

La Caricature (Journal) N° 166.

XVIII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

VALENCIA 15. 16 Y 17 DE JUNIO DE 2022



H.D.



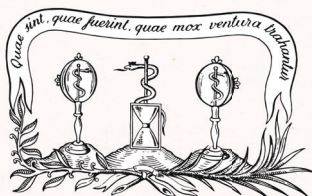
Chen Robert, galerie, vers l'adobe.

Le passé. Le présent. L'avenir.

L. de Bequie, rue, l'art, l'art, l'art.

CIENCIA, MEDICINA Y LEY

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



Pinero

CIENCIA, MEDICINA Y LEY

XVIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina

(València, 15-17 de junio de 2022)

Coord.

IGNACIO SUAY MATALLANA

CARMEL FERRAGUD

JOSEP L. BARONA VILAR

JOSÉ RAMÓN BERTOMEU SÁNCHEZ

VALÈNCIA

2022

CIENCIA, MEDICINA Y LEY

XVIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina (València, 15-17 de junio de 2022)

© de este volumen: Sociedad Española de Historia de la Medicina

© de los textos: sus autoras y autores

Edita:

Sociedad Española de Historia de la Medicina

Unidad de Historia de la Medicina, Pabellón 4º / Planta baja

Ciudad Universitaria s/n. 28040 Madrid

Junio 2022

Coordinación:

Ignacio Suay Matallana, Carmel Ferragud, Josep L. Barona Vilar y José Ramón Bertomeu Sánchez (IILP-UV)

Edición, diseño y maquetación:

Judit Gil Farrero

Diseño de cubierta:

Mario César Sánchez Villa

Imagen de cubierta:

Honoré Daumier, *Le passé, le présent, l'avenir* (1834)

La Caricature, Hoja 349 (Volumen 7, Tomo 166, 9 de enero, 1834)

Litografía

ISBN: 978-84-09-42017-9

La Sociedad Española de Historia de la Medicina (SEHM) no se hace necesariamente responsable de la opinión expresada en los artículos firmados.

ÍNDICE

ÍNDICE	I
PRESENTACIÓN	1
1. NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE LA MEDICINA MEDIEVAL	3
Presentación	
Carmel Ferragud	4
Medicina i suicidio. Siete casos de muerte autoinfligida en el <i>Llibre de Crims</i> de la ciudad de Lleida (1340-1456)	
Guillem Roca Cabau.....	6
Perfiles sociales en la València de los primeros compases del Cuatrocientos: biografía y entorno familiar del médico Domingo Ros d’Ursins	
Paula González Carrascosa	10
Jaume Roig, maestro en medicina y administrador	
Alfredo García Femenia.....	13
Los practicantes de la medicina como expertos en la Corona de Aragón tardomedieval: su actuación en el ámbito privado nobiliario	
Carmel Ferragud.....	16
2. LAS FUENTES LEGALES PARA APROXIMARSE AL MUNDO MÉDICO DE LA EDAD MODERNA.....	20
Presentación	
María Luz López Terrada	21
Bringing therapeutic and legal itineraries together: medical offer, people’s choices and judicial decisions in the labyrinth of Spain’s courts of justice	
Carolyn Schmitz.....	22
La práctica terapéutica a partir de los procesos de canonización	
Laura Guinot Ferri	26
Cirujanos y barberos en los tribunales de justicia del siglo XVIII: las declaraciones quirúrgico-legales	
Miguel Calderón Campos	30
Curanderos ante los tribunales en los siglos XVI y XVII: de la justicia civil a la Inquisición	
María Luz López Terrada	34
Confined Conversion: critiquing institutional care for women in 17th-century Madrid	
Margaret E. Boyle	37

