



GUÍA DOCENTE “HISTORIA DE LAS BIBLIOTECAS” – CÓDIGO 805392
Grado en Información y Documentación
CURSO ACADÉMICO: 2022/2023
TIPO: Obligatoria
DEPARTAMENTO/S: BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN
CRÉDITOS ECTS: 6
CURSO: 2º (GRUPO B TARDE) Miércoles y jueves: 19:00 a 21:00 Aula B-21
CUATRIMESTRE: 2º
PROFESOR/ES: <u>YOLANDA DE LA IGLESIA SÁNCHEZ</u> Correo electrónico: mdelai03@ucm.es Tutorías virtuales: miércoles y jueves de 17:00 a 19:00 h. <u>MIGUEL ANGEL GONZALO</u> Correo electrónico: magonzalo@ucm.es Tutorías Virtuales: miércoles y jueves de 17.00 a 19:00 h.

RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA
Haber superado Historia de la cultura escrita y del libro. 1er. Curso.
COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Al finalizar la asignatura el alumnado será capaz de: <ol style="list-style-type: none">1. Identificar las diversas bibliotecas existentes a lo largo de la historia, su evolución y funciones en cada etapa2. Analizar y contrastar las características de los libros y otros soportes presentes en las bibliotecas a lo largo de la historia y relacionarlos con el periodo histórico y el modelo de biblioteca3. Conocer e identificar modelos de organización y gestión de las bibliotecas en la historia4. Transferir los aprendizajes adquiridos del conocimiento y análisis de las bibliotecas a lo largo de la historia para una mejor gestión bibliotecaria en la actualidad



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS: PROGRAMA

Descripción y objetivos de la asignatura:

- Conocer la Historia de las Bibliotecas desde la Antigüedad hasta nuestros días, las características, modelos de organización, materiales albergados en ellas, su evolución.
 - Situar los distintos modelos biblioteconómicos de forma contextualizada a lo largo de la historia.
- Conocer e identificar modelos de organización y gestión de las bibliotecas en la historia y contrastarlos con la metodología de planificación estratégica usada en la actualidad.

Programa:

Tema 1. Las Bibliotecas en la Antigüedad: Mesopotámicas, Griegas, Romanas.

Tema 2. Las Bibliotecas en la Edad Media: Bizantinas, Islámicas, Cristianas.

Tema 3. Las Bibliotecas en la Edad Moderna: Invención y difusión de la Imprenta. La Biblioteca Vaticana, Medicea Laurenziana y otras.

Tema 4. Las Bibliotecas en el siglo XVI. La Reforma Protestante. Biblioteca de El Escorial y Otras.

Tema 5. Las Bibliotecas en el siglo XVII: Bibliotecas europeas. Oxford, Leyden.

Tema 6. Las Bibliotecas en el siglo XVIII: La Ilustración en Europa. El British Museum. La Biblioteca Real Española.

Tema 7. Las Bibliotecas en el siglo XIX (I): Bibliotecas anglosajonas y otras europeas. Bibliotecas públicas americanas. Library of Congress.

Tema 8. Las Bibliotecas españolas en el siglo XIX (II): Biblioteca Nacional de Cortes Española. Las desamortizaciones. Primeras bibliotecas populares. La Biblioteca Nacional de España.

Tema 9. Las Bibliotecas en el siglo XX. Evolución de las bibliotecas y sus funciones. Bibliotecas nacionales y bibliotecas públicas.

Tema 10. Las Bibliotecas en el siglo XXI: Las Mediatecas, las bibliotecas "híbridas" y las bibliotecas "virtuales".

METODOLOGÍA DOCENTE Y RÉGIMEN DE TUTORÍAS



La metodología se basará en:

- clases presenciales, siempre que las circunstancias sanitarias lo permitan. Simultáneamente, se usará el campus virtual para seguir el ritmo de presentación de los temas.
- exposición de contenidos apoyada en temas y presentaciones disponibles para el alumnado en el aula virtual
- actividades y ejercicios prácticos sobre aspectos abordados en los temas que ayuden a contextualizar y comprender los contenidos
- presentación de ejemplos y guías sobre las metodologías de evaluación relativas a trabajo individual y en grupo, aportaciones en los foros y poster
- foros en el aula virtual sobre temas de la materia
- lectura de un libro cuyo comentario se realizará a través de la apertura de hilos temáticos que acompañen la lectura gradual en un foro específico del campus virtual. El libro elegido es el siguiente: El infinito en un junco, Irene Vallejo
- La planificación de las presentaciones de los temas estará disponible para el alumnado en un cronograma ubicado en el aula virtual. Semanalmente se anunciará a través del foro de informaciones del aula virtual los contenidos que se abordarán.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación será conjunto y único para el profesorado que imparte la asignatura y consistirá en:

