

Catálogo das Fíbulas galaico-romanas do Castro de Viladonga. Colección "Estudios de Museos". Editada por la *Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo* de la *Xunta de Galicia*

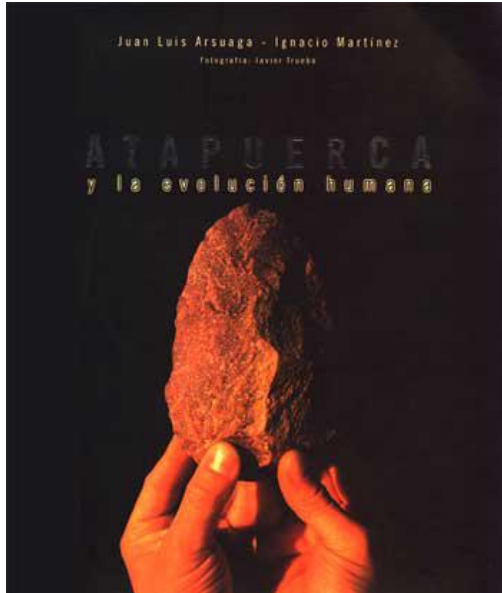
El jueves 23 de septiembre en la Galería Sargadelos de Lugo, tuvo lugar la presentación, abierta al público, del libro titulado *Catálogo das Fíbulas galaico-romanas do Castro de Viladonga*.



Con dicha obra se inauguró la serie "Estudios de Museos" editada por la *Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo* de la *Xunta de Galicia*, intervendrán José Manuel Caamaño Gesto, profesor de Arqueología de la Universidad de Santiago de Compostela, Felipe Arias Vilas, director del Museo del Castro de Viladonga, y Manuel Lage Pillado, autor de la obra.

Juan Luis Arsuaga y Ignacio Martínez, *Atapuerca y la evolución humana*. Fundació Caixa Catalunya. Barcelona, 2004, 155 páginas. ISBN: 84-89860-56-4.

Este libro fue editado con motivo de la itinerancia de la exposición homónima iniciada en marzo de 2004 y, cuya finalización está prevista para otoño de 2005 en el Museo Arqueológico de Madrid.



R. García Huerta y J. Morales (coords.), La península Ibérica en el II milenio a.C.: poblados y fortificaciones. Colección Humanidades nº 77. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 410 páginas. ISBN: 84-8427-301-6.

Pedro Funari y Andrés Zarankín (comp.), *Arqueología Histórica en América del Sur: Los desafíos del siglo XXI*. Bogotá: Uniandes . ISBN 958 695 132 4.



Pedro Funari, Andrés Zarankín y Stovel, Emily (Eds.). *Global Archaeological Theory: Contextual Voices and Contemporary Thoughts*. 370pp., Hardcover ISBN: 0-306-48650-4



Archaeological theory has gone through a great upheaval in the last 50 years. From the Processual theory, which wanted to make archaeology more "Scientific" to Post-Processual theory, which understands that interpreting human behavior (even of past cultures) is a subjective study. This subjective approach incorporates a plurality of readings thereby implying that different interpretations are always possible, allowing us to modify and change our ideas under the light of new information and/or interpretive frameworks. In this way, interpretations form a continuous flow of transformation and change and thus archaeologists do not uncover a real past but rather construct a historical past or a narrative of the past. Post-Processual theory also incorporates a conscious and explicit political interest on the past of the scholar and the subject. This includes fields and topics such as gender issues, ethnicity, class, landscapes, and consumption. This reflects a conscious attempt to also decentralize the discipline, from an imperialist point of

view to an empowering one. Method and theory also means being politically aware and engaged to incorporate diverse critical approaches to improve understanding of the past and the present. This book focuses on the fundamental theoretical issues found in the discipline and thus both engage and represent the very rich plurality of the Post-Processual approach to archaeology. The book is divided into four sections: Issues in Archaeological Theory, Archaeological Theory and Method in Action, Space and Power in Material Culture, and Images as Material Discourse.

Rui Mataloto. *Um monte da Idade do Ferro na Herdade da Sapatoa*. Lisboa: UNIARQ.

Lanzamiento tuvo lugar el 3 de noviembre en la Facultad de Letras de Lisboa.