte teórica. Reflexión y debate sobre la utilidad de las fuentes orales para la investigación en Ciencias Sociales, con especial atención a la Historiografía y sobre la polémica subjetividad/objetividad.

Parte práctica. Diseño de una investigación con fuentes orales y pautas para la elección de los informantes adecuados.

SESIÓN 2: LA ENTREVISTA (10/4/2019)

Parte teórica. Metodología de la entrevista semiestructurada de final abierto y uso de fotografías en la entrevista. Tipos de cuestionario y guiones. Errores frecuentes en la realización de las entrevistas.

Parte práctica. Presentación del tema de investigación elegido y elaboración de guiones de entrevista.

SESIÓN 3: TÉCNICAS Y TRATAMIENTOS CON FUENTES ORALES Y AUDIOVISUALES (24/4/2019)

Parte teórica. Técnicas y tratamiento de la información obtenida a partir de fuentes orales y audiovisuales, con especial atención a la transcripción de las entrevistas. La contextualización de la entrevista y sus usos en el campo de la Historia Digital.

Parte práctica. Primer balance de entrevistas realizadas por los alumnos.

SESIÓN 4: DE LA PALABRA A LA ACCIÓN: ANÁLISIS DE CASOS PRÁCTICOS (22/5/2019)

Parte teórica. Balance del taller y de las experiencias del trabajo con fuentes orales.

Parte práctica. Visualización de fragmentos de entrevistas realizadas a informantes y primer balance de la investigación.