

## EDUARDO SAN JOSÉ VÁZQUEZ

### ORCID

<https://orcid.org/0000-0003-0398-532X>

### DIALNET

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1163980>

### SCOPUS

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57190665388>

### Titulación Académica

Licenciado en Filología Hispánica (Universidad de Oviedo, 2000)

Doctor en Filología (Universidad de Oviedo, 2006)

### Categoría académica

Profesor titular de universidad. Desde 2011.

### Líneas de investigación

Narrativa hispanoamericana contemporánea

Siglo XVIII

Benito Jerónimo Feijoo

### Sexenios (con fecha de concesión)

Dos sexenios CNEAI: 2003-2008, 2009-2014.

### Participación en proyectos de I+D financiados en convocatorias públicas (últimos diez años)

- «La formación de la tradición literaria hispanoamericana: recuperaciones textuales y propuestas de revisión del canon» (FFI2011-25717). Ministerio de Ciencia e Innovación. 2011-2013. Investigador principal: José Carlos Rovira Soler.
- «Establecimiento del corpus de inéditos feijoonianos: acopio documental y estudio filológico» (UNOV-13-EMERG-14). Universidad de Oviedo. 2014. Investigador principal: Eduardo San José Vázquez.

- «Establecimiento del corpus de inéditos feijoonianos: acopio documental y estudio filológico» (reedición) (SV-15-GRUPO-GIFESXVIII). Universidad de Oviedo. 2015. Investigador principal: Inmaculada Urzainqui Miqueleiz.
- «Establecimiento del corpus de inéditos feijoonianos» (SV-16-GRUPO-GIFESXVIII). Universidad de Oviedo. 2016. Investigador principal: Inmaculada Urzainqui Miqueleiz.
- «Consolidación del establecimiento del corpus de inéditos feijoonianos» (reedición). (SV-17-GRUPO-GIFESXVIII). Universidad de Oviedo. 2017. Investigador principal: Inmaculada Urzainqui Miqueleiz.
- «Ampliación del establecimiento del corpus de inéditos feijoonianos» (reedición). (SV-18-GRUPO-GIFESXVIII). Universidad de Oviedo. 2018. Investigador principal: Eduardo San José Vázquez.
- «Edición crítica de las obras de Feijoo» (UNOV-13-EMERG-19). Universidad de Oviedo. 2019. Investigador principal: Armando Menéndez Viso.
- «Establecimiento, estudio y edición crítica de corpus de obras de Benito Jerónimo Feijoo» (SV-20-GRUPO-GIFESXVIII). Universidad de Oviedo. 2020. Investigador principal: Eduardo San José Vázquez.

## Publicaciones (últimos cinco años)

### Ediciones

- Benito Jerónimo Feijoo, *Cartas eruditas y curiosas II*, en *Obras completas de Feijoo III* (URZAINQUI, Inmaculada, SAN JOSÉ VÁZQUEZ, Eduardo y OLAY VALDÉS, Rodrigo, ed. crítica), Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII/Krk Ediciones/Ayto. de Oviedo, 2018, 667 pp.
- Anita Brenner, *Hoy las barricadas. Crónicas de la Revolución Española (1933-1937)*, (SAN JOSÉ VÁZQUEZ, Eduardo, trad., introd. y ed. crítica), Sevilla, Editorial Renacimiento, 2021, 456 pp.
- Urzainqui, Inmaculada, *La República de la Prensa. Periódicos y periodistas en la España del siglo XVIII* (SAN JOSÉ VÁZQUEZ, Eduardo y FERNÁNDEZ ABRIL, María, eds.), Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII/ Trea, 2022. (En prensa, abril 2022).

### Artículos

- «Benedicto XIV, lector de Feijoo: un episodio de la recepción italiana del *Teatro crítico universal*», *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, 37 (2019), pp. 9-31.
- «Residencia en la poesía (Edwards, Neruda, Josie Bliss)», *Clarín. Revista de Nueva Literatura*, 145 (enero-febrero de 2020), pp. 21-24.

- «“Poco latín y menos griego”: Feijoo y las lenguas clásicas», *Cuadernos Dieciochistas*, 21 (2020), pp. 547-578.

### Capítulos de Libro

- «Anita Brenner, corresponsal de prensa en España (1933-1937)», en GONZÁLEZ, José Ramón *et al.* (eds.), *Testimonios del desastre: periodistas y escritores en los campos de batalla*, Gijón, Trea, 2016, pp. 231-244.
- «Corresponsales peruanos de Benito Jerónimo Feijoo», en URZAINQUI, Inmaculada y OLAY VALDÉS, Rodrigo (eds.), *Feijoo, con la razón y la experiencia*, Oviedo/Gijón, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII/ Trea Ediciones, 2016.
- «Fuentes de la historiografía indiana en la obra de Benito Jerónimo Feijoo», en FRANCO RUBIO, Gloria, GONZÁLEZ HERAS, Natalia y LORENZO ÁLVAREZ, Elena de (eds.), *España y el continente americano en el siglo XVIII*, Madrid/ Gijón, Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII/ Ediciones Trea, 2017.
- «La Real Academia de la Historia, cronista mayor de Indias, y la censura de libros en el siglo XVIII (1746-1807)», en DÍAZ ÁLVAREZ, Juan (coord.), *Cultura académica y monarquía en el siglo XVIII*, Gijón, Ediciones Trea, 2020, pp. 201-218.

