

# CURRÍCULUM ANA CASADO FERNÁNDEZ

## DATOS PERSONALES

I. CASADO FERNÁNDEZ, ANA

II. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Profesora de Enseñanza Secundaria. Asignatura: Lengua castellana y literatura.  
Funcionaria pública con destino definitivo IES Galileo Galilei (Alcorcón). Consejería de Educación. Comunidad de Madrid.

III. TITULACIÓN ACADÉMICA

Doctora en Literatura Hispanoamericana (2015, Universidad Complutense de Madrid)

Máster en Estudios Literarios (2009, Universidad Complutense de Madrid)

Licenciada en Filología Hispánica (2008, Universidad Complutense de Madrid)

IV. DOCTORADO

Doctorado en Literatura Hispanoamericana (2011-2015). Tesis: "Escritura entre rejas: literatura carcelaria cubana del siglo XX". Septiembre 2015. Director: Niall Binns. Calificación: sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado 2014-2015.

V. EXPERIENCIA DOCENTE

Profesora de Enseñanza Secundaria, Lengua castellana y Literatura:

Funcionaria en prácticas: IES Alameda de Osuna (septiembre2016-agosto2017)

Funcionaria en expectativa: IES Alameda de Osuna (septiembre 2017- agosto 2018)

Funcionaria con destino definitivo: IES La Cabrera (septiembre2018-Actualidad)

Profesora del Curso Superior de verano "Literatura neovanguardista en Hispanoamérica: del asedio a la tradición", Centro Complutense para la enseñanza del español, Universidad Complutense de Madrid, 17-21 Julio 2017

Profesora del Curso Superior de verano "Literatura neovanguardista en hispanoamérica: del asedio a la tradición", Centro Complutense para la enseñanza del español, Universidad Complutense de Madrid, 18-21 Julio 2016

Profesora del Curso Superior de verano “Poesía vanguardista hispanoamericana”, Centro Complutense para la enseñanza del español, Universidad Complutense de Madrid, 16-22 Julio 2015

Profesora de la asignatura “Literatura Hispanoamericana III” (siglo XX), Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Abril-Junio, 2013 (60 horas).

Profesora de Lengua y Literatura Españolas, Academia Conde de Orgaz, Madrid. Octubre 2009 -Diciembre 2010.

Profesora de Español como Lengua Extranjera, Universidad Europea de Madrid - Estudio Sampere, Julio-Septiembre 2009.

## VI. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Miembro del Proyecto de Investigación “El impacto de la guerra civil española en la vida intelectual de Hispanoamérica” (FFI2011-28618/FILO, Ministerio de Ciencia e Innovación). Abril 2012-Diciembre 2015.

Visiting Scholar en Columbia University de Nueva York, Department of Latin American and Iberian Cultures, bajo la tutela del Profesor Gustavo Pérez-Firmat. Beca de estancia breve de investigación UCM. Septiembre-Diciembre 2013.

Estancia de investigación en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, Cuba, bajo la tutela de la Profesora Ana Cairo Ballester. Febrero-Marzo 2013.

Estancia de investigación en la Frei Universität Berlín, Instituto de Estudios Latinoamericanos bajo la tutela de la Profesora Susanne Klengel. Beca de investigación DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Septiembre-Diciembre 2012.

Estancia de investigación en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, Cuba, bajo la tutela de Astrid Santana Fernández de Castro. Septiembre-Diciembre 2011.

Beca Complutense Predoctoral (FPI) en el Departamento de Filología Española IV en la Universidad Complutense de Madrid. Abril 2011-Abril 2015.

Beca de Iniciación a la Investigación en el Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General en la Universidad Complutense de Madrid. Enero-Junio 2009

## VII. ACREDITACIONES

Acreditación como Profesora Ayudante Doctora, ANECA. Diciembre 2015

### 1. MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. MÉRITOS PROPIOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

##### 1.1.1. Investigaciones competitivas

Miembro del Proyecto de Investigación “El impacto de la guerra civil española en la vida intelectual de Hispanoamérica” (FFI2011-28618/FILO, Ministerio de Ciencia e Innovación). Abril 2012-Diciembre 2015.