3. LA PROFESIÓN MÉDICA, GÉNERO, RAZA Y CLASE SOCIAL EN EUROPA ENTRE 1820 Y 1940: UNA MIRADA COMPARADA Y TRANSNACIONAL.....	41
Presentación	
Darina Martykánová y Víctor M. Núñez-García.....	42
Éxitos y fracasos en la profesionalización de la medicina mental en el período isabelino: una propuesta metodológica desde el análisis relacional	
Javier Martínez Dos Santos.....	44
El noble médico, el médico noble: estudio comparado de los ennoblecimientos y recompensas a médicos en España, el Reino Unido y Francia (c. 1800-c. 1870)	
Arnaud Pierre	49
Género y respetabilidad en la profesión médica: la circulación de modelos iconográficos en Europa occidental durante el siglo XIX	
Ainhoa Gilarranz-Ibáñez	53
From a White Coat into a Smoking: the path of Czech physicians to the social ascension of their profession (1850-1950)	
Barbora Rambousková.....	57
La raza y la profesión médica en Cuba y Puerto Rico españoles. Una primera aproximación	
Darina Martykánová y Víctor M. Núñez-García.....	62
Formation of Medical Authority: comparative analysis of conventional and non-conventional medical baths in Central Europe	
Vladan Hanulík.....	66
4. LOS COMPORTAMIENTOS PATOLÓGICOS Y SUS EXPERTOS. DISCURSOS, PRÁCTICAS Y NORMATIVA EN ESPAÑA (1885-1950)	71
Presentación	
Ricardo Campos y Annette Mülberger.....	72
Crítica y ciencia: la psicología de Concepción Arenal	
Annette Mülberger.....	73
La búsqueda del consenso entre psiquiatras y penalistas: el nuevo derecho penal de Luis Jiménez de Asúa (1920-1940)	
Ricardo Campos.....	76
El psicoanálisis en los Tribunales de Justicia: Luis Jiménez de Asúa y la defensa de los sucesos de Castilblanco, 1931	
Silvia Lévy Lazcano	80
República, dictadura, transición: el largo recorrido del decreto de 1931, dictando reglas relativas a la asistencia de los enfermos psíquicos	
Rafael Huertas.....	83
Discursos, ley y disidencia sexual: entre el redentorismo y el correccionalismo	
Francisco Molina Artaloytia	87
5. CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, OBJETOS Y PRÁCTICAS BIOMÉDICAS EN LOS PROCESOS DE ESTANDARIZACIÓN	91
Presentación	
María Isabel Porras Gallo y Marta Velasco Martín	92

La estandarización de la producción del suero antidiftérico en España (1895-1925)	
Lourdes Mariño Gutiérrez y María Isabel Porras Gallo	94
Desarrollo y evolución de las vacunas contra la gripe y la polio en España a través del estudio de las patentes (1950-1970)	
Marta Velasco Martín y María Isabel Porras Gallo	99
Infección, genética y género: circulación de microorganismos como objetos híbridos heredables y resistentes	
María Jesús Santesmases	104
Fosfomicina: relaciones entre industria, clínica y academia en la comunidad científica española (1975-1990)	
Isabel M. Gómez Rodríguez	108
6. POLÍTICAS PÚBLICAS, ESTRATEGIAS DE LABORATORIO	112
Presentación	
Josep Lluís Barona.....	113
Pasado y presente de la mortalidad materna en España: impacto demográfico y epidemiológico y situación actual	
María Eugenia Galiana-Sánchez, Josep Bernabeu-Mestre y Rocío Martínez Zapata	115
Políticas públicas, transición alimentaria y hábitos de consumo en la España del “desarrollismo”	
Josep Bernabeu-Mestre, María Eugenia Galiana-Sánchez, Alba Martínez García, María Tormo Santamaría y Eva María Trescastro López	121
El proceso de estandarización en la producción de sueros terapéuticos. El caso del suero antidiftérico en la Behringwerke	
Rafaela Domínguez	125
Prioridad europea en el descubrimiento de la hormona antidiabética: el mito de Banting y Best	
Alberto de Leiva Hidalgo.....	129
7. ALARMAS Y RETOS SOCIO SANITARIOS	134
Presentación	
Josep Lluís Barona.....	135
Fumigaciones portuarias: la circulación transatlántica del método cianhídrico Grima entre València y Buenos Aires	
Ximo Guillem-Llobat e Ignacio Suay-Matallana	138
El problema sanitario de los refugiados y la ayuda a la infancia en València (1936-1939)	
Josep L. Barona y Joan Lloret Pastor	142
La República moviliza a un radiólogo: la actuación de José Vilar Pampló en el frente de Teruel durante la primera campaña republicana (diciembre de 1936-septiembre de 1937)	
José Vilar Samper y Xavier García Ferrandis.....	147
Proyecto para crear una unidad de emergencia de nutrición para la España republicana, 1938	
Alejandra de Leiva Pérez y Carmen Pérez Aguado	151
8. LAS TECNOLOGÍAS DEL GÉNERO EN LAS CONFIGURACIONES DE LAS BIOPOLÍTICAS EN LA ESPAÑA DE LA MITAD DEL SIGLO XX: UNA CARTOGRAFÍA DESDE LA HISTORIA DE LA MEDICINA	155
Presentación	
Isabel Jiménez-Lucena y Jorge Molero-Mesa	156

