

El congreso *Manuscritos orientales en las bibliotecas reales de Madrid (Fondos, coleccionistas y bibliotecarios)*, que se desarrollará a lo largo de dos jornadas, se propone ofrecer una visión panorámica sobre las distintas colecciones de manuscritos orientales, fundamentalmente árabes y aljamiado-moriscos, así como persas, turcos, hebreos y en otras lenguas (etíope, siríaco), conservados actualmente en las bibliotecas madrileñas que fueron, en origen, fundaciones reales.

Se prestará atención a las colecciones de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, fundada en 1565 por Felipe II, así como a las creadas en época de Felipe V, en la primera mitad del siglo XVIII: la actual Biblioteca Nacional de España, fundada en 1712 como Real Librería Pública; la Real Biblioteca de Palacio Real, antigua biblioteca de cámara o biblioteca particular de los reyes, iniciada en 1734; e igualmente la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, a partir de 1738.

A lo largo de cuatro sesiones se dará cuenta de la trayectoria de estas colecciones orientales atendiendo al origen y devenir de tales fondos, con sus peculiaridades, vicisitudes y avatares, así como al protagonismo de algunas figuras relevantes (orientalistas, bibliotecarios, coleccionistas) en la formación, estudio y catalogación inicial de dichos fondos.

Las distintas ponencias del congreso estarán a cargo de docentes universitarios, otros investigadores y bibliotecarios de las instituciones concernidas.

SEDES DEL CONGRESO

Las sesiones tendrán lugar en las aulas A-17 y B-03 de la Facultad de Filología (miércoles, 15 de abril) y en el salón de Investigadores de la Real Biblioteca de Palacio Real (jueves, 16 de abril)

Asistencia gratuita hasta completar aforo

INSCRIPCIÓN

Abierta hasta el próximo día 13 de abril, se realizará por riguroso orden de solicitud en esta dirección: claraial@ucm.es

Por motivos de seguridad, para el acceso al Palacio Real, se ruega facilitar nombre, apellidos y número de DNI

Este congreso forma parte de las actividades del proyecto MARCO – Madrid Real y Cortesano (PHS-2024/PH-HUM-290) de la Comunidad de Madrid

Organizado por

CLARA ILHAM ÁLVAREZ DOPICO
Universidad Complutense de Madrid

con la colaboración de



Manuscritos orientales en las bibliotecas reales de Madrid

FONDOS, COLECCIONISTAS & BIBLIOTECARIOS

Madrid, 15 - 16 de abril de 2026

Organizado por



Seminario de Estudios Arabo-Románicos
UNIVERSIDAD DE OVIEDO

PROGRAMA

Universidad Complutense de Madrid

Miércoles, 15 de abril

10:00 *Inauguración*
MATTEO MANCINI
Director del Departamento de Historia del Arte (UCM)

PRIMERA SESIÓN

Moderada por SUSANA CALVO CAPILLA (UCM)

10:30 *Los manuscritos árabes de la Real Biblioteca de El Escorial*
JUAN PABLO ARIAS TORRES
CSIC - Escuela de Estudios Árabes, Granada

11:00 *Miguel Casiri y la catalogación de los manuscritos árabes de la Real Biblioteca de El Escorial*
FERNANDO RODRÍGUEZ MEDIANO
CSIC - Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo, Madrid

11:30 Pausa café

12:00 *Los manuscritos turcos de las colecciones reales, una asignatura pendiente*
MIGUEL ÁNGEL DE BUNES IBARRA
CSIC - Instituto de Historia, Madrid

SEGUNDA SESIÓN

Moderada por FÉLIX LABRADOR ARROYO (URJC)

16:00 *La voluntad de un rey y el miedo de un cardenal: manuscritos hebreos en las colecciones reales*
FRANCISCO JAVIER DEL BARCO DEL BARCO
Universidad Complutense de Madrid

16:30 *Persia en España: el contexto histórico e intelectual de los siglos XVI y XVII y su vinculación con los manuscritos persas*
SAEIDEH GHASEMI
Universidad Complutense de Madrid

17:00 *Anecdota semítica minora: manuscritos árabes cristianos en los ‘Fondos Reales’, con un apéndice de muestras siríacas y etiópicas*
JUAN PEDRO MONFERRER SALA
Universidad de Córdoba

Real Biblioteca de Palacio Real

Jueves, 16 de abril

TERCERA SESIÓN

Moderada por NOELIA SILVA SANTA-CRUZ (UCM)

10:00 *Manuscritos orientales de la Real Biblioteca de Palacio Real*
NURIA TORRES SANTO DOMINGO
Directora de la Real Biblioteca

10:30 *Pascual de Gayangos y los manuscritos árabes de la Real Academia de la Historia*
CRISTINA ÁLVAREZ MILLÁN
Universidad Nacional de Educación a Distancia

11:00 Pausa café

11:30 Muestra de manuscritos orientales de la Real Biblioteca de Palacio Real

CUARTA SESIÓN

Moderada por SONIA PRIETO MONTEAGUDO (UCM)

16:00 *La colección de manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional: un breve recorrido por su historia*
MARÍA JOSÉ RUCIO ZAMORANO
Biblioteca Nacional de España

16:30 *La colección de manuscritos aljamiado-moriscos de la Biblioteca Nacional de España*
JUAN CARLOS VILLAVEVERDE AMIEVA
Universidad de Oviedo

17:00 *El trinitario fray Francisco Ximénez y los manuscritos de los moriscos de Túnez*
CLARA ILHAM ÁLVAREZ DOPICO
Universidad Complutense de Madrid