

VIERNES 10 DE ABRIL

V SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS. PIONERO DEL TURISMO

10:00 – 10:40

Turismo, Marketing y Patrimonio Cultural. Patrimonio Sostenible.

José Manuel Ponzoa Casado

Facultad de Comercio y Turismo. Universidad Complutense de Madrid.

10:50 – 11:30

El viaje de los pintores decimonónicos al Monasterio de Piedra y su contribución a la pintura de paisaje.

Guillermo Juberías Gracia

Universidad de Oviedo.

11:30 – 12:15 Comunicaciones.

12.15 – 12:30 Debate.

12:30 – 12:45 Descanso-café.

12:50 – 13:30 Conferencia de clausura.

Restauración del monumento.

Javier Rivera Blanco

Universidad de Alcalá de Henares.

13:30 – 14:00 Debate y Conclusiones.

14:00 Cierre del Congreso y celebración del cumpleaños de Juan Federico Muntadas.



C/ Juan Federico Muntadas y Jornet S/N

Teléfono 976 870 700

www.monasteriopiedra.com

ACCEDE AL CONTENIDO COMPLETO



Toda información e inscripciones



CONGRESO 200 ANIVERSARIO

JUAN FEDERICO MUNTADAS:
PIONERO DEL TURISMO Y LA
PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

8-10 ABRIL 2026

JUAN FEDERICO MUNTADAS: PIONERO DEL TURISMO Y LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO

8-10 ABRIL 2026

MIÉRCOLES 8 DE ABRIL

9.00 – 9:30 Entrega de documentación.
9:30 – 10:00 Acto de inauguración.

I SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU TIEMPO

10:00 – 10:40 Conferencia de apertura.
Juan Federico Leandro Muntadas Jornet ante el segundo centenario de su nacimiento: perfil humano de un adelantado a su tiempo.
Herbert González Zymla
Universidad Complutense de Madrid.

10:50 – 11:30
España en tiempos de Juan Federico Muntadas: Que todo cambie para que todo permanezca.
Diego Prieto López
Universidad Politécnica de Madrid.

11:30 – 12:00. Descanso-café.

12:00 – 12:40
Los Libros de Firmas del Monasterio de Piedra: Un tesoro documental.
Nuria Rodríguez Martín
Universidad Complutense de Madrid.

12:45 – 13:45 Comunicaciones.
13:45 – 14:00 Debate.

II SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y EL ARTE

16:00 – 16:40
Desamortización del Monasterio de Piedra.
Carlos Forcadell Álvarez
Universidad de Zaragoza – Institución Fernando el Católico.

16:50 – 17:30
Orientalismo e influencia de la estampa japonesa en el Jardín del Monasterio de Piedra.
Vicente David Almazán Tomás
Universidad de Zaragoza.

17:40 – 18:20
El Monasterio de Piedra y los primeros tiempos de la fotografía.
José Antonio Hernández Latas
ARAID – Universidad de Zaragoza.

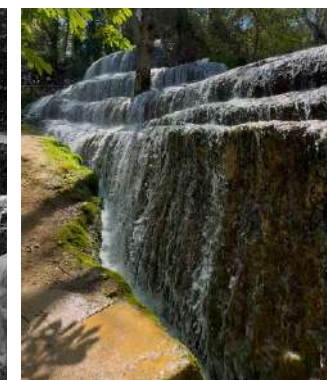
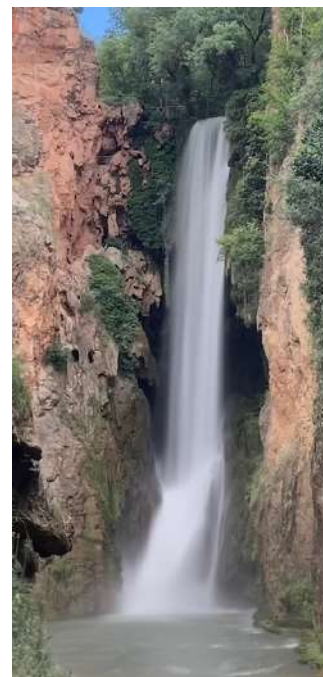
18:20 – 18:45. Descanso-café.

18:45 – 19:30 Comunicaciones.
19:30 – 20:00 Debate.

JUEVES 9 DE ABRIL

III SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU OBRA (I)

10:00 – 10:45
Piedra en la actualidad: El legado de Juan Federico.
José Pont Bonell
Monasterio de Piedra.



10:50 – 11:30
La rehabilitación del Monasterio de Piedra para uso turístico desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

Daniel Ariño
AC Arquitectos.

11:30 – 12:00. Descanso-café.

12:00 – 12:40
La cuenca del río Piedra y sus implicaciones.
Mario Lozano Enguita
Monasterio de Piedra.

12:45 – 13:30 Comunicaciones.
13:45 – 14:00 Debate.

IV SESIÓN. JUAN FEDERICO MUNTADAS Y SU OBRA (II)

16:00 – 16:40
Antecedentes históricos, evolución y actualidad de la acuicultura en España.
Fernando Torrent Bravo
ETSI Montes, Forestal y Medio Natural. Universidad Politécnica de Madrid.

16:50 – 17:30
Construir el paisaje. El Jardín del Monasterio de Piedra.
Miguel Sobrino
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid.

17:30 – 18:00 Descanso-café.

18:00 – 19:00 Comunicaciones.
19:00 – 19:30 Debate.