Moral y pedagogía del matrimonio en España	
María Luisa Calero-Delgado y Encarnación Bernal-Borrego.....	159
Higiene moral y salud materno-infantil: controversias en torno a la obra de Concepción Gimeno de Flaquer y la figura del apóstol regenerador nacional	
Nicolás Cárcamo Gebhardt y Erika Giraldo Gallego.....	163
Amenazas a la masculinidad hegemónica en la España contemporánea (1850-1930): impotencia y soltería desde una perspectiva de género y biopolítica	
Dani Font Noguerol y Ramón Castejón-Bolea.....	167
Moralidades y feminismos: agentes, límites y movibilidades en el primer tercio del siglo XX en España	
Celia García-Díaz y María José Ruiz Somavilla.....	171
Neomaltusianismo y eugenesia, dos genealogías en clave de género	
Isabel Jiménez-Lucena y Jorge Molero-Mesa.....	175
9. LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER EN LA ESPAÑA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX Y PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XXI: AGENTES Y ESTRATEGIAS	179
Presentación	
Enrique Perdiguero-Gil y José Martínez-Pérez.....	180
Entre el diagnóstico precoz y el tratamiento: negociando el control del cáncer en España (1939-1960)	
José Martínez-Pérez, Carmen Guillén Lorente y Mercedes Del Cura González.....	183
El cáncer como preocupación sanitaria en la Cataluña del franquismo autárquico (1939-1959)	
Josep M. Comelles y Josep Barceló-Prats.....	187
El desarrollo de la oncología en La Rioja (1986-2015): ¿una apuesta política y estratégica?	
María Teresa Jiménez-Buñuales, Leonor González-Menorca, Paulino González-Diego y Pilar León-Sanz	192
El cáncer ginecológico en la <i>Revista Española de Obstetricia y Ginecología</i> (1944-1975)	
Dolores Ruiz-Berdún y Nerea Herviás-Andrés	199
El Cáncer en el No-Do y en la Revista <i>Imágenes</i> la imagen de una enfermedad ausente (1943-1975)	
Salvador Cayuela Sánchez y Paula Arantzazu Ruiz Rodríguez	203
Cáncer y educación sanitaria en las décadas centrales del franquismo: una primera aproximación	
Enrique Perdiguero-Gil y Eduardo Bueno.....	207
10. SABER EXPERTO Y RIESGOS LABORALES EN LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS	212
Presentación	
Alfredo Menéndez Navarro.....	213
Identificación, prevención y tratamiento de los peligros tóxicos del DDT para los trabajadores agrícolas en el franquismo	
Silvia Pérez Criado	215
Tecnologías, saberes y riesgos en la construcción de la seguridad nuclear en España: el caso de la central nuclear de Zorita	
Ana Romero de Pablos.....	219