### Contribuciones a congresos (últimos cinco años)

- «Fuentes de la historiografía indiana en la obra de Benito Jerónimo Feijoo» (Comunicación). VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII «España y el continente americano». Madrid, 2016.
- «Feijoo y las lenguas clásicas» (Comunicación). I Congreso Internacional Humanismo e Ilustración. León, 2018.
- «Benedicto XIV, lector de Feijoo» (Comunicación). Convegno Internazionale Italia e Spagna nel XVIII secolo. Nápoles, 2018.
- «Feijoo y la crítica: del método al campo del saber» (Comunicación). Colloque International «Les camps du savoir au XVIIIe siècle». Toulouse, 2019.
- «La Real Academia de la Historia como cronista mayor de Indias» (Ponencia). Seminario “El discurso académico al servicio de la monarquía en la España del siglo XVIII”. Oviedo, 2020.
- «Los reparos académicos a las obras de materia indiana (1764-1807)» (Comunicación). Congreso Internacional “Sobre España en el largo siglo XVIII”. Oviedo, 2021.

### **Tesis doctorales dirigidas**

- *América en Feijoo y Feijoo en América*, de María Fernández Abril. Universidad de Oviedo. (En curso, abril de 2022).
- *Redes de apoyo y resistencia a la temprana Ilustración española. Feijoo, polemista*, de Xaime Martínez Menéndez. Universidad de Oviedo. (En curso, diciembre de 2023).

### **Participación en comités y representaciones internacionales (últimos cinco años)**

- Consejos editoriales
  - Athenaica Ediciones Universitarias, Sevilla.
  - Revista *América Sin Nombre* (Universidad de Alicante).
  - Revista *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII/ Universidad de Oviedo).
  - Revista *Aula Lírica. Revista sobre Poesía Ibérica e Iberoamericana* (Northern Illinois University, EEUU).
- Comités científicos
  - II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana: «Escribir la frontera, itinerancia y sujetos migrantes en la literatura hispanoamericana». Universidad Complutense de Madrid, 24 y 25 de abril de 2014.
  - III Congreso Internacional sobre el Padre Feijoo «Con la razón y la experiencia: Feijoo 250 años después». Universidad de Oviedo-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 27-28 de noviembre de 2014.
  - Congreso Internacional “Sobre España en el largo siglo XVIII”. Universidad de Oviedo-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 8-10 de junio de 2021.

### **Premios y otros reconocimientos científicos o profesionales**

- Premio Extraordinario de Licenciatura. Universidad de Oviedo, curso 2004-2005.
- Premio Extraordinario de Doctorado. Universidad de Oviedo, curso 2006-2007.

### **Otros méritos**

- Miembro del Consejo Rector del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII.
- Investigador principal del Grupo de Investigación Emergente «Edición del corpus feijoniano» (5 investigadores). Universidad de Oviedo. 2014-2018.
- Miembro del Grupo de Investigación del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII (GIFESXVIII). IP: Elena de Lorenzo Álvarez.

- Director de la base de datos electrónica Bibliografía Dieciochista (IFESXVIII).
- Coordinador del Aula de Lectura (Prosa) de Extensión Universitaria, Universidad de Oviedo, desde 2009.
- Colaborador del Grupo Editorial Prensa Ibérica como crítico literario desde 2002. 200 colaboraciones.
- Evaluación de la labor investigadora:
  - Evaluador de proyectos para la Flanders Research Foundation (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek-Vlaanderen, FWO). Institución pública de I+D, Bélgica. 2012-2014.
  - Vocal evaluador de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), Programa Academia. Comisión E-21: Arte y Humanidades. Desde octubre de 2020.
- Organización de encuentros:
  - (Comité Organizador) Jornadas de Estudio en honor de Daniel Moyano: «Escritores sin patria: la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX». Universidad de Oviedo, noviembre de 2002.
  - Encuentro «Diálogos con Jorge Edwards», Universidad Internacional Menéndez Pelayo-Asociación Plaza Porticada-Fundación Chile-España. Santander, 21-23 de julio de 2014.
  - Jornada «Cascayu: Homenaje a Julio Cortázar en su centenario» (Oviedo, 26 de agosto de 2014). Organizan Ayuntamiento de Oviedo-Cajastur.

### Libros anteriores

- *La memoria posible. «El Sueño de la Historia», de Jorge Edwards. Ilustración y transición democrática en Chile*, Oviedo, Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 2007, 182 pp.
- *Las luces del siglo. Ilustración y modernidad en el Caribe: la novela histórica hispanoamericana del siglo XX*, Alicante, Cuadernos de América Sin Nombre. Universidad de Alicante, 2008, 311 pp.
- *Salvo meliori. Crítica literaria*, Oviedo, Laria, 2013, 176 pp.
- [Edición] Benito Jerónimo Feijoo, *Cartas eruditas y curiosas I*, en *Obras completas de Feijoo II* (URZAINQUI, Inmaculada y SAN JOSÉ VÁZQUEZ, Eduardo, ed. crítica), Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII/ Krk Ediciones/ Ayto. de Oviedo, 2014, 722 pp.
- [Monografía electrónica] *Portal de autor Alberto Blest Gana*. Autoría y dirección. Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2011.  
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/alberto\\_blest\\_gana/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/alberto_blest_gana/)