##### 1.1.2. Premios

Premio Extraordinario de Doctorado 2014-2015. Tesis: “Escritura entre rejas: literatura carcelaria cubana del siglo XX”. Septiembre 2015. Director: Niall Binns.

##### 1.1.3. Estancias en el extranjero

Visiting Scholar en Columbia University de Nueva York, Department of Latin American and Iberian Cultures, bajo la tutela del Profesor Gustavo Pérez-Firmat. Beca de estancia breve de investigación UCM. Septiembre-Diciembre 2013.

Estancia de investigación en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, Cuba, bajo la tutela de la Profesora Ana Cairo Ballester. Febrero-Marzo 2013.

Estancia de investigación en la Freie Universität Berlin, Instituto de Estudios Latinoamericanos bajo la tutela de la Profesora Susanne Klengel. Beca de investigación DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Septiembre-Diciembre 2012.

Estancia de investigación en la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana, Cuba, bajo la tutela de Astrid Santana Fernández de Castro. Septiembre-Diciembre 2011.

##### 1.1.4. Becas o contratos de investigación competitivos

Beca de investigación DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). Septiembre-Diciembre 2012.

Beca Complutense Predoctoral (FPI) en el Departamento de Filología Española IV en la Universidad Complutense de Madrid. Abril 2011-Abril 2015.

Beca de Iniciación a la Investigación en el Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General en la Universidad Complutense de Madrid. Enero-Junio 2009.

Beca de colaboración en el departamento de Filología IV (Literatura Hispanoamericana) en la Universidad Complutense de Madrid. 2007-2008.

#### **1.1.5. Pertenencia a consejos de redacción de revistas**

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Universidad Complutense de Madrid, 2012-2015).

### **1.2. PUBLICACIONES DERIVADAS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

#### **1.2.1. Libros**

BINNS, Niall; CANO REYES, Jesús; y CASADO FERNÁNDEZ, Ana (Introducción, Estudio y Edición), *Cuba y la guerra civil española. La voz de los intelectuales*. Madrid, Calambur, 2015; p. 787. ISBN: 978-84-8359-355-4

#### **1.2.2. Capítulos de libros**

CASADO, Ana, "Poéticas de la resistencia en la literatura carcelaria cubanaposrevolucionaria", en GALLARD-SABORIDO, Emilio J.; GÓMEZ DE TEJADA, Jesús; PUÑALES-ALPÍZAR, Damaris (eds.) *Asedios al caimán letrado: literatura y poder en la Revolución Cubana*. Praga: Karolinum Chapter, 2018, pp. 33-42. ISBN: 978-80-246-3891

CASADO, Ana, "Entre desgarros y cicatrices. La escritura de Susana Romano Sued en *Procedimiento. Memoria de La Perla y La Ribera*", en PERASSI, Emilia y CALABRESE, Giuliana (eds.) *Donde no habite el olvido. Herencia y transmisión del testimonio en Argentina*. Milan: Ledizioni, 2017, PP.41-53. ISBN: 978-88-6705-680-4

CASADO, Ana, "Del dolor al texto: escrituras del cuerpo en la literatura carcelaria cubana", en QUINTANA, Cécile (coord.) *La escritura del dolor en América Latina*. Poitiers: CRLA-Archivos, 2017, pp. 63-77. ISBN 2-910050-56-4

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, "«Con el sol español puesto en la cara y el de Cuba en los huesos». Pablo de la Torriente Brau en la Guerra Civil Española", en DE MORA, Carmen y GARCÍA MORALES, Alfonso (eds.) *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)*, Vol. III. Peter Lang: Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2014, pp. 113-131. ISBN 978-90-5201-822-5.

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, “Memorias eróticas de un Infante Difunto”, en CLEMENTE ESCOBAR, Ángel; RIVERO, Javier (eds.), *El erotismo en la modernidad*, CERSA: Madrid, 2012, pp. 89-98. ISBN: 978-84-15341-50-5.

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, “El metro: una aventura subterránea”, en POPEANGA, Eugenia (coord.); GARRIDO, Edmundo; MUÑOZ, Diego; PEÑALTA, Rocío (eds.), *Ciudad en obras. Metáforas de lo urbano en la literatura y en las artes*, Herausgegeben von Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien/Perspectivas de la germanística y la literatura comparada en España Bd.2, Peter Lang: Bern, 2010, pp. 107-117. ISBN 978-3-0343-0478-8.