Expertos, industria e invisibilidad de los riesgos laborales: el caso Ardystil	
Sofiya Kamalova y José Ramón Bertomeu	223
Los peligros del amianto en el puerto de València (1990-2020): violencia lenta, agnotología y resiliencia	
Núria Puig Riera y José Ramón Bertomeu Sánchez.....	227
La silicosis por aglomerados de cuarzo en Andalucía en el siglo XXI: una epidemia compuesta	
Catherine Cavalin y Alfredo Menéndez-Navarro	232
Donde se ve la verdad: el Depósito Judicial de Cadáveres de Valencia (1860-1930)	
Felip Martínez Montsó.....	236
11. MEDICINA, LEGISLACIÓN Y <i>ETHOS</i> HUMANITARIO EN ACCIONES DE SOCORRO.....	240
Presentación	
Álvar Martínez-Vidal y Jon Arrizabalaga	241
Acción humanitaria y derecho de guerra: las contribuciones de Nicasio Landa (1830-1891)	
Jon Arrizabalaga.....	243
Entre la donación de sangre altruista y la remunerada. Una comparación de la evolución legislativa de Italia y España	
Alejandra de Leiva y Anna La Torre	248
Autolesionados y simuladores en la Guerra Civil Española: ejemplos de su abordaje en la literatura médica coetánea (1936-1939)	
Manuel Galindo Dobón.....	253
Males ocultos. Organización y aspectos éticos y legales de la asistencia médica a heridos del ejército español por armas químicas en la guerra del Rif	
Francisco Javier Martínez	257
Medicina y ley en el exilio: François Billoux (1903-1978) y el ejercicio profesional de los médicos republicanos españoles en la Francia de posguerra	
Álvar Martínez-Vidal y Xavier García Ferrandis	261
La implantación de Médicos Sin Fronteras en España a través de la prensa: aspectos organizativos, jurídicos e ideológicos	
Empar Pons Barrachina	265
12. EVIDENCIA, CLASIFICACIÓN Y DECISIONES REGULADORAS EN MEDICINA Y NUTRICIÓN	267
Presentación	
Valeriano Iranzo	268
Clasificación médica y cambio conceptual	
Cristian Saborido	271
<i>Health Claims</i> La frontera entre alimento y medicamento	
Montaña Cámara, Virginia Fernández-Ruiz y Laura Domínguez	275
Evidencia, modelos y salud pública	
Valeriano Iranzo y Saúl Pérez-González	279
Controversias evidenciales en ciencia reguladora: consecuencias sociales y elecciones metodológicas	
José Luis Luján, Oliver Todt y Noemí Sanz.....	283

13. ANACRONISMOS Y SIMILITUDES ENTRE LA COVID-19 Y OTRAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS. APORTACIONES DE LA HISTORIA DE LA MEDICINA.....	287
Presentación	
Antonio David Sánchez González	288
Anacronismos y similitudes entre la poliomielitis y la COVID-19. ¿Qué podríamos haber intuitido en el 2020 gracias al conocimiento histórico de la polio?	
Jorge Lucas Jiménez, Antonio David Sánchez González, Silvia Feijoo Fernández, Ana María Jiménez Rivas y Juan Carlos Fernández Criado	290
La historia de las vacunas. Diferencias y semejanzas entre las vacunas de la polio y de la COVID-19	
Jorge Lucas Jiménez, Antonio David Sánchez González y Alejandro Escalza Jiménez	294
Tratamientos fallidos en la polio y en la COVID	
Jorge Lucas Jiménez, Antonio David Sánchez González, Silvia Feijoo Fernández, Ana María Jiménez Rivas, Juan Carlos Fernández Criado y Alejandro Escalza Jiménez	297
Los centros específicos para la COVID. Antecedentes históricos	
Jorge Lucas Jiménez, Antonio David Sánchez González y Alejandro Escalza Jiménez	300
El debate sobre el hospital de epidemias en España (1870-1920)	
Víctor M. Núñez-García	304
De la <i>fiebre española</i> enfermedad y emergencia sanitaria en el ejército expedicionario británico a su regreso de España tras la campaña peninsular de Sir John Moore (1808-1809)	
Javier Fernández Castroagudín y Nieves Mayo Bazarra	308
14. MEDICINA CLÁSICA, GALENISMO Y MEDICINA ÁRABE	313
Estudio lexicológico y técnica de traducción en las versiones árabo-latinas-del <i>De simplicium medicamentorum facultatibus</i> de Galeno: tradición, transmisión y pervivencia	
Dana Zaben	314
La enseñanza y la práctica médicas en Europa durante la baja Edad Media a través del tratado de los Simples de Galeno	
Marina Díaz Marcos	317
La higiene de la niñez y juventud en el libro VII de <i>Las Leyes</i> de platón	
Justo Hernández	320
Melotesia en un astrolabio andalusí del siglo XI	
Jorge A. Vázquez Parra	323
15. ASPECTOS SOCIO-MÉDICOS EN LA ÉPOCA MODERNA	327
Estrategias asociativas de los menstrales ante la enfermedad y la muerte en Barcelona (1770-1820)	
Alfons Zarzoso	328
La prohibición del consumo de alcohol según el médico Álvaro de Castro hacia 1525: circunstancias, causas y autoridades antiguas y medievales	
Joaquín Pascual Barea	332
Los hospitales de indios en Nueva España. Los modelos hospitalarios de Alonso de Molina y de Vasco de Quiroga	
María Cristina López Ortego	335

