

Comité científico

Ángel Aterido (UCM-CEAAM)
María Elena Díez Jorge (UGR)
Gloria Franco Rubio (UCM)
David García López (UM-CEAAM)
Natalia González Heras (UCM)
Sergio Ramiro Ramírez (IH-CSIC-CEAAM)
Antonio Sama (UCM-CEAAM)
Amorina Villareal Brasca (UCM-AMERMAD)

Dirección

Nuria Martínez Jiménez (UCM-CEAAM)
Alba Gómez de Zamora Sanz (CEAAM)
Beatriz Blasco Esquivias (UCM-CEAAM)
David García López (UMU-CEAAM)

Organizan

Proyecto PID2022-136475OB-I00 financiado por MICIU/AEI/
10.13039/501100011033/ y por FEDER, UE, titulado *Bellas artes, cultura e
identidad nacional. La construcción del relato artístico
entre la Ilustración y el Liberalismo. Textos e imágenes.*

Grupo de Investigación UCM (971718) *La corte española: arte,
artistas y mecenas* (CEAAM).

Colaboran

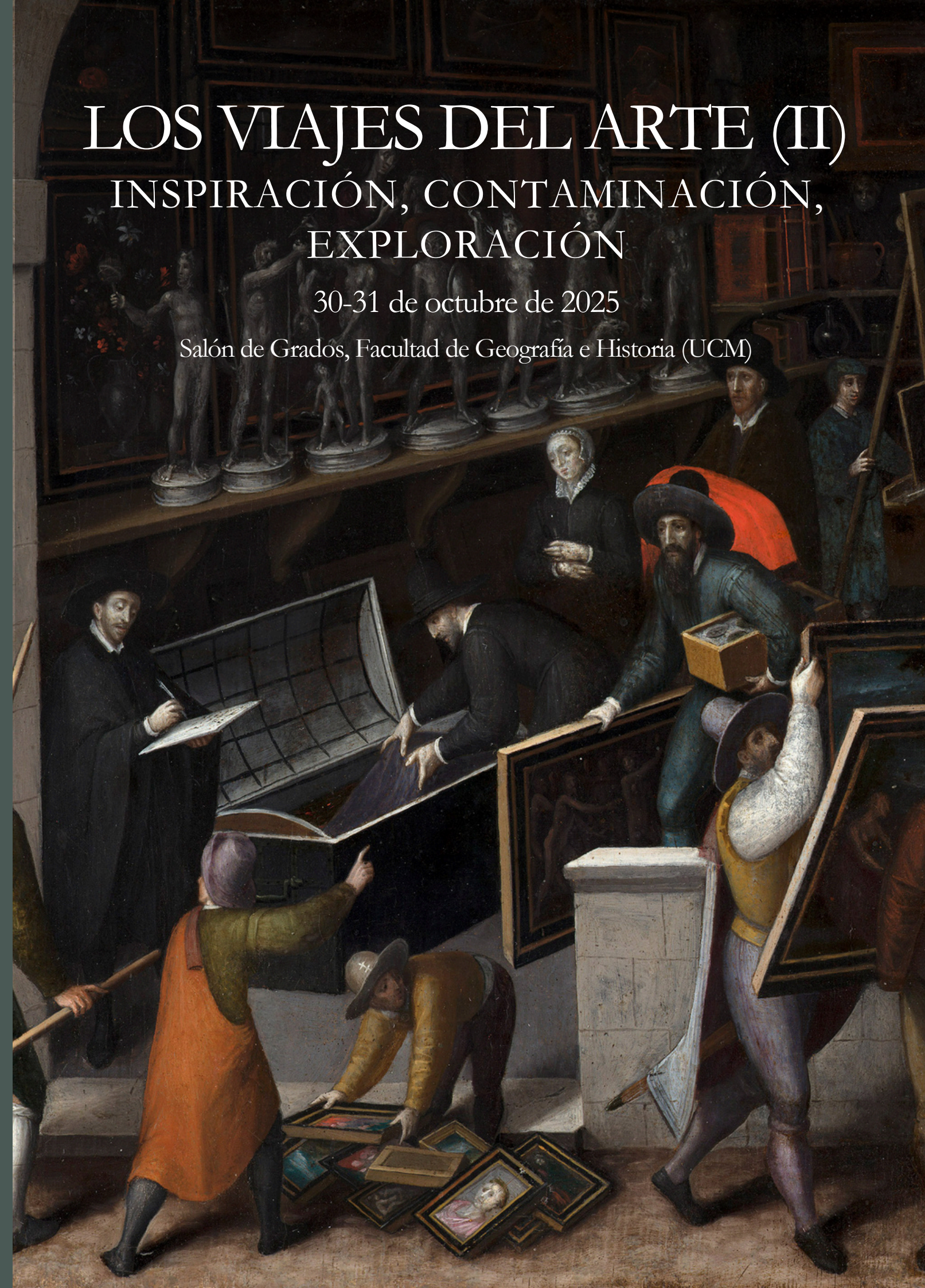
Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia del Arte,
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Proyecto de I+D+i de la
Fundación Séneca, 21936/PI/22, titulado *Cultura y nación. Las bellas artes entre la
Ilustración y el Liberalismo* y Proyecto de I+D+i PID2022-141020NA-I00,
titulado *Marcos de mapeo y prácticas de territorialización en América (siglos XVI-
XVIII): espacios, categorías y representaciones* (MAPWORKS), financiado por
MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por FEDER, UE.