### 1.2.3. Artículos (revistas internacionales y nacionales)

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, [Reseña] RANDALL, Margaret (edición y traducción). Only the road. Solo el camino. Eight decades of Cuban poetry, *Anales de Literatura hispanoamericana*, 2017, vol. 46, pp. 479-493. En <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/58816/52953>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, “Reinaldo Arenas: una voz desde el margen y la resistencia”. *Mitologías Hoy. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*, Vol. 12 (2015), pp. 205-221. En <http://revistes.uab.cat/mitologies/article/view/v12-casado>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, [Reseña] CASAMAYOR-CISNEROS, Odette, Utopía, distopía e ingravidez. Reconfiguraciones cosmológicas en la narrativa postsoviética cubana. *Bulletin of Spanish Studies*, XCIII, 2016, pp. 1653-1654. [https://www.iberamericana-vervuert.es/rese%C3%B1as/62390\\_Bulletin%20of%20Spanish%20Studies%20XCIII.9%20\(2016\).pdf](https://www.iberamericana-vervuert.es/rese%C3%B1as/62390_Bulletin%20of%20Spanish%20Studies%20XCIII.9%20(2016).pdf)

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, [Reseña] RODRIGUEZ GUTIÉRREZ, Milena, Entre el cacharro doméstico y la Vía Láctea: poetas cubanas e hispanoamericanas, *Anales de Literatura hispanoamericana*, 2013, vol. 42, pp. 449-452. ISSN versión papel: 0210-4547; ISSN-e versión digital: 1988-2351. En <http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/44112/41715>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, [Entrevista] “Jorge Domingo Cuadriello: la amarga lección del exilio español”, *Letral*, número 10, 2013, pp. 159-166. ISSN: 1989-3302. En <file:///C:/Users/Julyana/Downloads/Dialnet-JorgeDomingoCuadriello-5370527.pdf>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, “Al otro lado de la piedra: cárcel y escritura en Poemas de la mujer del preso de Emma Pérez”. *La Habana Elegante*, Primavera-Verano de 2013, número 53, Dossier Poetas cubanas: lecturas desde el siglo XXI. ISSN: 1528-3712. En [http://www.habanaelegante.com/Spring\\_Summer\\_2013/Dossier\\_Poetas\\_CasadoFernandez.html](http://www.habanaelegante.com/Spring_Summer_2013/Dossier_Poetas_CasadoFernandez.html)

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, "Cuerpos (h)errados: mujer y prisión en la narrativa cubana contemporánea", Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica, 2012 I Anejo, pp. 197-208. ISSN: 0212-2952. En <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/41371/39515>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana y CANO REYES, Jesús, [Entrevista] "Amado del Pino: el alma por la boca", Letral, número 9, 2012, pp. 161-170. ISSN: 1989-3302. En <http://revistaseug.ugr.es/index.php/letral/article/download/3716/3696>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, [Reseña] RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Milena, Otra Cuba secreta. Antología de poetas cubanas del XIX y del XX, Anales de Literatura hispanoamericana, 2012, vol. 41, pp. 413-424. ISSN versión papel: 0210-4547; ISSN-e versión digital: 1988-2351. En <http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/40314/38692>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, "Cuerpo y poder en dos obras de la literatura carcelaria cubana: Antes que anochezca y Perromundo", Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios "Literatura y poder II", número 4, octubre 2012, pp. 120-137. ISSN: 2174-2464. En <http://www.impossibilia.org/index.php/impossibilia/issue/view/3>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, "El espacio urbano de La Habana como discurso", Ángulo Recto. Revista de estudios de la ciudad como espacio plural, vol.3, número 1, 2011, pp. 63-71. ISSN: 1989-4015. En <http://www.ucm.es/info/angulo/volumen/Volumen03-1/articulos04.htm>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, "La ciudad y el cuerpo en la obra de Santiago Calatrava y Oscar Niemeyer", en GARRIDO, Edmundo; NAVAS, María Victoria; y PEÑALTA, Rocío, Ciudades imaginadas en la literatura y las artes (2 vols.), Anejo VI de la Revista de Filología Románica, vol. II "Imágenes de lo urbano", 2008, pp. 59-65. ISBN: 978-84-669-3068-0. En <http://revistas.ucm.es/index.php/RFRM/article/viewFile/RFRM0808330059A/9289>