Los compendios farmacológicos en las ordenanzas sobre boticarios en la Corona de Castilla: el caso del <i>Antidotarium</i> de Álvaro de Castro	
Rocío Martínez Prieto	341
16. HUMANISMO, CIENCIA FORENSE Y MEDICAMENTOS DURANTE EL RENACIMIENTO	344
De la falsa imputación a un médico y del derecho a no declarar (Un informe legal escrito por Amato Lusitano en 1551)	
Ana Isabel Martín Ferreira y Cristina de la Rosa Cubo	345
<i>Pro suo iure aliquando loquitur</i> : humanismo médico y medicina árabo-latina, o los límites de una norma asumida	
María-Teresa Santamaría Hernández	349
El <i>Diálogo de las lesiones en la cabeza</i> de Amato Lusitano, ¿un referente para la medicina forense?	
Victoria Recio Muñoz	353
Términos italianos y españoles de las enfermedades de las mujeres en el libro de <i>Secretos</i> de Alessio Piemontese	
Maria Muñoz Benavent	357
La impotencia como problema médico-legal en la obra de Juan Martínez de Zaldueño (1699)	
Sara Belén Prieto Nogal y Raúl Velasco Morgado	362
17. ASPECTOS MÉDICOS DEL SIGLO XIX.....	366
Las sales muriáticas en Cádiz en 1824, por Juan Álvarez miembro de la sociedad médico-quirúrgica de Cádiz, según documentación de la Real Academia de medicina y cirugía de Cádiz	
Paloma Ruiz Vega	367
Faustino Barberá Martí: un prestigioso médico comprometido con la cultura y las demandas políticas valencianas	
Santiago Ferrandis Valero	372
Legislación, normativa y asistencia en la etapa fundacional del Manicomio de Conjo (1885-1902)	
Ramón Soto Méndez y Fernando J. Ponte Hernando	376
Las nulidades de matrimonio por impotencia sexual: una fuente para estudiar el nacimiento de una medicina de la sexualidad en el siglo XIX	
Marie Walin	381
La ficha médica: un dispositivo disciplinario al servicio de los intereses de la Dictadura franquista	
Dani Font Noguerol	385
18. MEDICINA EN TIEMPOS RECIENTES (I).....	389
La utilidad de los tesoros lexicográficos científicos en historia de la ciencia: a propósito del TeLeMe (Tesoro Lexicográfico Médico)	
Bertha M. Gutiérrez Rodilla	390
Sobre la ciencia heterodoxa del cuerpo: la anatomía sofrológica (1976) de Miguel Guirao Pérez	
Ángel González de Pablo	393

Escultura anatómica en la Facultad de Medicina de Madrid en el siglo XIX o la pugna entre Pedro González de Velasco y Vicente Rodríguez Brizuela	
Maribel Morente Parra	398
Maternología y eugenesia en la política demográfica del primer franquismo: la sífilis y las tecnologías de la reproducción	
Ramón Castejón-Bolea y María-Teresa Riquelme-Quñonero.....	402
Un hospital pediátrico para Salamanca: proyectos truncados y prácticas de visibilidad-invisibilidad de las cifras de mortalidad infantil en la España de la década de 1950	
Raúl Velasco Morgado.....	406
19. MEDICINA EN TIEMPOS RECIENTES (II)	411
Las asociaciones de enfermedades raras en Andalucía. Instantánea actual y perspectivas de futuro	
Encarnación Bernal-Borrego y María-Luisa Calero-Delgado	412
Evidencias clínicas, derechos y libertades. Una mirada histórica al proceso de integración de la eutanasia en los sistemas sanitarios	
Consuelo Miqueo	416
La “Higiocracia” del Dr. Piga Pascual: 85 años para una política del provenir	
Álvaro de Castro Palomares, Fernando Julio Ponte Hernando y Fernando Domínguez Freire	420
El análisis arquitectónico como herramienta para la historia de la medicina	
Fernando Vilaplana Villajos	424
20. MEDICINA Y GÉNERO.....	428
Profesionalización y género. Las mujeres tituladas en la Universidad de Zaragoza y fases de proceso de integración en las profesiones sanitarias en el siglo XX	
Isabel Blázquez y Consuelo Miqueo	429
Cartas de auxilio y liberación: las redes de correspondencia LGBT frente a la enfermedad, el estigma y la persecución legal	
Javier Fernández Galeano	433
La historia del aborto legal en España: apuntes historiográficos	
Agata Ignaciuk	437
Margarita Salas en la prensa. Un análisis desde la perspectiva de género	
Susana Pérez Holgueras.....	441
PÓSTERES.....	445
Evolución formativa de los enfermeros de salud mental desde la II República a los primeros 13 años del franquismo	
José Antonio Barbado Albaladejo, Daniel Ordorica Rubiano, Anna Postlbauer Correias, Raquel Martínez Robledo y Patricia Guzmán Albaladejo	446
El rastro de la gripe española en la ciudad de Salamanca. Medidas de prevención, control y lucha contra la infección	
Juan Fernández Dolón, Jorge Fernández Dolón y Filomena Lorenzo Domínguez	448
Recorrido histórico del acoso escolar y legislación	
Roberto García Sánchez y Justo Pedro Hernández González	452