LOS VIAJES DEL ARTE (II)

INSPIRACIÓN, CONTAMINACIÓN, EXPLORACIÓN

30-31 de octubre de 2025

Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia (UCM)



 **La Corte Española**
ARTE, ARTISTAS Y MECENAS

 **HISTORIA DEL ARTE**
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

 **FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

 **MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES**
Cofinanciado por
Iniciativa Europea

 **AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN**

 **Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia**

 **Región
de Murcia**

 **f Séneca (+)**
Agencia de Ciencia y Tecnología
Fundación Séneca

 **Financiado por
la Unión Europea**
NextGenerationEU

 **MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES**

 **AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN**

 **Map
Works**

JUEVES, 30 DE OCTUBRE

Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia.

10:00-10:15 Presentación a cargo del Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia (UCM), del director del Departamento de Historia del Arte y de los directores del proyecto PID2022-136475OB-I00 *Bellas artes, cultura e identidad nacional* y directora del GI.

SESIÓN I

Moderador: Ángel Aterido Fernández (UCM-CEEAM).

10:15-10:45 Beatriz Blasco Esquivias (UCM-CEAAM), “Ellas también viajaban. Recorridos de ida y vuelta, viajes sin retorno y exploraciones forzadas”.

10:45-11:15 David García López (UMU-CEAAM). “Pinturas viajeras. Innovaciones y rupturas en el patrimonio artístico durante la España napoleónica”.

11:15-11:45 Descanso.

11:45-12:15 Nuria Martínez Jiménez (UCM-CEAAM). “Vistas de ciudades, miradas de poder: las expediciones africanas de Álvaro de Bazán en las galerías del Palacio del Viso del Marqués”.

12:15-12:45 José María García Redondo (CSIC). “Sin coordenadas. Cartografiar la ciudad de México para transformar a sus habitantes, siglo XVII”.

12:45-13:15 Concepción Lopezosa Aparicio (UCM-CEAAM). “Entre el arte y el recuerdo: Madrid en las pinturas souvenir de Giuseppe Canella”.

13:15-13:45 Debate.

13:45-16:00 Comida.

SESIÓN II

Moderador: Alba Gómez de Zamora Sanz (CEAAM).

16:00-16:30 Federica Perugini (UCM). “Viajes de artistas italianos en la Monarquía Hispánica: el caso de Cesare Arbasia”.

16:30-17:00 Sergio Ramiro Ramírez (CSIC-CEAAM). “Cristóbal de Salazar: bibliomanía y coleccionismo de estampas de un secretario de embajada en Venecia”.

17:00-17:30 Sara Fuentes Lázaro (UDIMA-CEAAM). “De la Emilia a Madrid: la herencia de Galluzzi y Bonavía en la obra de los González Velázquez”.

17:30-17:45 Descanso.

17:45-18:15 Álvaro Cánovas Moreno (CEAAM). “Artistas y miradas viajeras: la pintura española del siglo XIX entre el costumbrismo y el realismo”.

18:15-18:45 Marcos Narro Asensio (UCM-CEAAM). “Valientes sosos; ¿No te parece?”: Circulación y recepción de la imagen de Alfonso XIII y Victoria Eugenia a través de la tarjeta postal”.

18:45-19:15 Debate y cierre de la jornada.

VIERNES, 31 DE OCTUBRE

Salón de Grados, Facultad de Geografía e Historia.

SESIÓN III

Moderador: Nuria Martínez Jiménez (UCM-CEAAM).

10:00-10:30 Félix Díaz Moreno (UCM-CEAAM). “Colecciones de otros mundos. Miradas contrapuestas”.

10:30-11:00 Jonatan Jair López Muñoz (UCM-CEAAM). “El Museo de Bellas Artes de Valencia en el siglo XIX y la exploración de los límites culturales del pasado”.

11:00-11:30 Descanso.

11:30-12:00 Carles Sàiz Xiqués (UNED Barcelona). “Domènech i Montaner. Viajes arqueológicos para contribuir a la formulación de un nuevo estilo nacional”.

12:00-12:30 Antonio Sama (UCM-CEAAM). “Viajar para proyectar: itinerarios de Gaudí por la geografía española y africana”.

12:30-13:00 Debate.

13:00 Conclusiones y clausura.