#### **1.2.4. Comunicaciones en actas de congresos**

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, "Carlos Montenegro y la literatura carcelaria: espacio, cuerpo y violencia", en SOLER GALLEGO, Miguel y NAVARRETE NAVARRETE, María Teresa (eds.) *Del lado de acá. Estudios literarios hispanoamericanos*, Aracne: Roma, 2013, pp. 137-146- ISBN: 978-88-548-5982-1.

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, "Guillermo Cabrera Infante: historia de una geografía", en BOADAS, Sonia; CHÁVEZ, Félix Ernesto; GARCÍA VICENS, Daniel (eds.), *La tinta y la clepsidra. Fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica*, Promociones y Publicaciones Universitarias: Barcelona, 2012, pp. 573-578. ISBN: 978-84-477-1160-4.

CASADO FERNÁNDEZ, Ana, “Metamorfosis del hombre en isla e isla interior en escritores cubanos exiliados”, en CLEMENTE, Ángel; MUÑOZ, Diego; y PEÑALTA, Rocío (eds.), *Exilio: espacios y escrituras. Universidad Complutense de Madrid: Madrid*, 2010, pp. 84-93. ISBN 978-84-693-8140-3

### **1.2.5. Edición y coordinación de libros**

CANO REYES, Jesús; CASADO FERNÁNDEZ, Ana; y DE ALDAMA, Celia (Eds. e Introducción). Número especial Anales de Literatura Hispanoamericana. Los descubrimientos de América: el continente en su literatura, 2015, vol. 44, 148 p. ISSN versión papel: 0210-4547; ISSN-e versión digital: 1988-2351. En <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/issue/view/2865>

CANO REYES, Jesús; CASADO FERNÁNDEZ, Ana; y DE ALDAMA, Celia (Eds. e Introducción). Número especial Anales de Literatura Hispanoamericana. Escribir la frontera: itinerancias y sujetos migrantes en la literatura hispanoamericana, 2014, vol. 43, 127 p. ISSN versión papel: 0210-4547; ISSN-e versión digital: 1988-2351. En <http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/issue/view/2641/showToc>

CASADO FERNÁNDEZ, Ana; CANO REYES, Jesús (Eds. e Introducción). Número especial Anales de Literatura Hispanoamericana. Desafíos y travesías de las últimas literaturas hispanoamericanas, 2013, vol. 42, 160 p. ISSN versión papel: 0210-4547; ISSN-e versión digital: 1988-2351. En <http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/issue/view/2440/showToc>

## **1.3. DIVULGACIÓN DE LOS RESULTADOS EN CONGRESOS, JORNADAS, SEMINARIOS**

### **1.3.1. Presentación de comunicaciones**

I Congreso Internacional “Literatura y Derechos Humanos. Herencia y transmisión del testimonio en América Latina”. Comunicación: “Más allá del testimonio: Procedimiento. Memoria de La Perla y La Ribera de Susana Romano Sued”. Gargnano del Garda, Italia, 29 Junio- 4 Julio 2015.

Junior Research Conference “Cultures of Resistance? Theories and Practices of Transgression in the Caribbean and its Diasporas” (SOCARE). Comunicación: “Cuerpo y resistencia en la literatura carcelaria cubana del siglo XX”. Centre for Interdisciplinary Research, Bielefeld, 22-24 enero 2015.

III Congreso Internacional sobre el Caribe “Nuevos sujetos y subjetividades en el Caribe hispano”. Comunicación: “Corporalidades dislocadas: la escritura carcelaria de Reinaldo Arenas”. Universidad Carlos III, 26-28 noviembre 2014.

Seminario “L’écriture de la douleur en Amérique latine”. Comunicación: “Del dolor al texto: escrituras del cuerpo en la literatura carcelaria cubana”. Université de Poitiers (Francia). 6 de junio de 2014.

VII Congreso Internacional CEISAL "Memoria, presente y porvenir". Comunicación: "Topografías del encierro: cárcel y memoria en la literatura cubana posrevolucionaria", Universidade Fernando Pessoa, Oporto (Portugal), 12-15 Junio 2013.