Ingeniería biomédica de antigua generación: Abulcasis, Alcoati, Lanfranco, Alcázar y Trilla	
Raquel Hervás Díez y Ángel Pozuelo Reina	457
Aborto no punible en España: ciencia, asistencia y movimientos sociales (décadas de 1980 y 1990)	
Agata Ignaciuk, Mikel Astrain Gallart, Ramón Castejón Bolea, Eugenia Gil García, Gracia Maroto Navarro, Ángela Segura y Teresa Ortiz Gómez	462
Legrado uterino por aspiración en España. Producción científica y discursos médicos (1965-1985)	
María Mundi López	464
Aproximación histórica a la primera mujer médica licenciada y primera hipnotista del Caribe	
Jesús María Saavedra Caballero.....	469
Reformas en el Cuerpo de Sanidad Militar español (1914-1918). Influencias de la Primera Guerra Mundial	
Sergio Savoini Arévalo	473
G.I. Bill of Rights. Un análisis de la ley sociosanitaria para veteranos de la Segunda Guerra Mundial en los Estados Unidos	
Víctor Serrano Gómez	477

ESCULTURA ANATÓMICA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID EN EL SIGLO XIX O LA PUGNA ENTRE PEDRO GONZÁLEZ DE VELASCO Y VICENTE RODRÍGUEZ BRIZUELA

MARIBEL MORENTE PARRA

Universidad Complutense de Madrid; mmoren15@ucm.es

Con el presente estudio se pretende analizar las tensas relaciones generadas entre el escultor anatómico Vicente Rodríguez Brizuela y el médico Pedro González de Velasco en el Museo Anatómico de la Facultad de Medicina de Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. Para ello analizaremos las fuentes del Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid, además de los escritos publicados por Pedro González de Velasco y bibliografía al respecto.

Desde la puesta en marcha del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid en 1787, la didáctica anatómica contaba con un Gabinete de anatomía artificial, en el que se construían figuras de cera para la docencia. El proceso de la construcción de estas figuras tenía como protagonistas al disector anatómico, que dirigía los trabajos hacia la “objetividad” morfológica y un número variable de escultores, que modelaban y moldeaban la cera –y otros materiales–, imitando cuerpos y fragmentos sin los inconvenientes de la manipulación de cadáveres. La relación entre anatomistas y escultores en el Gabinete debía ser cordial o al menos no se producía ningún desacuerdo lo suficientemente destacable como para que se viera reflejado en los documentos del Colegio de Cirugía, posterior Facultad de Medicina. Si bien es cierto que los enfoques de cada profesional sobre el manejo de los materiales o el resultado de alguna obra podían suscitar desavenencias, lo cierto es que los artistas debían tener claro que trabajaban para los anatomistas y era el criterio médico el que prevalecía. Sin embargo, en la segunda mitad del siglo XIX, en la ya instaurada Facultad de Medicina de Madrid, se produjo a lo largo de los años, una evidente hostilidad entre el escultor Vicente Rodríguez Brizuela y el médico Pedro González Velasco.

