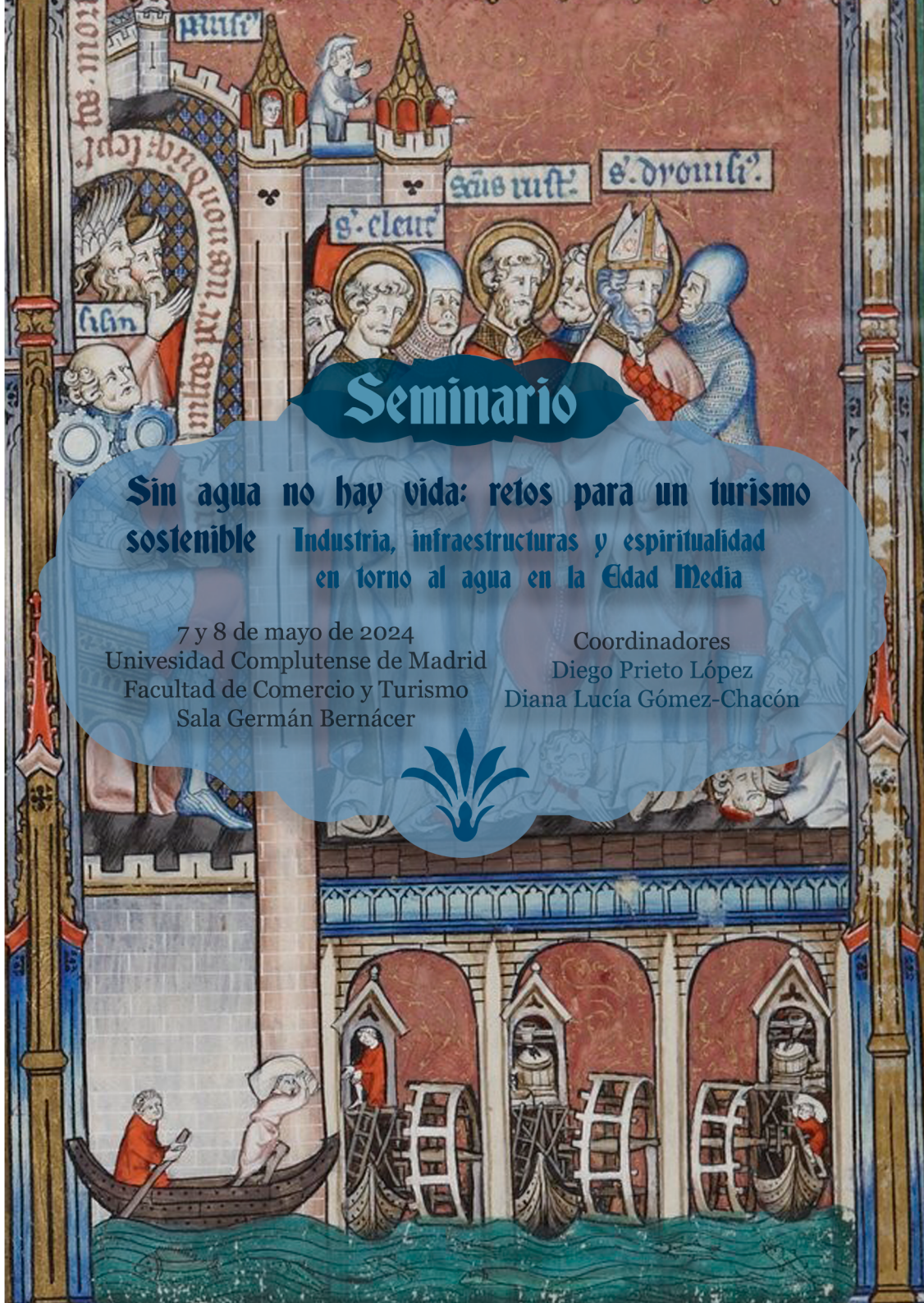
Proyecto INNOVA-Docencia UCM 2023/2024 nº2
Género, Mujeres y Naturaleza en la Antigüedad y la Edad Media: Arte, Igualdad y Medioambiente

@proyectoesemucm

proyectoesem@ucm.es

Asistencia libre hasta completar aforo

Se entregarán certificados de asistencia
Inscripciones presenciales y virtuales en:
https://forms.gle/7srYB5PbNohZcs839



Seminario

Sin agua no hay vida: retos para un turismo sostenible

Industria, infraestructuras y espiritualidad en torno al agua en la Edad Media

7 y 8 de mayo de 2024
Univesidad Complutense de Madrid
Facultad de Comercio y Turismo
Sala Germán Bernácer

Coordinadores
Diego Prieto López
Diana Lucía Gómez-Chacón

Seminario

Sin agua no hay vida: retos para un turismo sostenible

Industria, infraestructuras y espiritualidad en torno al agua en la Edad Media

7 de mayo

9:00 - 9:10. **Presentación**.

9:10 - 9:30. **El uso del agua en la industria textil en la Edad Media**. Diego Prieto López (Universidad Complutense de Madrid - Dpto. de Historia del Arte y Universidad Politécnica de Madrid - Centro Superior de Diseño de Moda)

9:35 - 9:55. **Usos y simbolismos del agua en las abadías cistercienses**. Herbert González Zymla (Universidad Complutense de Madrid - Dpto. de Historia del Arte)

10:00 - 10:20. **Huertos monacales y plantas medicinales en la Edad Media**. Carlos Calderón Guerrero (Universidad Politécnica de Madrid - ETSI de Montes, Forestal y del Medio Natural)

10:25 - 10:45. **Las pilas bautismales románicas: materialidad y simbolismo acuático**. José Arturo Salgado Pantoja (Universidad de Castilla-La Mancha - Dpto. de Historia del Arte)

10:50 - 11:10. **Los "autobautismos" de santa Tecla y santa Bárbara**. Jon Ipaguirre Martínez (Universidad Complutense de Madrid - Programa de Doctorado en Historia del Arte)

11:15 - 11:35. **Los aguamaniles. Objetos de lujo para un bien preciado**. Cristina Gallardo Márquez (Universidad Complutense de Madrid - Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte Español)

11:40 - 11:55. **Turno de preguntas**.

12:00 - 12:15. **Descanso**.

12:20 - 12:40. **Abscondita sunt in profundis: aproximación iconográfica a las divinidades acuáticas y los monstruos marinos**. Rocío Esperanza Llorens García (Universidad Complutense de Madrid - Grado en Historia del Arte)

12:45 - 13:05. **Welcome to the Fountain of Youth! Cómo hacer de un mito un destino turístico**. Diana Lucía Gómez-Chacón (Universidad Complutense de Madrid - Dpto. de Historia del Arte)

13:10 - 13:30. **El uso turístico de los molinos de agua en los Montes de Toledo**. Ignacio Ruiz Guerra (Universidad Complutense de Madrid - Facultad de Comercio y Turismo)

13:35 - 13:55. **Recuperación y musealización del patrimonio hidráulico en Aragón: resignificación y nuevos usos**. Elena Marcén Guillén (Universidad Complutense de Madrid - Dpto. de Historia del Arte)

14:00 - 14:15. **Turno de preguntas**.

8 de mayo

10:00 - 14:00. **Visita práctica al Hayedo de Montejo**. Montejo de la Sierra. Madrid.

Salida del autobús por confirmar. Previa inscripción por correo electrónico: proyectoesem@ucm.es.

(Plazas limitadas por motivos ajenos a la organización).