Coloquio "Mi reino es de este mundo pero también del otro. Revistas culturales y literarias de Hispanoamérica ante la contingencia política". Comunicación: "Voces desde el margen: el presidio en revistas cubanas de los años 20 y 30". Universidad Complutense de Madrid, 10 de septiembre de 2012.

X Congreso de la AEELH: "Letras libres de un repertorio americano: Historia de sus revistas literarias". Comunicación: "Escritura entre rejas: Carlos Montenegro y Pablo de la Torriente Brau". Universidad de Cartagena, 4-7 septiembre 2012.

54 Congreso Internacional de Americanistas "Construyendo diálogos en las Américas". Comunicación: "Cuba y el exilio: la isla que se repite". Universidad de Viena, Austria, 15-20 Julio 2012.

Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas. Comunicación: "La mujer en la literatura carcelaria cubana del siglo XX". Universidad Complutense de Madrid, 18-19 abril 2012.

Congreso IX de ALEPH "Escritura y disidencia. Textos literarios hispánicos en busca de la libertad". Comunicación: "Carlos Montenegro y la literatura carcelaria: espacio, cuerpo y violencia". Universidad de Cádiz, 10-13 abril 2012.

Congreso "The Art of Medicine in Iberian and Latin American Literature and Film", University of Kent, Canterbury. Comunicación: "Subverted bodies: Split, cannibalism and mutilation in Virgilio Piñera's work". 9-10 Septiembre 2011.

Congreso organizado por el Máster de Estudios Literarios (Universidad Complutense de Madrid). "El erotismo en la literatura y en las artes". Comunicación: "Memorias eróticas de un Infante Difunto". Universidad Complutense de Madrid, 31 mayo-3 junio 2011.

Congreso VIII de ALEPH "Fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica". Comunicación: "Guillermo Cabrera Infante: historia de una geografía". Universidad de Gerona, 27-29 Abril 2011.

Congreso "Primer simposio anual graduado-subgraduado de español" (Saint Louis University de Madrid). Comunicación: "El espacio urbano de La Habana: entre la historia y la memoria". 26 Noviembre de 2010.

Congreso organizado por el Máster Estudios Literarios (Universidad Complutense de Madrid). "Espacios y escrituras del exilio". Comunicación: "Ciudades interiores: el exilio de los escritores cubanos". 24-28 Mayo de 2010.

Congreso organizado por el Máster Estudios Literarios (Universidad Complutense de Madrid). "Ciudades reales y ciudades imaginarias". Comunicación: "El cuerpo y la ciudad: Santiago Calatrava y Óscar Niemeyer". 5-9 Mayo de 2008.

Congreso de Jóvenes Investigadores (AJIF, Universidad Complutense de Madrid). Comunicación: "La cabellera: dualidad simbólica". 4-6 Octubre 2007.

Congreso organizado por el Máster Estudios Literarios (Universidad Complutense de Madrid). "Espacios y tiempos de lo fantástico". Comunicación: "Espacios vacíos-espacios ocupados: Dogville-Magritte". 9-12 Mayo de 2007.

### **1.3.2. Organización de eventos**

Coorganizadora del IV Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana "El escritor en su laberinto: lecturas, relecturas y deslecturas de la literatura hispanoamericana", Universidad Complutense de Madrid, 19 y 20 de mayo de 2016.

Coorganizadora del III Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana "Los descubrimientos de América Latina: el continente en su literatura", Universidad Complutense de Madrid, 29 y 30 de abril de 2015.

Coorganizadora del II Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana "Escribir la frontera. Itinerancias y sujetos migrantes en la literatura hispanoamericana", Universidad Complutense de Madrid, 24 y 25 de abril de 2014.

Coorganizadora del I Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispanoamericana "Desafíos y travesías del siglo XXI", Universidad Complutense de Madrid, 17 y 18 de enero de 2013.

Secretaria del Coloquio "Mi reino es de este mundo, pero también del otro. Revistas culturales y literarias de Hispanoamérica ante la contingencia política", Universidad Complutense de Madrid, 10 de septiembre de 2012.