Brizuela, como era citado, entró en el Colegio de Cirugía en calidad de aprendiz en 1833 tras un examen, y fue ascendiendo puestos hasta alcanzar el de Escultor en 1853, que ocupó hasta su muerte el 18 de febrero de 1876. Fue el artista de figuras anatómicas que más tiempo estuvo contratado por el Colegio de Medicina y Cirugía, 43 años, y del que menos obras se pueden identificar con certeza de las que hoy forman parte del Museo Javier Puerta de la Facultad de Medicina de la UCM (1).

La primera noticia que hace referencia a un episodio desafortunado de Brizuela tuvo lugar en julio de 1852, en ese momento, ayudante primero del escultor Dionisio Bergaz. En una carta de 10 de julio, Brizuela pide la devolución de 816 reales con 17 maravedíes –de los que presenta facturas de cada gasto–, que tuvo que adelantar para la compra de materiales para la construcción de 42 cuadros de anatomía patológica copias del Gabinete de *Tiber* y copias del natural, asegura que autorizadas por el director de trabajos anatómicos Juan Fourquet (1, 2). Sin embargo, los hechos expuestos en el documento presentado al rectorado, que aluden a las palabras de Fourquet, no coinciden con los del ayudante, ya que según parece, el director, considerando que “la sección de escultura anatómica de la facultad no tiene otro medio que sus obras, para poner en evidencia la necesidad y utilidad de su conservación, *escitó* al Sr. de Brizuela para que reprodujera algunas piezas de las del Gabinete Anatómico=Patológico de Thibert, cuya *escitación* conmovió el pundonor del Sr. Brizuela y ha dado el resultado apetecido [...]” (2). Estas palabras fueron recogidas en el documento de respuesta del gobierno del rector el 5 de agosto del mismo año, en los siguientes términos “...de consignar repetidamente, que *escitó* (no autorizó) al Sr. Brizuela para que reprodujera algunas piezas del Gabinete porque consideraba la necesidad de que la Sección de escultura anatómica diera señales de vida y para evitar que su apatía hiciera dudar acerca de la previsión y utilidad de conservar este Departamento, hizo esta *escitación* el Sr. Director a Brizuela. [...]” (3). Fourquet, consciente de la precaria situación del Gabinete anatómico, provocó a Brizuela con éxito para que realizase más piezas; sin embargo, el Gobierno del rector desestima el pago al ayudante por no tener la autorización expresa del director, incumpliendo por ello los artículos 94 y 95 del Reglamento de estudios urgentes. El incidente pone de manifiesto la mala opinión de Fourquet respecto al trabajo del ayudante del escultor, que llevó al malentendido entre ambos confundiendo el desafío con la autorización necesaria para la compra del material. Sea como fuere Brizuela se quedó sin cobrar una cantidad nada desdeñable.

En la misma carta de 10 de julio de 1852, Brizuela justifica la compra del material atendiendo a la falta de medios concedidos a la escultura anatómica, y a la llegada de copias de anatomía patológica del extranjero “bajo el solo auspicio y merecimiento de una excesivamente economía material, y de que, de la comparación de su coste con las construidas en cera en el Establecimiento, originales, cotejadas y juzgadas por el natural y de cuyas garantías y requisitos aquellas carecen...” (2). Estos argumentos “han hecho despertar pensamientos y deseos tan atrevidos como incalificables en la llamada Sociedad Anatómica compuesta de entidades heterogéneas que no tienen la más remota afinidad con las artes de imitación, únicas que el buen sentido llama a desempeñar estos trabajos.” (2). La citada Sociedad Anatómica fue fundada por el doctor Pedro González Velasco en 1849 junto al cirujano Juan José Cabrera y el profesor Fernando Ulibarri como patrocinador, con la finalidad de realizar piezas artificiales para proveer a las

facultades del reino para la docencia. Poco después la necesidad de colorear los vaciados para darles mayor realismo hace que se sume al grupo el médico José Díaz Benito (3,4). La intención del doctor Velasco de que sus piezas formaran parte de las diferentes escuelas, pudo motivar el recelo de Brizuela, que Velasco relata no sin resentimiento, ya que se les acusó de “querer destruir el laboratorio y estudio de Escultura anatómica de la Facultad de medicina de Madrid, y suponer en este caso que los escultores se quedarían por puertas y sin comer” (3). A la acusación Velasco responde menospreciando el trabajo de los escultores y sobre todo el de Brizuela (3). Si bien es cierto que Velasco en 1854 en su obra sobre el Museo Dupuytren, menciona el Gabinete de anatomía de Madrid, citando a Brizuela como el digno discípulo y sucesor de los artistas Osorio y Bergaz; pasados los años, los reveses, acusaciones y mala relación con el escultor, puede que le llevasen a recordar con resentimiento estos hechos en su obra autobiográfica de 1864 (3, 4).