- Realización de un **trabajo en grupo** con orientación al trabajo de campo (25%);
1 de febrero: comienza el periodo de elaboración.
Fechas de entrega graduales hasta el 9 de marzo coordinadas con la exposición de manera presencial

- Elaboración de un **trabajo individual**: elaboración y exposición de un trabajo sobre un tema o idea clave de la asignatura (25%)
22 de marzo: comienza el periodo de elaboración
26 de abril: entrega a través del campus
26 y 27 de abril: exposiciones de los trabajos de manera presencial
- Participación: **aportaciones** realizadas en 1 **foro en línea** alojado en la plataforma de la UCM sobre una lectura (20%)
- **Examen final** tipo test con 30 preguntas sobre el contenido de la asignatura (30%)

Para superar esta asignatura, el estudiante deberá tener una puntuación mínima de un 5 en el examen final antes de la ponderación. A la nota del examen final, si supera la nota mínima exigida, se sumarán, para obtener la calificación final de la asignatura, las notas ponderadas de los demás elementos que componen la evaluación continua. En cualquier caso, para la superación de la asignatura se requerirá la obtención de una nota mínima global de un 5 sumadas todas las notas ponderadas.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS RECOMENDADOS



ASOCIACIÓN de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (1995). Historia de las Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica: pasado y presente. México, D.F., Universidad Nacional Autónoma de México, 621 p.

BARBIER, Frédéric (2015). Historia de las bibliotecas: de Alejandría a las bibliotecas virtuales. Buenos Aires, Ampersand, 462 p.

BURGOS, E. Y PALACIOS, J.L. (2010). "El perfil sociodemográfico del lector de libros en España (1975-1910)". Revista General de Información y Documentación, vol. 20, 325-341.

CAMPBELL, J.W.P. (2015). La biblioteca. Un patrimonio mundial. San Sebastián,

Nerea. CASSON, L. (2003). Las bibliotecas en el mundo antiguo. Barcelona,

Bellaterra.

COBOS FLORES, Antonio (2009). "El papel de la biblioteca en torno a la sociedad del conocimiento". Revista de la Dirección de Bibliotecas de la UNAM, vol. 12, nº 2: 132-139.

CONAWAY, J. (2000). America's Library. The Story of the Library of Congress. 1800-2000. Wahington, Library of Congress.

DAHL, Svend (2001). Historia del libro. Madrid, Alianza, 316 p.

EL-ABBADI, M. (1994). La antigua biblioteca de Alejandría: vida y destino. Madrid, Unesco, Asociación de amigos de la biblioteca de Alejandría.

ESCOLAR, Hipólito (1990). Historia de las Bibliotecas. 3ª ed. Madrid (etc.), Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

ESCOLAR, Hipólito (2003). La biblioteca de Alejandría. Madrid, 3ª ed., Gredos.

GUÍA de Bibliotecas públicas españolas. (1996). Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Pirámide.



GLASSNER, J.J. [et. al.] (2005). De Alejandría a la Biblioteca virtual. Santander, Fundación M. Botín.

GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, J.L. (2005). La Real Biblioteca de El Escorial, hoy. Milano, Bulzoni.

GUTIÉRREZ, L. et al. (2009). Roma y sus bibliotecas. [en línea: <http://historia-romabiblio.blogspot.com/>]

JOHNSON, E.D. (1976). History of libraries in the Western World. 3ª ed. Metuchen, N.J., The Scarecrow press.

LERNER, Fred (1999). Historia de las bibliotecas del mundo: desde la invención de la escritura hasta la era de la computación. Buenos Aires, Troquel.

LINAGE, A (2005). "Libros en los monasterios: producción y consumo". Anales de Documentación. 8: 125-143.

OLLE, James G (1979). Libraries history. London, Clive Bingley.

PEDRAZA, Manuel José; REYES GÓMEZ, Fermín (2016). Atlas histórico del libro y las bibliotecas. Madrid, Síntesis, 302 p.

RODRÍGUEZ SOTOMAYOR, R. (1971). Historia de las bibliotecas desde la Edad Antigua hasta la Edad Moderna. Guayaquil, Universidad, 95 p.

The directory of university libraries in Europe (2006). London [etc]: Europa

Publications. WILSON, A.P. (2004). Library web sites: creating online collections and services. Chicago, American Library Association.

NOTA: En el desarrollo de la asignatura se recomendarán otras lecturas