Coorganizadora del Paseo Literario "La lucha en la ciudad universitaria. Guía literaria en la Guerra Civil Española", Semana Complutense de las Letras, 24 de abril de 2015. En <https://webs.ucm.es/BUCM/escritores//doc22786.pdf>

Coorganizadora del Paseo Literario "La lucha en la ciudad universitaria. Guía literaria en la Guerra Civil Española", Semana Complutense de las Letras, 24 de abril de 2013. En <http://webs.ucm.es/BUCM/semanaletas3//doc21487.pdf>

Coorganizadora del Paseo Literario "La lucha en la ciudad universitaria. Guía literaria en la Guerra Civil Española", Semana Complutense de las Letras, 26 de abril de 2012. En <http://webs.ucm.es/BUCM/semanaletas2/50336.php?q3=13>

## **2. EXPERIENCIA DOCENTE**

### **2.1. EXPERIENCIA ACADÉMICA DOCENTE**

#### **2.1.1. TITULACIONES OFICIALES UNIVERSITARIAS**

Profesora de la asignatura “Literatura Hispanoamericana III” (siglo XX), Universidad Complutense de Madrid, Abril-Junio, 2013. 60 horas.

#### **2.1.2. TITULACIONES OFICIALES DE ÁMBITO NO UNIVERSITARIO**

Tutorización del PRACTICUM del Máster para el Profesorado (febrero-abril 2019, 245 horas)

Funcionaria de carrera con destino definitivo Educación Secundaria. Asignatura Lengua Castellana y Literatura. IES La Cabrera 2018-Actualidad

Funcionaria de carrera en expectativa Educación Secundaria. Asignatura Lengua Castellana y Literatura. IES Alameda de Osuna 2017-2018

Funcionaria en prácticas Educación Secundaria. Asignatura Lengua Castellana y Literatura. IES Alameda de Osuna 2016-2017

Profesora de Lengua y Literatura Españolas, Academia Conde de Orgaz, Madrid. Octubre 2009 -Diciembre 2010.

Profesora de Español como Lengua Extranjera, Universidad Europea de Madrid - Estudio Sampere, Julio-Septiembre 2009.

### **2.2. PARTICIPACIONES EN CURSOS**

#### **2.2.1. IMPARTICIÓN DE CURSOS COMPLETOS**

Profesora del Curso Superior de verano “Literatura neovanguardista en Hispanoamérica: del asedio a la tradición”, Centro Complutense para la enseñanza del español, Universidad Complutense de Madrid, 17-21 Julio 2017

Profesora del Curso Superior de verano “Literatura neovanguardista en Hispanoamérica: del asedio a la tradición”, Centro Complutense para la enseñanza del español, Universidad Complutense de Madrid, 18-21 Julio 2016

Profesora del Curso Superior de verano “Poesía vanguardista hispanoamericana”, Centro Complutense para la enseñanza del español, Universidad Complutense de Madrid, 16-22 Julio 2015

## **2.2.2. PRESENTACIÓN DE CONFERENCIAS Y PONENCIAS DE CURSOS**

Conferencia invitada: “‘Donde la lluvia sabe a acero’: intelectuales cubanas ante la guerra civil española”, Saint Louis University Madrid, 19 de julio de 2016

Conferencia y discusión en el Seminario “¿Después de Macondo, solamente crack y McOndo? Dimensiones literarias y culturales en la narrativa hispanoamericana actual”. Conferencia invitada: “Escritura entre rejas: literatura carcelaria en el siglo XX”; Universität des Saarlandes, 27 de enero de 2015.

Conferencia y discusión en el Seminario “Cuba: Visiones, horizontes y contrapunteos”. Conferencia invitada: “Imaginarios carcelarios en la literatura cubana del siglo XX” Ruhr-Universität Bochum, 22 de enero de 2015.

## **2.3. Participación en programas de innovación docente y de evaluación**

Concurso Escolar de Lectura 2018/2019. Ganador de la segunda categoría (3º/4º ESO). Asociación de Editores de Madrid; Consejería de Educación e Investigación, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid y Ministerio de Cultura y Deporte. <https://concurso-escolar-lectura.es/videos-ganadores.html>

## **3. FORMACIÓN ACADÉMICA**

### **3.1. TITULACIONES**

Máster Universitario Oficial en Estudios Literarios. Universidad Complutense de Madrid (60 créditos). Especialización: Espacio urbano y cuerpo en la literatura y en las artes. 2006-2009.