En 1857 González de Velasco es nombrado director de los Museos anatómicos de la Facultad de Medicina de Madrid, siendo Brizuela ya escultor desde 1853, tras la muerte de Dionisio Bergaz. Después de tres años en el cargo, se lamenta Velasco de la falta de actividad del escultor, al que le encarga trabajos que no concluye y del que se ha quejado de palabra y por escrito sin resultado (3). Velasco abandona definitivamente el cargo de director de los Museos en 1868, y ya no menciona al escultor desde 1864. Sin embargo, en 1873, el decano de la facultad, Julián Calleja, pone en conocimiento del escultor las quejas fundadas y reiteradas del director de Departamento de Anatomía práctica y le insta a impulsar con carácter urgente los trabajos que le están encomendados por su empleo, imponiéndole o recordándole que el horario laboral es de nueve de la mañana a dos de la tarde todos los días no festivos. Dos años después y de nuevo por las quejas del director de trabajos anatómicos, se ve en la obligación de recordarle que debe cumplir con las prescripciones del reglamento del estudio de escultura, “pues sé que no se cumplen con la exactitud debida” (6). No es de extrañar que en el *Catálogo de los Museos y Laboratorios de la Facultad de Medicina de Madrid*, en la descripción de la colección que se encuentra en el Museo anatómico artificial se excluya a Brizuela “y contiene una preciosa colección de piezas de indiscutible mérito científico y artístico, ejecutadas en cera por los hábiles escultores Franceschi, Osorio y Bergaz” (7). Este mismo año de 1875, en su hoja de servicios, Brizuela expone sus muchos logros y méritos, frente a la falta de reconocimiento por parte de la Facultad (6).

El 18 de febrero de 1876, Julián Calleja pone en conocimiento del Rector de la Universidad Central el fallecimiento de Vicente Rodríguez Brizuela, “Escultor anatómico de esta Facultad” que tuvo lugar el 3 de febrero (6).

Los desencuentros y quizá el escaso compromiso de Brizuela pudieron determinar no solo la falta de reconocimiento, sino también su ausencia entre los escultores anatómicos más relevantes y recordados, a pesar de tratarse del escultor que más tiempo estuvo contratado en el Gabinete de Escultura anatómica de la Facultad de Medicina de Madrid.

1. Morente Parra, Maribel (2020), Figuras anatómicas en la Facultad de Medicina de Madrid del siglo XIX: el escultor en la sombra. En: Zarzoso, Alfons; Morente, Maribel. Cuerpos representados. Objetos de ciencia artísticos en España, siglos XVIII-XX. Vitoria, Sans Soleil ediciones, pp. 63-85.
2. Archivo General Universidad Complutense de Madrid, (AGUCM) SG-1777. Documentación relativa a los Departamentos de Cirugía, Anatomía y Escultura anatómica: Instrumentos Quirúrgicos, Memorias de departamento. Expedientes de régimen interno. Premios a alumnos (1856-1871).
3. González Velasco, Pedro (1864), Reseña histórica de los trabajos anatómicos del Doctor Don Pedro Gonzalez Velasco escrita por él mismo en sus últimos viajes al extranjero, Madrid, Imprenta de Manuel de Rojas.
4. Sánchez Gómez, Luis Ángel (2020), Entre cadáveres. Una biografía apasionada del doctor Pedro González de Velasco (1815-1882), Madrid, CSIC.
5. González Velasco, Pedro (1854), Museo de Dupuytren de Paris y breve reseña de los gabinetes anatómicos de París, Londres y Madrid, Madrid.
6. AGUCM, D-1892 (1850-1919), Expedientes personales del Colegio Nacional de Medicina y Cirugía de San Carlos.
7. Castro, Francisco Javier de, (1875), Catálogo de los Museos y Laboratorios de la Facultad de Medicina de Madrid, Madrid, Carlos Bailly-Bailliére, Librería extranjera y nacional, científica y literaria.