



| |
|---|
| FONDOS BIBLIOGRAFICOS ANTIGUOS - 800941 |
| Grado en Información y Documentación |
| CURSO ACADÉMICO: 2022/2023 |
| TIPO: Obligatoria |
| DEPARTAMENTO: LITERATURAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA |
| CRÉDITOS ECTS: 6 |
| CURSO: 3º |
| CUATRIMESTRE: 2º |
| PROFESORES: Yolanda Clemente San Román: yolicle@ucm.es / Facultad de Documentación. Tutorías on line con cita previa. Helena Carvajal González hcarvajal@ucm.es / Facultad de Documentación. Tutorías on line con cita previa. Arantxa Domingo Malvadí: arantxa.domingo@patrimonionacional.es . Tutorías on line con previa cita |

| |
|---|
| RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA |
| Ninguna |
| COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE |
| 1.- Asimilar el concepto de patrimonio bibliográfico y sus implicaciones biblioteconómicas. 2.- Conocer el proceso de elaboración de códices e impresos antiguos, así como su tratamiento en las bibliotecas. 3.- Conocer las bibliotecas y archivos donde se conserva el patrimonio, su organización, tratamiento de los fondos y características. 4.- Conocer las aptitudes del bibliotecario de fondo antiguo y saber aplicarlas. |
| DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA |
| Descripción y objetivos de la asignatura: La asignatura acerca a los estudiantes al fondo antiguo existente en las bibliotecas, desde sus diversos ángulos: historia, legislación, tratamiento, conocimiento de los fondos, su análisis e identificación, etc. Los objetivos son los siguientes: 1. Conocer las características del libro antiguo: códices, incunables e impresos antiguos. 2. Conocer el libro antiguo desde la perspectiva biblioteconómica. 3. Conocer las bibliotecas y centros que tienen fondo antiguo, con especial incidencia en las características específicas del proceso técnico. 4. Conocer las fuentes de información y recursos relacionados con el libro antiguo. Programa: UNIDAD DIDÁCTICA 1: CONCEPTO. LIBRO ANTIGUO EN LA BIBLIOTECA TEMA 1.- Materiales bibliográficos antiguos. Concepto y periodización. Denominaciones Concepto y delimitación. Períodos del libro antiguo. Fechas normativas. Otros conceptos. TEMA 2.- Formación, dispersión y tipología de bibliotecas Formación. Dispersión. Tipología de bibliotecas con fondo antiguo. TEMA 3.- El fondo antiguo en la biblioteca |



Selección y adquisición. Valoración y tasación. Preservación. Rareza. Preservación. Acceso. Difusión. Legislación de patrimonio. Daños contra el patrimonio.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: EL LIBRO MANUSCRITO

TEMA 4.- Las características del manuscrito medieval y moderno.

La confección del códice medieval y sus características.

TEMA 5.- Descripción de manuscritos.

Las Reglas de Catalogación de textos manuscritos. Los instrumentos para la localización e identificación de los manuscritos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: INCUNABLES E IMPRESOS ANTIGUOS

TEMA 6.- La imprenta manual.

El proceso de impresión: materiales y técnica. La conformación material del libro impreso.

TEMA 7.- Los incunables: características y estudio.

Características y dificultades para su identificación y datación. Incunabulística. Instrumentos para su estudio, identificación y localización.

TEMA 8.- La estructura del libro antiguo español y su diversidad.

Condicionantes en la producción del libro. Estructura del libro español antiguo.

TEMA 9.- Problemas bibliográficos del libro antiguo. Técnicas de análisis y descripción.

Problemas de análisis e identificación. Descripción de impresos antiguos. Los instrumentos para la localización e identificación de los libros antiguos

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS

1. Clases teóricas donde se proporcionarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Los alumnos dispondrán de la bibliografía complementaria que se les proporciona.
2. Clases prácticas en que se aplicarán los conocimientos adquiridos y en los que se utilizarán recursos electrónicos, materiales antiguos, repertorios bibliográficos...
3. Trabajos prácticos para que se aplique la metodología y se profundice en alguna materia relacionada con el curso.
4. Tutorías específicas para resolver las dudas de los alumnos, realizar la orientación y el seguimiento de los trabajos.
5. Trabajo no presencial del estudiante.
7. Se puede elaborar un trabajo sobre cualquier asunto relacionado con el fondo antiguo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Evaluación continua, que se desarrolla teniendo en cuenta las pruebas y trabajos realizados a lo largo del curso, que se dividirán y cuantificarán de la siguiente manera:

Sistema de evaluación continua en la que se valorará:

1. Examen teórico, individual y escrito sobre los contenidos impartidos de las diferentes unidades didácticas de la asignatura (60%).
2. Tareas prácticas relacionadas con los contenidos y que han de ser entregadas en los tiempos y forma establecidos por el profesor/a. No se valorarán las enviadas fuera de plazo y forma (30%).
3. Asistencia y participación activa del alumno en las clases, tanto teóricas como prácticas (10%)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS

Bibliografía básica

Pedraza, Manuel J.; Clemente, Yolanda; Reyes, Fermín de los. *El libro antiguo*. Madrid: Síntesis, 2003.



Bibliografía complementaria

- Abad Hiraldo, Ramón. *Bibliotecas y Patrimonio: Normas y recomendaciones sobre el acceso, tratamiento y uso de las colecciones de fondo histórico en bibliotecas españolas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013.
- Chong de la Cruz, Isabel. *Directrices para la descripción y catalogación del libro antiguo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.
- IFLA. *Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD)*. Edición preliminar consolidada. Madrid: ANABAD, 2010.
- El Libro antiguo en las bibliotecas españolas*. Ed. de Ramón Rodríguez Álvarez y Moisés Llordén Miñambres. Oviedo: Universidad. Vice-Rectorado de Extensión Universitaria, 1998.
- Marsá Vila, María. *El fondo antiguo en la biblioteca*. Gijón: Trea, 1999.
- Martín Abad, Julián. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2004.
- Martín Abad, Julián; Becedas González, Margarita; Lilao Franca, Óscar. *La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*. Madrid: Arco/Libros, 2008.
- Moll, Jaime. *Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro*. Madrid: Arco/Libros, 2011.
- Pedraza Gracia, Manuel José. Deontología profesional en torno al libro antiguo. En *Ibersid*. 2010, pp. 49-58
- Reyes Gómez, Fermín de los. La estructura formal del libro antiguo español. En *Paratesto*. 2010. n. 7, pp. 9-59.
- _____. *Manual de Bibliografía*. Madrid: Castalia, 2010
- _____. *La imprenta incunable, el nuevo arte maravilloso de escribir*. Madrid: CSIC, 2015.
- Ruiz, Elisa. *Manual de codicología*. 2ª ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.
- Sánchez Hernampérez, Arsenio. *Políticas de conservación en bibliotecas*. Madrid: Arco/Libros, 1999.
- Sánchez Mariana, Manuel. *Introducción al libro manuscrito*. Madrid: Arco/Libros, 1995.
- _____. Los manuscritos. En Carmen Díez Carrera, Dir. *Los materiales especiales en las bibliotecas*. Gijón: Ediciones Trea, 1998, pp.17-62.
- Tacón Clavaín, Javier. *La conservación en archivos y bibliotecas. Prevención y protección*. Madrid: Ollero y Ramos, 2008.
- Zabala Vázquez, Jon. *Los impresos antiguos. Génesis material y su repercusión en la transmisión de textos*. Barcelona: UOC, 2014.