



HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS – CÓDIGO 805392
Grado en Información y Documentación
CURSO ACADÉMICO: 2022/2023
TIPO: Obligatoria
DEPARTAMENTO/S: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
CRÉDITOS ECTS: 6
CURSO: 2º (GRUPO A MAÑANA) Miércoles y jueves: 10:30 a 12:30 Aula: B-21
CUATRIMESTRE: 2º
PROFESOR/ES: CARMEN LÓPEZ ILLESCAS Correo electrónico: mlopez43@ucm.es Tutorías: miércoles y jueves de 12:30 a 13:30 Tutorías virtuales: miércoles y jueves de 18:00 a 20:00

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
1. Adquisición de los conocimientos específicos sobre las materias señaladas en el programa 2. Capacidad de implicación para el desarrollo de estrategias de mejora en el ámbito bibliotecario basada en la evidencia histórica 3. Competencias para el aprendizaje autónomo e independencia intelectual para el desempeño de la actividad profesional e investigadora.
DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA
Descripción y objetivos de la asignatura: 1. Conocimiento de la Historia de las Bibliotecas tanto como lugares en sí mismos como la historia de sus colecciones desde la Antigüedad hasta la actualidad. 2. Análisis de las perspectivas sociológicas y políticas del rol que juega el árbol genealógico de las bibliotecas y sus colecciones para una mejor comprensión de la evolución histórica de las bibliotecas.



Programa:

Tema 1. Las Bibliotecas en la Antigüedad: Mesopotámicas, Griegas, Romanas.
Tema 2. Las Bibliotecas en la Edad Media: Bizantinas, Islámicas, Cristianas.
Tema 3. Las Bibliotecas en la Edad Moderna: Invención y difusión de la Imprenta. La Biblioteca Vaticana, Medicea Laurenziana y otras.
Tema 4. Las Bibliotecas en el siglo XVI. La Reforma Protestante. Biblioteca de El Escorial y Otras.
Tema 5. Las Bibliotecas en el siglo XVII: Bibliotecas europeas. Oxford, Leyden.
Tema 6. Las Bibliotecas en el siglo XVIII: La Ilustración en Europa. El British Museum. La Biblioteca Real Española.
Tema 7. Las Bibliotecas en el siglo XIX (I): Bibliotecas anglosajonas y otras europeas. Bibliotecas públicas americanas. Library of Congress.
Tema 8. Las Bibliotecas españolas en el siglo XIX (II): Biblioteca Nacional de Cortes Española. Las desamortizaciones. Primeras bibliotecas populares. La Biblioteca Nacional de España.
Tema 9. Las Bibliotecas en el siglo XX. Evolución de las bibliotecas y sus funciones. Bibliotecas nacionales y bibliotecas públicas.
Tema 10. Las Bibliotecas en el siglo XXI: Las Mediatecas, las bibliotecas “híbridas” y las bibliotecas “virtuales”.

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Clases teóricas

Se presentarán los contenidos teóricos básicos de la asignatura permitiendo y potenciando la participación activa del alumnado

2. Clases prácticas

Desarrollo de actividades prácticas en grupo e individualmente

3. Otras actividades formativas

Se irán comunicando durante el curso, teniendo en cuenta tanto de la disponibilidad del alumnado como de los recursos necesarios para llevarlas a cabo.

RÉGIMEN DE TUTORÍAS

- Las tutorías serán destinadas para la resolución de dudas o cualquier otro tema relacionado con las clases.

- Deberán acordarse previamente vía correo electrónico

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua (70 %)
 - Aportaciones y participación: 30 %
 - Prácticas de la asignatura: 40 %



- Prueba final (30 %)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

- ASOCIACIÓN de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (1995). Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 621 p.
- BARBIER, Frédéric (2015). Historia de las bibliotecas: de Alejandría a las bibliotecas virtuales. Buenos Aires, Ampersand, 462 p.
- BURGOS, E. Y PALACIOS, J.L. (2010). "El perfil sociodemográfico del lector de libros en España (1975-1910)". Revista General de Información y Documentación, vol. 20, 325-341.
- CAMPBELL, J.W.P. (2015). La biblioteca. Un patrimonio mundial. San Sebastián, Nerea.
- CASSON, L. (2003). Las bibliotecas en el mundo antiguo. Barcelona, Bellaterra.
- COBOS FLORES, Antonio (2009). "El papel de la biblioteca en torno a la sociedad del conocimiento". Revista de la Dirección de Bibliotecas de la UNAM, vol. 12, nº 2: 132-139.
- CONAWAY, J. (2000). America's Library. The Story of the Library of Congress. 1800-2000. Washington, Library of Congress.
- DAHL, Svend (2001). Historia del libro. Madrid, Alianza, 316 p.
- EL-ABBADI, M. (1994). La antigua biblioteca de Alejandría: vida y destino. Madrid, Unesco, Asociación de amigos de la biblioteca de Alejandría.
- ESCOLAR, Hipólito (1990). Historia de las Bibliotecas. 3ª ed. Madrid (etc.), Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- ESCOLAR, Hipólito (2003). La biblioteca de Alejandría. Madrid, 3ª ed., Gredos.
- GUÍA de Bibliotecas públicas españolas. (1996). Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámi).
- GLASSNER, J.J. [et. al.] (2005). De Alejandría a la Biblioteca virtual. Santander, Fundación M.Botín.
- GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, J.L. (2005). La Real Biblioteca de El Escorial, hoy. Milano, Bulzoni.
- GUTIÉRREZ, L. et al. (2009). Roma y sus bibliotecas. [en línea: <http://historia-romabiblio.blogspot.com/>]
- JOHNSON, E.D. (1976). History of libraries in the Western World. 3ª ed. Metuchen, N.J., The Scarecrow press.
- LERNER, Fred (1999). Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura



hasta la era de la computación. Buenos Aires, Troquel.

-LINAGE, A (2005). "Libros en los monasterios: producción y consumo". Anales de Documentación. 8: 125-143.

-OLLE, James G (1979). Libraries history. London, Clive Bingley.

-PEDRAZA, Manuel José; REYES GÓMEZ, Fermín (2016). Atlas histórico del libro y las bibliotecas. Madrid, Síntesis, 302 p.

-RODRÍGUEZ SOTOMAYOR, R. (1971). Historia de las bibliotecas desde la Edad Antigua hasta la Edad Moderna. Guayaquil, Universidad, 95 p.

-The directory of university libraries in Europe (2006). London [etc]: Europa Publications.

-WILSON, A.P. (2004). Library web sites: creating online collections and services. Chicago, American Library Association.