Licenciatura en Filología Hispánica. Universidad Complutense de Madrid. 2003-2008.

Curso de Posgrado “Literatura y mercado editorial (siglos XIX-XXI): Políticas editoriales, prácticas lectoras y estrategias mediáticas” (40 horas). Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, Madrid. 3 de marzo-2 de abril 2009.

### **3.2. CURSOS DE FORMACIÓN RECIBIDOS**

“Creación de cursos Moodle orientados a metodologías activas” (75 horas, 7,5 créditos). Curso en línea. Formación del Profesorado. Comunidad de Madrid. Octubre-Diciembre 2017

“Formación para funcionarios en prácticas”. Curso presencial. Centro de Formación Permanente del Profesorado (enero 2017) (20 horas, 2 créditos). Comunidad de Madrid.

“El diálogo oblicuo: Orígenes y Sur, fragmentos de una escena de literatura latinoamericana (1944-1956)” (8 horas). Universidad Complutense de Madrid. Profesora: Nancy Calomarde. 19 y 22 de mayo de 2013.

Asistente de las I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas (21 horas). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 18-19 de abril de 2012

Curso “Literatura y formas de vida” (20 horas). Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander. Profesor: Alan Pauls. 27 de junio-1 de julio de 2011.

Curso “La interactividad en el aula: la web 2.0 y otros usos avanzados” (110 horas). Universidad CEU San Pablo. Febrero 2010.

Curso “La atención a la diversidad de una realidad cambiante en los centros” (110 horas). Universidad CEU San Pablo. Enero-Febrero 2010.

Curso “La animación a la lectura en el proceso educativo” (110 horas). Universidad CEU San Pablo. Noviembre-Diciembre 2009.

Curso de “Profesores de español como lengua extranjera” (70 horas). Cálamo & Cran, Madrid. Abril-Junio 2009.

CAP. Certificado de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación (250 horas). Curso académico 2008/2009

Asistente del Congreso Internacional Ciudades Reales y Ciudades Imaginarias en la Literatura y las Artes (40 horas). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 5-9 mayo de 2008

Curso “Creación y gestión de actividades gramaticales en clase: principios, técnicas y medios” (10 horas). Instituto Cervantes, 17 y 18 de octubre 2008.

Asistente del Seminario Interdepartamental Espacios y Tiempos de lo fantástico (30 horas). Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología. 9-12 mayo de 2007

Curso “Nuevas aproximaciones al análisis y la enseñanza de la gramática” (10 horas). Fundación Ortega y Gasset. 16 y 17 de noviembre 2007.

Curso “Taller de Escritura Creativa: Novela, Cuento, Poema, Cine, Teatro, Crítica y Edición de Textos” (100 horas). Escuela Complutense de Verano, Universidad Complutense de Madrid. Julio 2005.

#### **4. OTROS MÉRITOS**

Colaboradora Honorífica en el Departamento de Filología Española IV, Universidad Complutense de Madrid. Septiembre 2015-2016

Evaluadora externa de la revista La Palabra (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). Número 27, julio-diciembre 2015.

Evaluadora externa de la revista *Ángulo Recto: Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural* (Universidad Complutense de Madrid). Vol. 5, número 1, 2013.

Evaluadora externa *Revista Bitácora Urbano-Territorial* (Universidad Nacional de Colombia), Vol. 20 (1), enero/junio 2012.

Editora Junior en Ormobook, Grupo Ormo. Jornada completa. Enero-Abril 2011.

Idiomas: Inglés: C1 (Título CAE, Certificate Advanced in English. Septiembre 2015)

Francés: B2/C1 (Título DELF B2. 2006)

Alemán: B1/B2 (finalizado Curso B2.1 en Goethe Institut Madrid, 2015)

Premio Internacional de poesía Voces Nuevas, Editorial Torreozas. Abril 2019  
<http://www.torreozas.com/Premios/Premio-Voces-Nuevas>. Publicación: *Voces Nuevas. XXXII Selección*. Madrid, Colección Torreozas, 2019. ISBN: 84-7839-790-7