



DIGITALIZACIÓN, BIBLIOTECAS DIGITALES Y REPOSITORIOS DOCUMENTALES- 800955
Grado en Información y Documentación
CURSO ACADÉMICO: 2022/2023
TIPO: Optativa / Obligatoria de Itinerario
DEPARTAMENTO/S: Biblioteconomía y Documentación
CRÉDITOS ECTS: 6
CURSO: 4º
CUATRIMESTRE: 1
PROFESOR/ES: Belén Álvarez Bornstein Correo electrónico: belen.alvarez@ucm.es

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Al final del curso, el estudiante debe ser capaz de <ul style="list-style-type: none">• Generar distintos tipos de archivos digitalizados: ficheros de preservación, ficheros de difusión y miniaturas• Aplicar la metodología para la planificación de un proyecto de digitalización en distintos contextos• Desarrollar un prototipo de biblioteca digital usando software especializado• Aplicar metadatos descriptivos a los recursos digitales• Conocer y analizar los distintos proyectos de digitalización nacionales e internacionales
DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA
Descripción y objetivos de la asignatura: El objetivo de la asignatura es formar al estudiante en los aspectos técnicos e instrumentales de la digitalización y en las bases metodológicas para el desarrollo de un proyecto de digitalización. Está organizada en tres módulos con una duración aproximada de un mes cada uno.



Programa:

MÓDULO 1. Digitalización

1. Introducción a la digitalización
2. La imagen digital: Características técnicas y formatos de archivo
3. Los dispositivos digitalizadores
4. Planificación de un proyecto de digitalización
5. Marco jurídico: aspectos legales y consideraciones sobre la propiedad intelectual y artística

MÓDULO 2. Bibliotecas Digitales: Procedimientos y aspectos técnicos en el desarrollo de una colección digital

1. Evolución de la biblioteca: de la biblioteca tradicional a la biblioteca digital. Bibliotecas automatizadas, electrónicas e híbridas
2. Funciones y servicios de la biblioteca digital.
3. Metadatos y gestión de la colección
4. Preservación digital
5. Principales bibliotecas digitales

MÓDULO 3. Diseño y creación de una biblioteca digital (Proyecto)

1. Principales proyectos de digitalización. (Estudio de casos)
2. Software para el desarrollo de repositorios y bibliotecas digitales
3. Introducción a Greenstone

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico. Se combinarán ambos aspectos dentro de cada tema o lección .

Las tutorías como apoyo a la resolución de dudas que puedan surgir al estudiante y seguimiento de los ejercicios y/o trabajos prácticos individuales se realizarán tanto en modalidad presencial como online.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación comprende los ejercicios y trabajos que los estudiantes realizarán a lo largo del curso, los cuales serán obligatorios en la evaluación de la asignatura. Asimismo, el estudiante realizará un cuestionario acerca de los contenidos teórico/prácticos al final de cada módulo .



- 50% Proyecto final de la asignatura.
- 40% Pruebas teóricas (cuestionarios) o examen final. Preguntas relacionadas con los contenidos teórico/prácticos de la asignatura.
- 10% Asistencia y participación en clase.

Para superar la asignatura es necesario aprobar tanto la parte práctica como la parte teórica, alcanzando al menos un 50% de la puntuación máxima de cada bloque. Aquellos alumnos que no superen los cuestionarios a lo largo del curso deberán presentarse al examen final.

Aquellos estudiantes que no hayan seguido las clases ni hayan realizado los ejercicios y cuestionarios podrán examinarse en la **convocatoria extraordinaria** de una prueba teórico/práctica con el 100% de la calificación.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Angelozzi, S., & Martín, S. (2010). *Metadatos para la descripción de recursos electrónicos en línea : Análisis y comparación*. Buenos Aires: Alfagrama
- Bainbridge, D., McKay, D., & Witten, I. (2010). *Biblioteca digital greenstone : Guía del programador*. Australia: Universidad de Waikato
- Daudinot Founier, I. (2007). *Organización y recuperación de información en internet : Teoría de los metadatos*. La Habana: Scielo Cuba
- Díez Carrera, C. (2012). *La biblioteca digital*. Madrid: Ediciones Trea
- IFLA/ICA. (2005). *Directrices para proyectos de digitalización de colecciones y fondos de dominio público, en particular para aquellos custodiados en bibliotecas y archivos*. Madrid: Ministerio de Cultura
- Méndez, E., & Pérez Agüera, J. (2007). *Dublin core, metadatos, vocabularios, swoogle y web semántica*. Barcelona: EPI - El Profesional de la Información
- REESE, Terry, BANERJEE, Kyle. (2008). *Building digital libraries: A how-to-do -it manual*. New York [etc.]: Neal-Schuman
- Rodríguez, E. (2003). *Metadatos y recuperación de información : Estándares, problemas y aplicabilidad en bibliotecas digitales*. Gijón: Ediciones Trea
- Soler i Jiménez, J. (2008). *La preservación de los documentos electrónicos*. Barcelona: Editorial UOC
- Térmens i Graells, M. (2013). *Preservación digital*. Barcelona: Editorial UOC
- VIVES, Josep (coord.). (2009). *Digitalización del patrimonio: archivos, bibliotecas y museos en la red*. Barcelona: UOC